

---

# 중국 타지크족 현황 및 선교전략

---

## *China Field Research 12<sup>th</sup> Training Team*



**아시아 지역연구소**

Handong Center for Asian Area Studies

791-708 경북 포항시 북구 흥해읍

한동대학교 아시아지역연구소



# 리서치 보고서

-타지크족, 그들은 누구인가-



# 목 차

- 1. 서문·43
- 2. 조사개관·43
  - (1) 팀원
  - (2) 조사일시
  - (3) 조사목적
  - (4) 조사방법
  - (5) 한계
  - (6) 의의
- 3. 나라개관·44
  - (1) 일반현황
  - (2) 국가상징
  - (3) 정치체제
  - (4) 경제
  - (5) 국방
  - (6) 행정구역

#### 4. 도시개관·47

##### (1) 타스쿠얼간(塔什库尔干) 타지크자치현·47

- 1) 도시의 정체성 혹은 선교적 의미·47
- 2) 위치·48
- 3) 지명의 유래·49
- 4) 면적·49
- 5) 인구 및 민족 구성·49
- 6) 지리적 특징·49
- 7) 자원·50
- 8) 기후·51
- 9) 관광·51
- 10) 교통·54
- 11) 통신·56
- 12) 현재이슈(2006년 초)·56

#### 5. 종족·57

##### (1) 타지크족(塔吉克族)·57

- 1) 종족명·57
- 2) 종족분포·58
- 3) 지리적 환경·59
- 4) 언어·60
- 5) 인구·64
- 6) 신체특징·64
- 7) 역사·65
- 8) 역사적 자취(유적) ·74
- 9) 생활풍습·76
  - ① 의복·76
  - ② 보건·79
  - ③ 식수·80
  - ④ 식생활·80
  - ⑤ 음식·80
  - ⑥ 식사예절·81
  - ⑦ 금기(음식)·83
  - ⑧ 주거·83
- 10) 문화·87

- ① 예술·87
- ② 문학·90
- ③ 오락의 형태·95
- ④ 명절·98
- ⑤ 출생과 성장·102
- ⑥ 결혼·104
- ⑦ 장례·110
- ⑧ 예절·114
- ⑨ 금기·116
- ⑩ 문화 변동·116

11) 사회구조·116

- ① 가정·116
- ② 타지크족과 독립운동·119

12) 교육·119

13) 경제·120

- ① 목축업·120
- ② 농업·122
- ③ 수공업·123

④ 공업·123

⑤ 상업무역·123

⑥ 서비스업·124

14) 종교·125

① 원시종교· 125

② 4요소개념· 125

③ 배화교·126

④ 불교·126

⑤ 이슬람교·127

⑥ 종교활동·128

15) 기독교·129

## 6. 참고 자료 목록·134

## 7. 부록·134

(1) 선교사의 정착을 위한 정보(카쉬가르)·134

(2) 교통·137



## 1. 서문

중국의 55개 소수민족 중 유일한 백인종족인 타지크족. 그들은 마치 우리나라의 60~70년 대 사람들과 많이 닮았다. 11세기부터 이슬람교를 받아들여 지금은 하나의 문화처럼 된 종교와 무속신앙이 혼합된 모습, 가부장적인 제도로 인해 어른들을 공경하고 한국 드라마를 보며 자기들과 예절이 비슷하다고 반가워 하는 그들. 또한 전원일기에 나올법한 사람들처럼 순박해서 지금까지 한번도 독립운동을 한 적이 없고, 감옥이 있지만 텅 비어있을 정도로 착한 민족이다. 마치 우리나라에 복음이 들어오기 전의 모습을 보는 듯한 인상을 받으며 타지크족은 하나님께서 예비하신 민족이라는 생각이 들었다. 복음의 서진에 있어 중요한 길목인 타스쿠얼간에 살고 있는 그들이 하나님께로 돌아오는 것은 시간문제이다. 이 보고서를 통해 그들을 알고 이 거룩하고 신속한 하나님의 구속사업에 동참할 사람들을 기대한다.

## 2. 조사 개관

### (1) 팀원

남보람, 한민훈, 김태희, 정요셉, 손창민, 황유진, 정아론

### (2) 조사 일시

2006. 1. 2 ~ 2006. 1. 12

### (3) 조사 목적

55개 소수민족 가운데 하나이지만, 중국내에서도 2004년부터 알려지기 시작한 타지크족을 대외적으로 알리고 그들을 향해 하나님의 마음을 품고 나아갈 사람을 동원한다.

### (4) 조사 방법

- 문헌조사
- 인터뷰
- 관찰조사

### (5) 한계

- 타지크족은 「Operation China」에서 사라쿠얼 타지크족과 와한 타지크족으로 구분된다. 이들은 서로 말이 달라 의사소통을 하기 위해서는 위구르어를 사용해야 할 정도로 많이 다르다. 그러나 공식적으로는 사라쿠얼 타지크족과 와한 타지크족을 통틀어 타지크족으로 일컫고 있는 실정이다. 현지에

서 입수한 문헌자료에서도 둘의 구분은 나와있지 않았다. 그래서 이번 조사에서는 사라쿠얼 타지크족과 와한 타지크족을 통틀어 타지크족에 초점을 맞추었다.

- 실제 타스쿠얼간현에서 조사한 기간이 4일 밖에 되지 않아 향까지 들어가지 못해 조사지역이 타스쿠얼간현으로 한정되었다.
- 실제 조사한 내용보다 사전조사 및 문헌자료에서 얻은 내용이 더 많아 자칫 현실성이 떨어질 수 있으며 중국자료이기 때문에 대부분 공산당 위주의 시각으로 서술되어 있다.
- 예전에는 그곳에서 사역하는 선교사가 있었지만 현재는 기독교 사역자가 없기 때문에 기독교 상황에 대한 정확한 정보를 얻을 수 없었다.
- 문헌자료를 번역하는 과정에서 아마추어 실력을 가진 사람들이 함께 작업했는데, 중국어를 한국어로 옮기는 데에 어려움을 겪었다. 번역된 내용의 흐름이나 용어의 정확성 같은 부분에 있어서 다소 신뢰성이 결여될 수 있다.

## (6) 의의

위의 한계점들로 인해 이 보고서는 타지크족들의 현재 삶에 대한 생생한 자료 보다는 타지크족 전반에 대한 광범위한 자료를 소개하는데 의의를 두고 있다. 그리하여 이렇게 조사된 자료를 바탕으로 타지크족들에게 다시 한번 나아가 그들의 실제 삶에 비추는 검증이 이루어지기를 바란다.

## 3. 나라개관

### (1) 일반현황

1) **국명:** 中華人民共和國 (People's Republic of China: PRC)

2) **전국일:** 1949년 10월 1일

3) **수도:** 北京

4) **면적:** 9,596,900 km<sup>2</sup>

(한반도면적의 43.45배 · 남한면적의 약96.66배에 해당, 세계 3위)

① 남북 : 남사군도(23°N) .....흑룡강(53°32'N), 5,500km

② 동서 : 파미르고원(73°E)...우수리강(135°E), 5,500km

③ 영해 : 12해리(1958.9.4 선언, 1992.2.25 영해 및 접속수역법 제정공포)

④ 국경선 총길이 : 20,280km

한국, 러시아, 몽골, 중앙아시아 3국, 아프가니스탄, 파키스탄, 인도, 네팔, 부탄, 미얀마, 라오스, 베트남 등 14개 국가와 육지접경

5) 인구: 13억(2004년 기준)

- ① ■ 연령별 : 0-14세(22.4%), 15-64세(70.3%), 65세 이상(7.3%)
- 성별 분포 : 남(51.5%), 여(48.5%)

6) 민족: 한족(漢族, 91.9%), 55개 소수민족(8.1%)

7) 언어: 만다린어 (지역에 따라 소수민족언어병용)

8) 국정공휴일: 元旦(1.1), 春節(음력 1.1), 노동절(5.1), 국경절(10.1)

9) 종교: 무신교 (소수의 도교, 불교, 이슬람교, 개신교 존재)

## (2) 국가상징

1) 국기: 오성홍기(五星紅旗)

- ① ■ 五星 : 가장 큰 별과 주위 네개의 별은 각각 "중국공산당"과 "중국인민"을 대표하며, 중국공산당의 지도하에 조화, 단결하는 인민을 상징
- 紅旗 : 붉은 홍색바탕은 "革命"을 상징

2) 국가상징: 천안문, 국기

- ① ■ 중앙의 천안문은 중국인민의 반제국주의, 반봉건주의 민족정신을 상징
- 천안문 아래 둥근 황금색 톱니바퀴와 주위의 곡식은 각각 "노동자계급"과 "농민"을 상징
- 國旗와 마찬가지로, 황색의五星중 가장 큰 별과 주위 네개의 별은 각각 "중국공산당"과 "중국인민"을 대표하며, 중국공산당의 지도하에 조화, 단결하는 인민을 상징

3) 국가: 의용군행진곡(義勇軍進行曲)

- ① ■ 1930년대 일본의 침략하에 있던 중화민족으로 하여금 단결과 항일정신을 고무시키고자 만들어진 영화 <風云兒女> 주제곡으로 사용된 바 있는 <義勇軍進行曲>은 1935년 만들어져, 1949.09.27 中國人民政治協商會議에서 중화인민공화국 국가로 결정, 1982.12.04 全國人民代表大會를 통해 중화인민공화국 정식국가로 결정됨.

## (3) 정치 체제

노동연맹에 기초한 인민민주독재의 사회주의 국가(93년 헌법 제1조 규정)

1) 정부형태: 실질적 공산당 일당 독재(형식상 8개 정당존재)

2) 의회: 실질적 공산당 일당 독재(형식상 8개 정당존재)

3) 주요지도자:

- 국가주석 겸 당 총서기 및  
국가중앙군사위원회 주석

胡錦濤 (후진타오, Hu Jintao)

- 전국인민대표대회 상무위원회 위원장      吳邦國 (우방궈, Wu Bangguo)
- 국무원 총리      溫家寶 (원자바오, Wen Jiabao)
- 중국인민정치협상회의 전국위원회주석      賈慶林 (자칭린, Jia Qinglin)
- 국가 부주석      曾慶紅 (쯩칭홍, Zeng Qinghong)
- 외교부장      李肇星 (리짜오싱, Li Zhaoxing)

#### 4) 주요정책:

- ① ■ 경제건설을 중심으로 하는 중국식 사회주의 건설 추진
  - 대륙-대만간 국가통일 실현(1국 2체제 방식)
  - 패권주의 반대, 세계평화 옹호

5) 유엔가입: '71.10 안전보장이사회 상임이사국

#### (4) 경제

##### 2004년 주요 지표

- 1) 경제성장률: 9.5 %
- 2) GDP: 1조 6,500억 불 (세계 6위)
- 3) 1인당 GDP: 1,270불
- 4) 총무역액: 1조 1,547 억 불
  - ① - 수출 : 5,936 억 불
  - 수입 : 5,608 억 불
  - 무역수지 : 328 억 불 흑자(전년대비 29.1%증가)
- 5) 외국인 투자: 606 억 불 (세계 1위)
- 6) 환율(元/미\$): 8. 2767
- 7) 외환보유고: 6,099 억 불 (세계 2위)

#### (5) 국방

##### 2005년 기준

- 1) 국방예산: \$ 295 억(전년대비 12% 증가)
- 2) 군사력(정규): 총 250만명
  - 육군 180만, 해군 23만, 공군 38만, 제2포병 9만
- 3) 2005년까지 20만 감군계획 진행중

#### (6) 행정구역

#### 2005년 01월 기준

省級(34개): 22개성, 4개직할시, 5개자치구, 2개 특별행정구 (중국은 대만을 23번째 성으로 간주)

- 1) 성(22개): - 화북구 : 하북성, 산서성
  - 서북구 : 섬서성, 감숙성, 청해성
  - 동북구 : 요녕성, 길림성, 흑룡강성
  - 화동구 : 강소성, 절강성, 안휘성, 강서성, 복건성, 산둥성
  - 중남구 : 하남성, 호북성, 호남성, 광둥성, 해남성
  - 서남구 : 사천성, 운남성, 귀주성
- 2) 직할시(4개): 북경, 천진, 상해, 중경
- 3) 자치구(5개): 내몽고, 신강위구르, 서장, 광서장족, 영하회족 자치구
- 4) 특별행정구(2개): 홍콩, 마카오
- 5) 경제특구(5개): 셴뎐(深圳), 주하이(珠海), 산터우(汕頭), 샤먼(廈門), 하이난(海南)
- 6) 서부대개발지역(12개): 四川省, 貴州省, 雲南省, 陝西省, 甘肅省, 青海省, 寧夏自治區, 新疆自治區, 內蒙古自治區, 廣西自治區, 西藏自治區, 重慶市
- 7) 동북3성노공업개발지역: 遼寧省, 吉林省, 黑龍江省
- 8) 기타: 州 級 (총 331개) : 22地區, 30자치구, 5맹(내몽고) 275시
  - 縣 級 (총 2,860개) : 830시할구, 381시, 1,478현, 116자치현, 49旗, 3自治旗, 2특구, 1林區
  - 鄉,鎮 (총 44,822개) : 鄉과 鎮은 각각 농촌과 도시의 말단단위로 분류

최종수정일: 2005년 10월 26일<sup>1</sup>

## 4. 도시개관

### (1)타스쿠얼간(塔什庫爾干<sup>2</sup>) 타지크자치현

#### 1) 도시의 정체성 혹은 선교적 의미

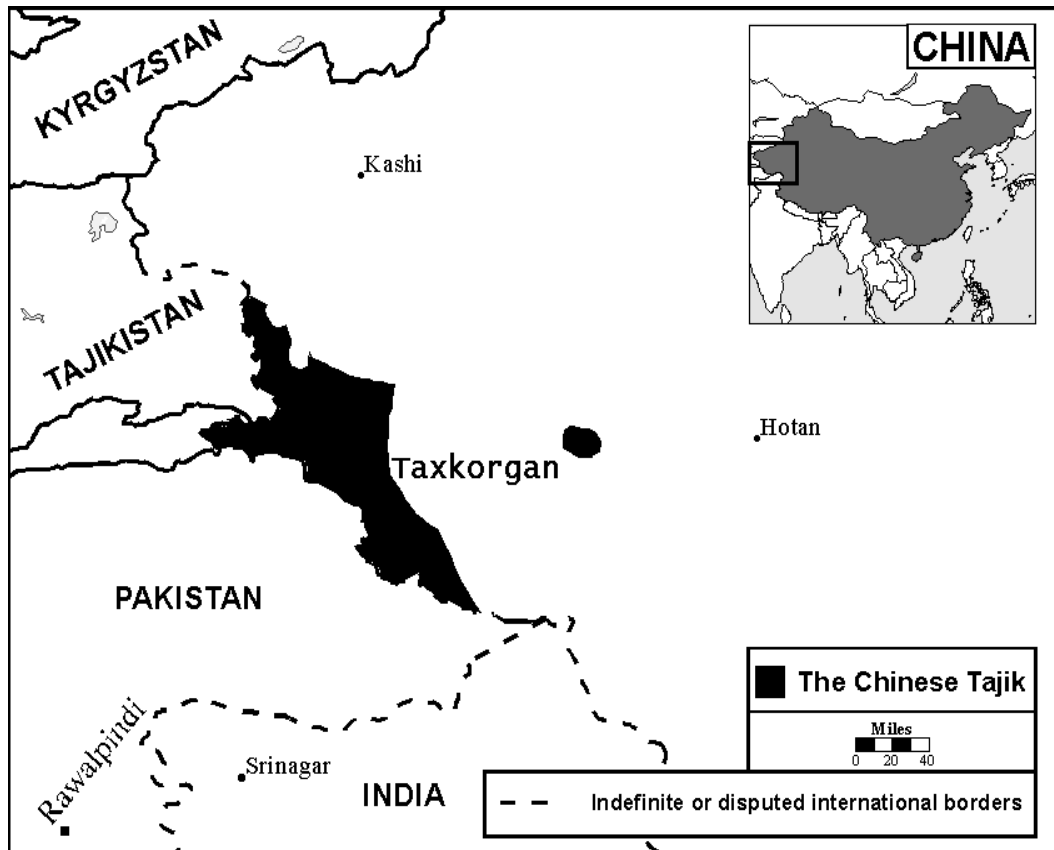
<sup>1</sup> 주중국대한민국대사관(<http://www.koreaemb.org.cn/contents/politics/serv2-2.aspx?bm=2&sm=2>) 김한규 서기관

<sup>2</sup> 한자는 간체자로 표기하였다.



타스쿠얼간은 1954년 타지크족 자치현으로 인정되면서 한족들의 유입으로 계속 발전이 이루어지고 있는 도시이다. 현재는 관광산업, 수(水)공업으로 유명하다. 또한 ‘세계의 지붕’이라고 불리는 파미르 고원에 위치하고 있다. 해발 3000~4000미터의 고산지대임에도 불구하고 평지와 같은 넓은 평원이 펼쳐진 그곳은 가히 세계의 지붕이라고 불릴만한 곳이다. 타스쿠얼간은 실크로드의 중요한 위치에 있는 도시로 남 실크로드의 길 중, 중앙아시아로 넘어가는 길목에 있다. 그렇기 때문에 그곳을 장악하는 사람이 실크로드 무역을 장악한다는 말도 있었다. 그래서 그곳을 차지하기 위한 수많은 피비린내 나는 전투가 있었는데, 석두성 유적이 그 증거이다. 현재도 중국과 파키스탄을 잇는 ‘카라코룸 하이웨이’가 생기면서 교통의 요충지 역할을 하고 있다. 또한 백투예루살렘의 비전처럼 실크로드를 따라 복음이 서진해 가는데 있어서, 중앙아시아로 넘어가는 길목에 위치한 선교적으로도 중요한 도시이다. 앞으로 복음이 예루살렘까지 가기 위해 반드시 변화되어야 할 도시인 것이다.

## 2) 위치



타스쿠얼간은 북위 35도 37분~38도 40분 사이, 동경 73도 20분~77도 01분 사이에 있다. 중국의 가장 서쪽 변방에 위치한 현이라 할 수 있다. 또한 중국에서 가장 높은 지형의 현이다. 또한 타스쿠얼간은 중국에서 파키스탄으로 넘어가는 국경도시 중 중국 쪽의 마지막 도시로, 이곳에서 파키스탄 국경은 130km 정도 떨어져 있다. 덧붙여 타스쿠얼간은 카쉬가르로부터 320km, 우루무치로부터 1,775km 정도 떨어져 있다. 카라코룸 하이웨이(karakorum highway)또는 중빠공루(中巴公路 : 중국-파키스탄 고속도로)라는 길이 있는데 이 길은 파키스탄까지 연결된다고 한다.

### 3) 지명의 유래

타스쿠얼간은 예전에 "사라쿠얼(色勒库尔)"이라 불리었다. 사라쿠얼이라는 옛지명은 역사적으로 현재의 타스쿠얼간 타지크 자치현 내의 지역을 제외한 부분을 포함한다. 그리고 아커타(阿克陶)현의 일부분과 서부 파미르의 일부 지역을 포함한다. 사라쿠얼은 타직어로, "사라"는 "머리", "쿠얼"은 "산"을 뜻해 이것을 종합하면 사라쿠얼은 산꼭대기라는 의미이다. 이 지명은 "가장 높은 땅" 혹은 "고원"이라는 속뜻을 지니고 있다. 그리고 타스쿠얼간은 "돌성"의 뜻을 가지고 있다. 사라쿠얼에서 타스쿠얼간에 이르기까지 모두 산 혹은 돌의 의미를 가지고 있는 것이다. 지명의 이러한 어원은 지리환경과 밀접한 관계를 지니고 있다고 볼 수 있다.

#### 4) 면적

타스쿠얼간 타지크 자치현은 남고북저의 지리 형태를 이루고 있어, 서에서 동으로 기울어진 모양을 하고 있다. 총 면적은 67629평방 km이고 평균 인구분포는 매 평방 km당 3인이 채 안 된다. 변경선의 길이는 8800km로, 파키스탄, 타지키스탄, 아프가니스탄 등과 접경하고 있다.

#### 5) 인구 및 민족 구성

타지크민족이 85%로 대부분을 차지하고 있으며, 위구르족은 6%, 키르키즈족은 5.9%, 한족은 2%, 그리고 기타 민족이 1.1%를 차지한다.

#### 6) 지리적 특징



파미르 고원은 "파미러니예(帕米勒尼耶)"라 불린다. 페르시아어로 "파미"는 "평평한 지붕"을, "러니예(勒尼耶)"는 "세계"라는 뜻을 가지고 있다. 연결하면 "세계의 지붕"이 되는 것이다. "파미르"의 어원을 연구해보면 고대 페르시아어로서 그 뜻은 "산봉우리의 밑"이다. 실제로 이것은 지형현상을 가리키는 것이다. 이전에는 하곡을 중심으로 주위 많은 산들이 둘러싸고 있었다. 산 정상에는 백설이 뒤덮여 있고 산봉우리 아래 골짜기 하단에는 두터운 자갈층이 형성되었다. 골짜기 하단부에는 늘 초원이 있었다. 그래서 방목이 가능하였고 혹은 조그만 농경을 할 수가 있었다. 이와 같은 구조단위가 바로 파미르라 불리게 된 것이다.

이러한 파미르 고원 가운데 타스쿠얼간(塔什库尔干) 타지크 자치현이 위치하고 있다. 이곳의 평균 해발 고도는 3200m로, 전체적으로 볼 때 산들이 모여있고 우뚝 솟아 있다. 남쪽에는 세계에서 두 번째로 높은 봉인 K2봉(치아오거리봉乔戈理峰, 해발 8611m), 북쪽에는 유명한 빙산의 아버지- 무스타커(慕士塔格, 해발 7546m)봉이 있고 그 외 많은 산봉우리들의 고도는 해발 5000m이상이다. 여러 산들 사이에 있는 골짜기도 대부분 해발 3000m정도의 높이이다. 높은 산들 꼭대

<sup>3</sup> 첨부된 사진들은 塔吉克风情에서 발췌하거나 C.F.R.12<sup>th</sup> training team이 직접 촬영한 것이다.



기에는 일년 내내 눈이 쌓여있고, 빙하가 높이 달려 있으며, 눈부시게 반짝이고 경치가 화려하다. 그리고 온천이 4개 정도 분포되어 있다고 한다.

곤륜산에서 발원된 예얼장(叶尔羌)<sup>4</sup>는 남에서 북으로 흘러 자치현의 동부를 경유한다. 강물이 비교적 깊고 넓어 마치 긴 파란 천이 두 절벽 사이 골짜기 가운데 있는 것 같은 이 강은 파미르(帕米尔)고원을 나와 저푸(择普)현과 사차(莎车)현으로 흘러, 중국 최대의 내륙하 타리무(塔里木)하의 삼대 원류 중 하나를 형성한다. 예전에 타지크족 일부분은 예얼장하를 따라, 사차(莎车), 저푸(择普), 예성(叶城)과 피산(皮山) 일대로 이주해 왔다. 밍티에까이(明铁盖, 또는 카라치커얼하卡拉起可尔河) 하와 타거꾸바스(塔格敦巴什) 하가 합쳐져 생긴 타스쿠얼간 하는 자치현의 서부와 남부로 흐른다. 이처럼 수원이 풍부하고, 경작이 편해 농사나 목축하기에 좋은 환경이 조성되므로 하류에는 많은 천연 목장과 경작지가 있다. 타지크족 유목민은 대개 이 곳에 분포되어 있고 해발이 높은 고산 지역에는 방목의 계절 여름이 아니면, 사람이 별로 없다.

## 7) 자원

### ① 목초자원

타스쿠얼간현의 삼림 면적은 7~8만 묘(亩)<sup>5</sup>에 달하고, 산지 천연림, 계곡 천연림, 인공림 세 부분으로 구성되어 있다. 은빛 버드나무, 이삭 버드나무, 둥근 측백나무, 벚나무 등이 대표적인 향토 나무이다. 타스쿠얼간현은 목초 자원이 풍부하다. 천연 초장 면적이 657만 묘이고, 사용 가능한 면적은 625.7만 묘이다. 우수한 목초로는 복령(茯苓)<sup>6</sup>, 자주개자리<sup>7</sup> 등이 있다. 자치현 북쪽에 위치한 골짜기는 넓고 물이 풍부해서 골짜기 사이에는 사료용 풀이 촘촘히 자라 있다. 남쪽의 타거꾸바스 파미르는 고한(高寒) 지대이지만, 매우 유명하고 우수한 목초 장이다. 그곳에서 자라는 꾸바스 대모 면양은 육질이 좋고 꼬리 부분의 지방이 15kg정도라고 한다.

### ② 동식물자원

타스쿠얼간현의 야생 동물과 식물의 종류는 무수히 많다. 1985년에 국가 임업부와 외무부가 비준하여 이곳을 1.5만 평방 km의 자연 보호 구역으로 건립했다. 현재 이곳에 있는 중점 보호동물로는 설 표범, 반양, 암양, 청양, 갈색 곰, 설담, 금초, 백로 등이 있다. 그 중 북산양은 중국의 1급 보호동물로서 해발5000m 이상에서 서식한다. 그리고 파미르 반양(帕米尔盘羊)은 키와 몸집이 크며, 머리에 한 쌍

<sup>4</sup> 하(河)는 강이라는 뜻

<sup>5</sup> 중국 주공(周公)이 처음 제정한 것으로 밭의 넓이를 측정하기 위해 사용하였다. 1묘는 30평(坪: 99.174m<sup>2</sup>)을 가리킨다.

<sup>6</sup> 한약재로 강장·이뇨·진정 등에 효능이 있어 신장병, 방광염, 요도염에 이용한다.

<sup>7</sup> 쌍떡잎식물 장미목 콩과의 여러해살이풀

의 거대하고 꼬부라진 뿔이 있고 2급 보호 동물이다. 마르코폴로가 처음 발견하여 마르코폴로 양이라고 더 많이 알려져 있다. 설담은 해발 4000~5000m의 설산에서 생활하는 희귀한 약용 동물이다. 다른 짐승들로는 야생말, 야생 나귀, 늑대, 여우, 야생토끼, 황색양, 야생 산양 등이 있다. 조류로는 독수리, 매, 석닭, 산비둘기, 야생닭, 원앙, 천 거위, 회색 학, 산 참새 등이 있다. 약재로는 파미르 설연, 자초, 마황, 노루연, 소양, 당상, 당귀, 야회향, 청란, 쿠노무 특초 등이 있다.

### ③ 광산자원

타스쿠얼간현에는 광산 자원이 풍부하고 축적량이 많다. 현재 발견된 것은 철, 수정, 옥석, 운모, 금, 자철광, 금강석, 동, 니켈, 메탄, 유황, 석면, 석회석 등 20가지 종이 넘는다. 이 중에서 특히 철의 매장량이 풍부하다.

## 8) 기후

타스쿠얼간현의 기후는 고원지역으로서 춥고 건조하다. 사계절이 분명하지 않고, 춥고 미지근한 계절만 있다. 겨울이 길고 여름이 없어서 봄이 가면 바로 가을이 온다. 연평균 기온이 1.6℃로 낮고 일교차가 심하다. 최고기온은 20℃이고 겨울에는 평균 -30~ -40℃이며 2004년도 겨울에는 최저 -45℃를 기록했다. 기온 차는 매우 크며 어떤 때는 하루 중에 사계절의 날씨를 모두 볼 수 있을 정도이다. 또한 고산지대라 기압이 낮고 산소가 부족하지만, 공기가 맑고 오염이 없으며 투명하다. 태양 방사량은 풍족하지만 열량이 부족하며, 직사광선 및 자외선이 강한테 3~5월에 자외선이 최고조에 달한다. 강수량은 연평균 68mm로 적어 건조한 편이다.

## 9) 관광

1986년 5월 1일 홍치라푸 국문이 개방된 후, 매년 50개 국에서 3만 여명이 타스쿠얼간에 와서 관광, 유람, 상무 활동을 한다. 본격적인 관광 개발은 2003년부터 이루어졌으므로 아직 완벽한 시설과 가이드는 갖추어져 있지 않다. 1년 관광 수입은 몇 백만 원(元) 정도이다.

### ① 관광지

#### ● 석두성(石头城)

중국 3대 석두성 중 하나로 나머지 두 성은 남경과 요녕에 있다. 이곳은 무역할 때 필수적으로 거쳐야 했던 곳으로 타스쿠얼간 신화인 공주 이야기에서 공주가 낳은 아들이 쌓았다고 한다.



면적은 10만평으로 진(晉)나라부터 당나라까지는 성과 사원으로 사용했다. 그리고 청 대에는 관서로 사용되었다. 전체적인 모양은 큰 타원형이며, 벽은 돌로 쌓아 올렸고 성의 윗부분은 굽지 않은 흙 벽돌로 만들었다. 성은 비록 작지만, 지리적으로 요충지에 해당한다. 한나라 때 이곳은 서역36국 중 하나였던 푸리국왕의 성이었다. 그리고 치예판튀시대<sup>8</sup>에 대규모로 성곽을 건축하기 시작했다. 당나라는 서역을 통일하고 이곳을 수호 성으로 삼았다. 그 후, 원나라 초기에 대대적으로 토목공사를 해서 옛 성을 모습을 벗고 지금의 형태를 갖게 된다. 현재의 모습은 당대의 유물로 고증되었는데, 성내에서 당대의 돈과 호탄 문서 등이 발견되었다. 석두성 아래는 초원이며 주위는 설산이다. 초원에는 강이 흐르고 그 초원에서 목축을 하는 타지크민족을 볼 수 있다. 고대의 실크로드 길들(카쉬가르, 잉지샤, 예성, 사처)중 파미르 고원을 넘어가는 길은 모두 이곳에서 만나기 때문에 지리적, 군사적으로 중요한 요지이다. 석두성에서 발견된 유물에는 괴물과 사람이 싸우는 모양의 ‘gargoyle statue’와 양모양의 술병(羊形陶罐) 등이 있다. 이것은 중국 1급 보물에 속한다.

#### ● 홍치라푸(紅其拉甫) 국문 (국경, 통상구)

이 통상구는 1982년 8월 중국과 파키스탄 양국의 국민들에게 개방되었고 1986년 5월 1일 정식으로 제3국인들 에게도 개방되었다. 기후 탓에 홍치라푸 통상구는 매년 5월 1일부터 11월 30일 까지만 여행자에게 개방되며, 12월 1일부터 이듬해 4월 30일까지는 중국, 파키스탄 양국의 우편, 무역 및 특별허가 인원을 제외한 기타 여행자의 통행을 금지하고 있다. 국경(홍치라푸산)에서부터 카쉬지구의 타스쿠얼간현까지는 130km이고 카쉬가르까지는 420km, 우루무치까지는 1890km이다. 국경을 넘어 파키스탄 북부의 중심도시 길기트(gilgit)까지는 270km, 파키스탄의 수도 이슬라마바드(Islamabad)까지 대략 870km 떨어져 있다. 그리고 통상구 개방기간에 여행객을 위한 셔틀버스가 운

<sup>8</sup> 타지크민족의 선조로 여겨지는 왕이 세운 왕국으로 대략 기원전후 경에 세워졌다. 역사부분에 자세한 설명이 되어 있다.

행되고 있다.

- **카라쿨리 호수**: ‘검은 호수’라는 뜻으로 해발 3600m에 위치하고 있다.



▲카라쿨리 호수

- **무스타커(慕士塔格)봉**

‘빙산의 아버지’라고 불리는 무스타커(慕士塔格 해발 7546m)봉은 전세계적으로 유명한 등산 장소이다. 때 지어 있는 산봉우리들은 마치 하얀 파도가 용솟음 치는 것 같고, 예리한 검이 하늘을 스치는 것 같으며 산 위의 눈의 평균 두께는 300m에 이르고 여름에는 빙하가 녹아 많은 폭포를 형성해 강으로 흘러 들어간다. 여름이나 가을에는 빙산 위에서 눈 사태가 빈번하게 발생하는데 천둥 소리가 나고, 자욱하게 눈 안개가 끼어 하늘과 해를 가릴 정도다. 몇 십리 밖에서도 눈사태가 일어날 때 발생하는 빛을 볼 수 있다.

- **공거얼 산(公格尔山)**: 카쉬가르에서 출발하여 3~4시간 후 검문소에 도달하는데 이곳에서 보이는 산이 공거얼산(7649m)이다.
- **K2봉(치아오거리봉 乔戈理峰)**: 해발 8611m로 세계에서 두 번째로 높은 봉이다. 타스쿠얼간 곤륜산맥 중부의 중국-파키스탄 국경에 위치한다.
- **National Culture and Art Centre(박물관)**: 2003년도에 건설했으며, 2004년도에 개방했다. 그리고 타지크족 홍보에 큰 영향을 미치고 있다.



◀National Culture and Art Centre

## ② 관광객

타스쿠알간은 이처럼 매우 아름다운 풍경을 가지고 있으며, 이것들을 보기 위해 관광객이 주로 방문하는 편이다. 보통 1년 동안 5만 명 정도가 방문하는데, 그중 한국인은 1000명 정도(2005 통계)라고 한다. 그리고 겨울보다는 여름에 많이 방문하며, 2005년부터 한국사람의 방문이 잦아진 편이다. 관광객 중 대부분이 외국인이고, 국내 사람들은 거의 오지 않는다. 또한 단체로 오는 것보다, 풍경을 보거나 등산을 하기 위해 소 그룹으로 몇 명씩 오는 경우가 많다. 지역 주민이 관광객들에게 가지는 인상은 좋은 편이다.

## 10) 교통

타지크족이 살고 있는 지역은 파미르 고원의 산맥에 둘러싸여 있어 예전부터 교통이 상당히 불편했다. 산길은 울퉁불퉁하고, 지대가 낮은 곳은 매년 5월부터 9월까지 산 홍수에 잠기기도 했다. 또한 해발이 높은 산 입구는 공기가 희박해 사람이나 말이나 숨쉬기 곤란하여 넘기 힘들 정도였다. 그리고 산 위에 얼음이나 눈이 많이 쌓여 있으면 걸을 때 굉장히 위험하기 때문에 조심해서 가야 했다. 그래서 300여 km 떨어져 있는 카쉬가르에서 타스쿠알간을 가려면, 말을 타고 6~7일을 가야 했고 짐을 실은 낙타는 10일 넘게 걸렸다. 심지어 겨울에 어떤 산골짜기는 눈이 많이 내려 내외 교통이 단절되었고, 긴급한 사정으로 출입할 일이 생기면 긴 줄로 사람을 묶어 올리거나 내릴 수 밖에 없었다.

### ① 전통 교통 수단

이런 위험한 자연 환경 중에서 전통적인 교통 수단은 가축이었다. 종류에는 야크, 말, 낙타, 나귀 등이 있었고 예열장하에는 나룻배도 있었다.

#### A. 야크

“고원의 배”라는 미칭(美稱)<sup>9</sup>이 있다. 야크는 온 몸이 두껍고 긴 털이 나 있다. 특히 목, 앞, 뒷다리와 꼬리에는 길고 촘촘히 긴 털이 많다. 야크는 추위

<sup>9</sup> 아름답게 일컫는 이름

를 잘 견디고 온순하여 이곳에서 많이 기르는 가축이다. 그들은 무거운 짐을 들고 장거리를 갈 수 있고, 땀이 안 나며, 숨도 차지 않는다. 게다가 눈 산을 잘 오르고, 빙하도 잘 건너며 비탈길을 평지처럼 걷는다.  $-30^{\circ}\text{C}\sim-40^{\circ}\text{C}$ 의 고



원에서 야크는 배고프면 시든 풀을 먹고, 목마르면 얼음과 눈을 먹으며 무거운 짐을 들고 멀고 울퉁불퉁한 산길을 갈 수 있다. 그러기에 타지크족에게 있어 야크는 빼놓을 수 없는 중요한 가축이다. 야크의 안장 기구 등은 모두 타지크족이 손수 제작한 것들이다.

#### B. 말

방목할 때나 장거리 길을 갈 때 일반적으로 많이 이용된다. 파미르 고원의 산골짜기 중에 있는 어떤 도로는 거의 산 계곡을 따라 있거나, 절벽 옆이나 좁은 길에 있어 그런 도로는 말로만 통과할 수 있다. 또한 말은 가정의 필수 교통 기구일 뿐 아니라 경기도구이기도 하다. 많은 경기활동에서 말이 빠지지 않기 때문이다. 예를 들어 양 뺏기, 말 경주, 기마 활 쏘기와 사냥 등이 있다.

#### C. 낙타

평원 지대의 매우 중요한 짐꾼이다. 낙타는 온순하고, 힘이 있고, 갈증을 잘 견디기 때문에 타지크족은 장거리 운수 시 자주 낙타를 이용했다. 지금은 교통 사업이 발전하고 도로와 자동차가 생겨 낙타의 역할이 점점 줄어들고 있다.

#### D. 나귀

일상에서 교통 기구와 생산 기구로 제일 많이 사용된다. 뿔감을 나르고, 비료를 옮길 때 모두 나귀를 사용한다.

### ② 교통의 발전

파미르 고원의 자연 환경 때문에 타스쿠얼간과 다른 지역과의 경제 및 문화 교류는 원활하지 못했다. 이로 인해 타지크족의 생활수준은 거의 향상되지 못했다. 그러나 자치현 성립 이후, 공산당은 거대한 물력, 인력으로 도로를 건설하였다. 그리하여 1958년 카쉬가르-타스쿠얼간 도로가 정식으로 개통되었다. 이것은 주변환경과 내지를 잇는 중요한 도로였다. 이 도로는 사람들의 생산과 생활을 편리하게

하는데 도구가 되었고, 타지크족 사람들에게 “행복의 길”, “민족 우정의 길”이라는 칭호를 받았다. 현재 카쉬가르-타스쿠얼간 도로는 중국과 파키스탄의 홍치라푸산구를 연결하고 파키스탄과 중국의 곤륜 도로를 연결함으로써 현대 국제 교통 도로가 되었다. 1985년부터 중국에 정식으로 “중화인민 공화국 홍치라푸 해관”이 설립된 후, 홍치라푸는 국내외의 유명한 국제 교통 왕래 구역이 되었다. 이는 타스쿠얼간현의 대외 무역, 우편(국제 우편 전송) 및 여행에 큰 발전을 가져왔다.

#### 11) 통신

현에는 집집마다 전화가 있지만 향에는 거의 없다. 월조비<sup>10</sup>는 가정이 15원(元), 기업은 20~25원(元)이다. 통화료는 3분에 20전(角)이고, 1분 초과시 10전(角) 추가된다. 그리고 타스쿠얼간에는 군 부대가 많은데, 우체국은 부대 사람들이 주로 이용할 뿐, 현지인들은 그다지 이용하지 않는다. 요금은 보통우편은 80전(角), 빠른우편은 2원(元), 항공우편은 20원(元)이다. 현에 왕빠(网吧)<sup>11</sup>가 하나 있는 것을 볼 수 있었는데, 현재 인터넷 선은 96개가 보급되어 있다. 그러나 거의 대부분 군대, 정부에서 쓰고 있는 실정이다. 왕빠에는 컴퓨터가 5~6대 있다.

#### 12) 현재이슈(2006년 초)

중국에서 가장 큰 저수지를 타스쿠얼간에 만든다고 한다. 이와 더불어 삼성급 빈관도 세울 예정이다.

---

<sup>10</sup> 기본요금

<sup>11</sup> 피씨방

## 5. 종족

### (1)타지크족(塔吉克族)

#### 1)종족명

“타지크(塔吉克)”는 본 민족의 자칭이다. 타지크의 연구와 관련된 것 중, 학자들은 이 명칭의 내역에 대해 아직까지 의견이 분분하다.

##### ① ‘타이(塔伊)’라는 말의 변화

고대시기 유프라테스(幼發拉底)강의 왼편에는 한 아랍족 부락이 있었는데, 그들은 스스로를 “타이”라고 불렀다. 이 말은 이후 동방의 여러 나라에서 사용되었는데, 이후 아랍인을 총칭하는 말로 쓰이게 되었다. 5세기가 되어 “타이”라는 말은 변화를 맞게 되어 이란의 이슬람 신도들을 “타지”라고 불렀다. 11세기에 투르크 유목민들은 중앙아시아의 이란어를 사용하고 이슬람 신앙을 가진 사람들을 “타지크”라고 부르기 시작하였다. 이후 이 말은 점차 한 민족의 명칭으로 정착되었다.

##### ② <투르크어 대사전>의 해석

<투르크어 대사전>에서 “타터(塔特)”라는 말은 타지크인의 명칭으로 사용된다. 양마(樣磨)인은 비 무슬림의 위구르인을 보고 “타터”라고 불렀다. 투르크인들이 보기에 타터는 페르시아어를 쓰는 사람들을 가리키는 말이었다. 이와 관련된 한 가지 속담이 전해 내려온다. ‘타터가 없는 투르크는 없고 머리가 없는 모자도 없다.’ 이것은 즉 머리 없는 모자가 없는 것과 마찬가지로 페르시아인이 없는 투르크도 없다는 뜻이다. <복악지혜>에서 “타지크”라는 말은 이란과 중앙아시아 페르시아인과 타지크인을 가리키는 하나의 명칭이다.

##### ③ 고대 한문사적에서

“타지크”라는 말은 <사기> 중 “條支”의 음역으로 보인다. <당서>에는 또한 “대식” 혹은 “대석”으로 나와있다. 그러나 그 당시 한어 중 이러한 말은 “타지크”를 가리키는 것이 아니었고 아랍제국을 가리키는 말이었다. 중세 이후부터 비로소 타지크족을 가리키는 말로 사용되었다.

##### ④ 파얼투어리더(巴爾托里德)의 해석

러시아의 저명한 중앙아시아 학자인 파얼투어리더의 해석은 이러하다. 7세기경 부할라(布哈拉)와 화즈즈모(花刺子模)의 화폐에는 왕관을 쓰고 있는 모습과 불을 피우는 제단의 모습이 새겨져 있었다. 이것은 당시 그 지역민들이 배화교를 숭



배하고 있었다는 설명인데 중국사료와도 일치하는 것이었다. 이 왕관을 ‘타지’라고 불렀는데 배화교도들이 사용하였기 때문에 그 교도들을 ‘타지크’라고 불렀다. 아랍인들이 페르시아를 정복한 이후, 두 민족이 뒤섞여 구분하기 어려워졌고 이러한 이름 역시 이슬람교도의 아랍인들을 칭하는데 사용되었다. 중국에 전래되어서는 곧 대식, 대석 등의 이름으로 아랍인을 부르는데 사용되었다.

#### ⑤ 무슬림 사학자의 견해

중앙아시아 무슬림 사학자는 타지크는 “이란인”, 투르크인은 “투란인”이라고 본다. 그 시대의 “이란인”과 “투란인”은 서로 대비되는 말이었다. 그 뜻은 그들의 생활지역이 다르다는 것을 의미하는 것이 아니라, 그들이 문화와 종족적으로 다르다는 의미가 반영된 말이었다. 근대에 이르러 “이란인”이라는 말이 나타났는데 이 명칭은 실제로 이란어를 사용하고 이슬람교를 신봉하는 사람들을 지칭한다. 그래서 현재 “타지크”라는 말은 주로 아프간, 구 소련 중앙아시아 지역과 중국 신장지역의 이란어를 사용하고 이슬람을 신앙하는 사람들을 가리키는 말로 사용된다.

#### ⑥ 페르시아인은 역사상 아랍인으로 불림

연구자들의 연구에 따르면, “타지크”는 가장 처음에는 아랍인에 대한 명칭이었는데 페르시아 역사 가운데 아랍인들을 “타지크”라 불렀다고 한다.

#### ⑦ 타지크 민족의 일반적 견해

파미르와 신두쿠쓰(兴都库什) 산에서 생활하는 고산지역의 타지크인들은 “타지크”라는 말이 “타지”에서 나왔으며 타지크어로 “왕관”을 뜻한다고 한다. 원래는 “타지다르(왕관을 쓴 사람)”, “타지예크(유일무이의 왕관)” 등의 단어가 조금씩 변화되어 온 것이다. 타스쿠얼간 지역 사람들은 일반적으로 이러한 사실을 받아들이고 있고, 그들은 고산민족으로 불리는 것을 인정하며 이에 강한 자존심을 가지고 있다. 타스쿠얼간 타지크인들 사이에는 널리 알려진 전설이 하나 있다. 힘이 아주 센 영웅 루스무(魯斯木)은 자기의 기개를 이용해 폭도들을 진압하였고, 사람들은 비로소 행복을 얻게 되었다는 전설이다. 타지크인의 선조 카이후어스루(凱依霍斯魯), 카이쿠바터(凱依庫巴特), 카이치아우스(凱依卡烏斯), 지아미시더(加米西德) 등이 이어서 국왕이 되었고 그들은 왕관을 쓰게 되었다. 서방에서 동방에 이르는 거대한 영토를 통치하게 되었는데 지배지역의 신민들 역시 왕관을 본떠서 형형색색의 장식을 한 “타지”를 바쳐서 자신들은 공정한 국왕의 통치 아래 있는 신민들임을 표시하였다. 이로 인해 각국은 모두 그 사람들을 “타지크라(타지크인)”고 부르게 되었다. 지금 타지크인 머리에 쓰는 “투마커(吐马克 남자용)”와 “쿠라타(庫勒塔 여자용)”가 바로 그 시대부터 전해져 내려온 것이다.

## 2) 종족 분포

타지크족은 파미르 고원 동부와 그 부근 동쪽 일대(즉, 신장 위구르 자치구 서남부)에 거주, 생활하고 있다. 전체 타지크족 중 60% 이상이 타스쿠얼간 타지크족 자치현에 거주하고 있으며, 나머지 대부분은 근처인 사처(莎车), 저푸(择普), 마커타오(阿克陶)와 피산(皮山) 등 현에 분포되어 있다. 타스쿠얼간 타지크자치현에는 14개의 향이 있는데 향 별로 평균 2000여명이 거주하고 타스쿠얼간현에는 4000명이 거주한다. 이것은 중국 내 다른 향의 인구수가 만 명 정도인 것과 비교했을 때 매우 적은 숫자이다. 타스쿠얼간 타지크자치현에서는 타지크족 인구가 전 현 총 인구의 80% 이상을 차지하고, 그 외에는 키르키즈족, 위구르족, 한족 등이 있다. 사처, 저푸 등의 현에서는 타지크족이 차지하는 비율이 매우 적는데다가 위구르족이 모여 사는 농촌에 많이 분산되어 있어, 사회 생활, 가치 관념, 풍속 습관 등의 방면에서 위구르 문화의 영향을 받고 있다.

## 3) 지리적 환경

타스쿠얼간은 중국의 제일 서쪽에 자리 잡은 현으로 태양에서 가장 가까운 도시이다. 타지크족은 파미르고원의 산과 계곡이 있는 지리적 특징에 맞춰 고산지대의 목장에서 방목을 하고, 낮은 계곡에서는 농사를 지으며 살고 있다. 이로 인해 타지크족의 생활양식은 반목반농(半牧半農) 즉 일년의 반은 유목생활을 하고, 나머지 반은 한 곳에 정착해 살고 있다. 이들은 계곡 옆에 튼튼하게 주택을 지어 고정적 거주지로 삼아 매년 추수부터 이듬해 봄갈이가 끝날 때까지 거기서 산다. 그 뒤 산으로 올라가 헐기 쉽고 이동하기 간편한 주택을 지어 산다. 봄갈이를 마친 뒤 타지크족은 가축을 몰고 산지로 올라가 방목생활을 시작한다.

타지크인의 거주 지역과 경제, 문화적 특징에 따라 타지크인을 “고산 타지크”와 “평원 타지크”로 나눌 수 있다. “평원 타지크”는 중앙아시아 지역의 사마얼한, 브하라, 하라트, 바알하 등 주요 도시와 기타 평원 지대에서 생활한다. 그들은 경제상 일찍부터 정거(停舉)<sup>12</sup>농업을 하였고 도시 문화도 상대적으로 발달되어 있다. “고산 타지크”는 파미르 고원에서 생활하는 주민과 신두쿠쓰 산맥 일대 초 이란어의 거민들을 말한다. 그들은 각자 자신들이 거주하는 곳의 이름으로 불리었는데 “사라쿠얼(色勒库尔)<sup>13</sup> 타지크”, “와한(瓦罕)<sup>14</sup> 타지크”, “스커난(什克南) 타지크” 등이다. 그들은 자연 조건을 근거로 하여 주로 목축업이나 농업에 종사한다. 중국의 타지크족은 고산 타지크 중 특수한 종족이다. 왜냐하면 그들은 고원 지역에서 생활할 뿐만 아니라, 오래된 언어를 보존하고 있기 때문이다. 중국의 타지크족은 일반적으로 “사라쿠얼 타지크”이라 불리고 있는데 “사라쿠얼”은 타지크어로 “산 머리”라는 뜻이다. 이

<sup>12</sup> 이사하지 않는

<sup>13</sup> 보통 ‘사리쿨리’라고 알려져 있지만, 원래 발음은 사라쿠얼(色勒库尔)로 같은 뜻이다.

<sup>14</sup> 보통 ‘와키’라고 알려져 있지만, 원래 발음은 와한(瓦罕)으로 같은 뜻이다.

말은 지명으로도 쓰이며 “최고지대” 혹은 “고원”이라는 뜻을 내포한다. 역사상 이곳은 현재의 타스쿠얼간 타지크 자치현 소속 지역 외에 아커타오(阿克陶) 현의 일부분과 서부 파미르 일부분에 속한 지역을 포함하고 있는데, 이 지역은 중국 타지크족의 고향이라고 할 수 있다.



#### 4) 언어

타지크족이 사용하는 언어는 유럽어계 이란어족 동 파미르어에 속한다. 중국에서 유일하게 타지크족만 이란어족 언어를 사용한다. 그 중 대부분이 사용하는 것은 사라쿠얼(色勒库尔)타지크어인데 이것은 타스쿠얼간 타지크족 사람들이 일상생활에서 사용하는 말이며 그 나머지는 와한(瓦罕)타지크어가 사용된다.

##### ① 사라쿠얼(色勒库尔) 타지크어

타지크족의 언어는 사라쿠얼(色勒库尔) 타지크어와 와한(瓦罕) 타지크어 두 개의 방언으로 나눌 수 있다. 사라쿠얼 타지크어는 타스쿠얼간현 타지크족이 일상

<sup>15</sup> C.F.R.(China Field Research) 12<sup>th</sup> Team에서 직접 제작한 것이다.

생활 중 사용하는 언어로 2만 명 이상의 타지크인들이 사용하고 있다. 이는 타지키스탄의 타지크족이 쓰는 말과 많이 다르다. 파미르 고원은 산이 높고, 교통이 불편한 이유로 고대 타스쿠얼간의 타지크 사회는 발전이 굉장히 느렸다. 그래서 적은 사람들이 사용하는 사라쿠얼 타지크어는 거의 발전이 없었고 고대 중야사어(中亚塞语), 리터어(粟特语), 투화루어(吐火罗语) 등 고대 언어의 성분과 특징이 남아있었다. 그래서 전문가들은 사라쿠얼 타지크어가 중앙아시아와 신장 남부 최고로 오래된 언어 중 아직도 살아 있는 언어라고 생각한다.

사라쿠얼 타지크어는 고대어의 몇 단어를 보존하고 있는 것 외에 아랍어, 위구르어와 부분적으로 한어의 어휘도 받아들였다. 모두 어음의 음위 41개, 원음 9개, 부음 32개가 있다. 단어의 어근과 어미의 종류가 다양하고, 명사는 수, 사람 이름 등 종류가 많았다. 분산되어 거주하는 데다가, 높은 산과 큰 비탈, 열악한 교통 조건 등의 요인으로 인해 사라쿠얼 타지크어 내부 언어와 부분 어휘는 또 약간의 차이가 생겨, 와얼시디토어(瓦尔西迪土语)와 따통토어(大同土语)로 나뉘었는데 타스쿠얼간현과 부근 지역은 와얼시디토어를 사용한다.

#### A. 와얼시디토어(西北瓦尔西迪土语)

와얼시디토(瓦尔西迪土)어 지역은 타스쿠얼간향과 티즈나푸(提孜那甫)향, 타허만(塔合曼)향과 반디얼(班迪尔)향의 일부를 포함한다. 와얼시디토(瓦尔西迪土)어를 사용하는 지역이 현의 서부에 위치해 있기 때문에 서부토착어라고 불리기도 한다. 사용하는 인구가 가장 많기 때문에 중심방언이라고 말할 수 있다.

#### B. 따통토어(大同土语)

따통토어 지역은 마얼양(马尔洋)향, 부런무샤(布伦木沙)향, 따통(大同)향, 반디얼(班迪尔)향의 일부마을을 포함한다. 이 지역은 타스쿠얼간현의 동부에 위치하기 때문에 동부방언이라고 부르기도 한다. 따통방언 지역 중 각 향 및 촌락 사이에 있는 음과 어조상 차이가 존재한다.

### 사라쿠얼어-와얼시디토어 기본 회화 사전<sup>16</sup>

감사합니다

아슈쿨라

<sup>16</sup> C.F.R.(China Field Research) 12<sup>th</sup> Team에서 직접 제작한 것이다. 진하게 표시된 글자는 강세(stress)를 두어야 하는 곳이다. 한글로 표현했기 때문에 정확성에서 한계가 있다.

|                |               |
|----------------|---------------|
| 미안합니다          | 하푸모쏘          |
| 이름이 무엇입니까?     | 탄눔차이즈         |
| 내 이름은 ~입니다     | 뽄눔 ~          |
| 음식이 맛있습니다      | 웃 체헤ㄱ         |
| 당신은 몇 살입니까?    | 타우춘 쏘로?       |
| 몇 시입니까?        | 쑤와춘쑤?         |
| 우리는 한국인입니다     | 마쉬 코리알릭       |
| 화장실이 어디입니까?    | 할로우쿠주르        |
| 못 알아 들었습니다     | 나야무아zong      |
| 무엇을 좋아하세요?     | 타오체이즈촨지웨이?    |
| 우리는 배가 고파요     | 마르중 쟈 suit    |
| 배부릅니다          | 무케치 세이르 suit  |
| 괜찮습니다          | 이차가나쑤         |
| 사진을 찍어도 되겠습니까? | 아라썸zozamza싸우돌 |
| 맞아요            | 도꾸리           |
| 아니다            | 나호람           |
| 안녕히 가세요!(안녕!)  | 호이쉬(부르)       |
| 안녕하세요(친할 때)    | 쏘까또           |
| 안녕하세요(초면)      | Shi렉(스렉)      |
| 아주 멋져요         | 웃 차르지 술       |
| 도와주셔서 감사합니다    | 타요르다밀 라흐렐     |
| 사랑합니다          | 와쓰 아타 차르지 웨이념 |
| 도와주세요          | 요르담 카         |
| 나              | 와쓰            |
| 너              | 아타            |
| 그              | 토우            |
| 휴지             | 고하즈           |
| 천국             | 젠날(젠라뜨)       |

<숫자로 말해보는 사라쿠얼어>

|           |              |
|-----------|--------------|
| 1 (一): 이우 | 7 (七): 으vood |
|-----------|--------------|

|              |                       |
|--------------|-----------------------|
| 2 (二): 레우    | 8 (八): 워후트            |
| 3 (三): 아로이   | 9 (九): 니에 우           |
| 4 (四): 차voo르 | 10 (十): thi ess (디에쓰) |
| 5 (五): 핑즈    | 11 (十一): 데싸티          |
| 6 (六): 헬르    | 12 (十二): 데쓰타로         |

## ② 와한(瓦罕) 타지크어

와한은 본래 파미르 남부의 산골짜기 명칭이며 와한산맥을 흐르는 강의 이름이기도 하다. 그것은 파미르 남부의 산천과 합하여져서 핀즈(噴赤)강의 원류가 된다. 와한 타지크어를 사용하는 타지크인은 아프간, 타지키스탄, 파키스탄과 중국 변방지대에 많이 거주하고 있다. 이 중 중국에서는 타스쿠얼간 일부분의 주민과 사처, 예성, 저푸, 피산 등 지역의 1만 명 정도의 타지크인들이 사용한다. 와한 타지크어에는 8개의 원음, 36개의 부음이 있는데, 발음, 어법 등의 부분에서 사라쿠얼 타지크어와 차이가 있다.

타스쿠얼간의 타지크인들이 와한 타지크어를 사용하는 데는 역사적인 원인이 있다. 와한지역과 타스쿠얼간 지역은 서로 인접해 있어서 이 두 지역의 토착민들은 종족, 풍속, 언어문화 등 방면에서 뿌리가 같았다. 또한 이슬람교를 신봉하며 그 중 이스마일파라는 점에서도 같았다. 그런데 1970년대 일부 와한 주민들이 중국 영토 내로 넘어왔고 중국 정부는 그들로 타스쿠얼간, 예성, 피산 등 지역에 살도록 조치했다. 와한에서 넘어오는 이주민들이 조금씩 늘어가는 상황은 80년대에도 계속되어 와한 타지크어가 타스쿠얼간에 나타나게 되었다.

## ③ 위구르어

타스쿠얼간의 타지크 유목민 60%이상이 위구르어를 할 줄 아는데 그 중 남자는 거의 위구르어를 할 줄 알고, 사처, 저푸와 예성 일대로 이주한 타지크족 농민은 위구르족 농촌 지구에서 오랫동안 생활하였기 때문에 공개 장소에서는 위구르어를 사용한다. 대부분은 가정에서도 위구르어를 사용하지만 피산현 누어우아바티(诺吾阿巴提) 타지크 민족의 고향에 모여 사는 타지크 유목민은 인적 드문 산 지역에 살기 때문에 기타 민족과 왕래가 적어 본 민족의 언어를 보존하고 있다.

## ④ 타지크어 사용현황

문화교육과 정부의 일상사무 중 사용되는 것은 위구르어 문자와 한어문자임에도 타지크어는 여전히 타스쿠얼간현 내에서 가장 중요한 의사소통의 수단이다. 모든 타지크인들의 일상생활 중 타지크어는 여전히 절대적 위치를 차지하고 있다. 타지크인 가정에서 사람들은 모두 타지크어를 사용하고 어려서부터 타지크어를 배운다. 일반적으로 타지크인은 집에서 다른 말을 사용하지 않는다. 타지크 사회에

서 사람과 사람이 왕래할 때도 역시 타지크어를 사용한다. 사람들은 서로 안부를 묻고 여러 행사를 치르거나, 명절을 보낼 때, 손님 접대할 때와 물건을 사고 팔 때 등의 경우에서 모두 타지크어를 사용한다. 문예창작, 민간오락 등에서도 마찬가지이다. 일체의 오락활동 중 사용되는 것 역시 타지크어이다. 옛이야기, 전설, 설화, 속담 등도 모두 타지크어로 전해진다. 학교 교육에서는 비록 위구르어를 사용하지만 교사와 학생은 교실 밖에서는 타지크어로 의사소통을 한다. 타지크인의 가정에서 부모들은 아이들에게 열정을 가지고 모국어를 가르친다.

#### ⑤ 문자

문자 방면에서 타지크족은 1930년대 이전에 타지키스탄과 아프가니스탄 등의 국가에서 타지크족이 주로 사용하던 문자를 사용한다. 단 이런 문자는 경문학교, 종교활동 및 사교장소에서만 사용하고 널리 보급되지는 못했다. 1936년 타스쿠얼간은 제1의 공반 현대학교를 건립하였는데 당시 타지크 언어 문자 방면으로 교사, 자료, 출판물 등이 부족하였기 때문에 위구르어 문자를 차용하여 가르쳤다. 그래서 지금까지 타지크 지역의 학교와 정부 기관은 여전히 위구르어 문자를 사용한다. 그러나 많은 타지크족 지식분자는 자기의 학술과 창조활동 중에서 타지크문자를 사용하고 있다. 현재 타스쿠얼간현의 서점에는 타지크어로 된 책은 없고 전부 위구르어로 된 책만 있다.

#### 5) 인구

현재 타지크인 대부분이 타지키스탄, 우즈베키스탄, 아프가니스탄(타지크인 40% 차지)에 살고 있고 중국 신장 지역과 소아시아, 남 아시아 대륙 각 국에도 살고 있다. 어떤 통계에 의하면 타지크 총 인구는 이미 천만이 넘었다고 한다. 이 중 중국의 타지크족 인구는 2000년 인구 통계에 의하면 모두 43,230명인데, 사라쿠얼 타지크족이 33,300명이고 와한 타지크족이 9,930명이다. 타지크족은 한 가정에 2명 이상의 자녀를 두고 대가족을 이루며 산다. 남녀 비율에는 큰 차이가 없지만 남자가 조금 더 많은 편이다. 타스쿠얼간내 현 정부에는 한족이 주류를 이루고 마을 자치는 타지크족이 한다. 타지크족 인구증가율은 2005년 기준으로 0.9% 이다. 유동인구 수는 1년에 15만 명 정도 되는데 파키스탄, 아프가니스탄, 키르기즈스탄, 타지키스탄 쪽으로 이동하는 인구가 대부분이고 그 중 여행목적 이동인구가 8~10만 명이다. 현지인들이 도시로 나가는 것은 적은 편이며, 외부에서 건축이나 공사를 위해 들어오는 사람들이 대부분이다.

#### 6) 신체특징

##### ① 인종 및 체형적 특징

타스쿠얼간 타지크인들의 피부색은 밝고 옅은



편이고 머리카락은 황금색 혹은 흑갈색이며 눈동자는 푸르거나 회갈색빛이다. 또 얇은 입술과 높은 코, 돌출되지 않은 얼굴과 체모와 수염이 비교적 많은 편이다. 전형적인 유럽인의 특징 아니면 유럽과 지중해인의 중간적 특징을 가지고 있다. 얼굴윤곽은 각진 모양을 하고 있고 얼굴 선이 굵고 뚜렷하다. 오뚝한 코에 코끝은 매의 모양을 하고 있다. 중앙아시아 지역의 민족 중 타지크인의 독특한 미는 널리 알려져 있다.

## ② 신장

타스쿠얼간 타지크인은 육식을 주로 하고 인종적 요인으로 인해 성인들의 신장이 비교적 큰 편이다. 성인남성의 평균 키는 175cm 이상, 성인여성의 경우 평균 165cm가 넘는다. 유럽인종의 유전적 특징이라 할 수 있다.

## ③ 체중

육식을 위주로 하고 있음에도 불구하고, 생활지역이 고원에 위치하여 타스쿠얼간 타지크인의 체중은 확연히 가벼워보인다. 골격이 크고 굵지만 살이 찢 사람 들은 거의 없다. 175cm의 키를 가진 성인남성의 체중은 보통 65kg이하이고 165cm의 키를 가진 여성의 경우 55kg 이하이다. 타스쿠얼간의 타지크인 400여 명을 대상으로 한 조사에서 그들 대부분은 균형 잡힌 몸매를 가지고 있고, 행동이 민첩하며 말타기와 낙타타기, 그리고 험하고 높은 빙산설원을 오르기에 적합하게 발달하였음을 알 수가 있었다.<sup>17</sup>

## 7) 역사

타지크인은 중앙아시아 고대 거민의 한 줄기로 유럽 인종 인도 지중해류형에 속한다. 그의 조상은 중앙아시아 지구 기원전 2000~1000년 중에 생긴 초동 이란어(操东伊朗语)를 쓰는 부족이다.

### ① 기원 및 형성

중국 타지크족 형성의 역사는 굉장히 오랜 연대로 거슬러 올라가 볼 수 있다. 중국 타지크족의 선조들이 생활하던 타스쿠얼간에서는 만년 전 구석기 시대부터 원시인이 활동하고 있었다. 학술계에서는 유럽 인종에 속해 있는 아리안인이 기원전 20세기 이전에 동쪽의 중앙아시아 초원에서 유목 생활을 하던 것으로 알고 있다. 대략 기원전 20세기 중기 그들은 조금씩 옮겨와 일부분은 이람고원으로, 일부분은 신두쿠쓰산맥으로 나머지는 타리무(塔里木) 분지와 그 주변 지역으로 이주했다. 그 이후 타리무 분지에 살던 동 이란 부족은 거의 위구르족과 융화되는 가운데 파미르 고원 부근에 살았다. 이곳은 산이 높고 길이 험하며 가팔랐기 때문에 바깥세상의 영향을 쉽게 받지 않았다. 그리하여 동 이란 언어와 동이란인의 각종

<sup>17</sup> 塔什库尔干(부제: 高天下的太阳部落)의 저자가 2004년도에 실시한 설문조사



전통 특징을 보존하여 중국의 타지크족으로 발전하였다.

현재 중국의 55개 민족 중, 타지크족은 유일하게 인도 유럽어계 이란 어족언어를 사용하는 민족이다. 체질 형태상 러시아족과 같은 유럽인종(백인종)에 속하고 전형적인 유럽 인종의 특징을 가지고 있다. 이 모든 것이 그들 특유의 역사 내력에 의한 것이다. 17세기 후기부터, 파미르 서부 스커난(什克南)과 와한(瓦罕) 등 지역의 타지크인들은 원주민 통치자의 참혹한 압박에 의해 동쪽의 타스쿠얼간(塔什库尔干), 예성(叶城), 피산(皮山) 등의 지역으로 옮겼다. 이 옮기는 과정은 19세기까지 계속되었다. 스커난과 와한 등의 지역에서 옮겨 온 타지크인들은 언어와 풍속, 습관 등의 부분에서 그곳의 타지크인들과 거의 비슷했기 때문에 빨리 융화되었다. 그리하여 현재 중국의 타지크족의 구성 요원이 되었다. 이것과 동시에 이 시기에 소수의 사라쿠얼의 위구르족과 키르키즈족도 타지크족 중에 들어와 융합하였으며, 18세기 말부터 19세기 초까지 혼란을 피하기 위해 많은 타지크족 인민들은 사라쿠얼과 와한에서 조금 떨어져 있는 사처(莎车), 저푸(泽普), 예성 등의 현으로 옮겼다. 그들은 그곳의 위구르족 생산 방식의 영향으로 황무지를 개간하고 씨를 뿌려, 농업 생산을 시작했다. 그들은 오랫동안 위구르족과 친밀하게 생활하였기 때문에 서로 영향을 주어 정치, 경제, 문화 생활 등 여러 방면에서 위구르족에 동화되었다. 또 위구르족의 언어, 문자를 보편적으로 차용했다. 그리하여 이곳 타지크족과 타스쿠얼간의 타지크족과는 문화, 풍속 상 어느 정도의 차이가 생겼다.

## ② 역사 연혁

타지크인들은 오래 전부터 타스쿠얼간 지역에서 살아왔다. 그러므로 중국 역사의 일부분인 타지크족 역사와 타스쿠얼간은 뗄 수 없는 관계다. 중국의 역사 전기에 이 지역과 이 거주민에 대한 상세한 기록이 있다.

### A. 치예판튀(揭盘陀) 왕국

중국 고대 역사상 신장 남부 지역에는 많은 초동 이란어의 부족이 있었다. 이후에 그들은 한 성진을 중심으로 나뉘었고 주위 농촌을 합쳐 왕국을 만들었다. 소위 “성구지국(城郭之国)”이라고 하는데 <한서>에 기록된 서한 시기 (기원전 206~23년) 서역 “36국”은 주로 이런 소국들로 구성되어 있다. 당시의 푸리(蒲犁), 이나이(依耐), 시에(西夜) 등 몇 개의 “왕국”이 바로 타스쿠얼간과 그 부근 지역을 가리킨다. 동한시기 (기원 25~220년)에 타스쿠얼간은 “독열국(德若国)”이라 불렸다. 위진 시대 때는 “푸리”, “이루어(亿若)”라고 불렸다.

기원 2,3세기에는 타스쿠얼간 일대에 치예판튀국이 출현했다. 학자들이 증명한 바에 의하면 “치예판튀(揭盘陀)”이 명칭은 동이란어에 속한다고 하는데 번역이 제마다 다르다. 어떤 이는 “산간의 평지”로, 어떤 이는 “산길”로, 혹은 “비단길”과 관련 있다고 해석한다.

치예판튀국의 자세한 정황과 관련된 것은 주로 당시 치예판튀국에 와 본 몇 명의 승려들의 유람기에서 찾아볼 수 있는데, 예로 <송운항기>, <대당서역기> 등을 들 수 있다. 당대 고승 현장(玄奘)은 <대당서역기>에 치예판튀 왕실 기원의 전설을 기록했다. 치예판튀국의 왕실은 스스로를 ‘한일천종’의 후예 즉, 한족과 태양이 결합한 후손이라고 믿었으며, 자신들의 시조모를 ‘한토지인(漢土之人)’이라고 믿었다. 파미르 고원에는 공주가 산 속에 피신해 있을 때 거주했다고 하는 커즈쿠얼간(克孜庫爾干), 즉 ‘공주의 성’ 흔적이 아직까지도 생생하게 남아 있어 전설을 뒷받침해 주고 있다. 이러한 전설은 당시 파미르 고원에 살고 있던 사람들의 의식을 반영하고 있다. 자신들의 조상을 태양신으로 신격화할 뿐만 아니라 한족과의 친밀감을 나타내려는 정치적 의도가 내포되어 있는 것이다. 그러나 이 전설은 사람들이 허무맹랑하게 지어낸 이야기는 아니다. 신화의 내용이 많은 역사적 사실과 일치하고 있기 때문이다. 그들이 당시 빈번한 왕래를 통해 한족으로부터 상당한 정치적, 문화적 영향을 받았다는 사실, 그리고 이란의 동쪽에 사는 사람들이 태양신을 숭배했다는 사실 등은 이미 문헌에 기록되어 있다. 그래서 그들의 신화에서 ‘한토지인’과 ‘한일천종’이라는 구체적 표현이 가능했던 것이다.

또 다른 기록에 의하면 치예판튀국은 총령(葱嶺)<sup>18</sup> 위에 위치하고 있었다. 총령 동쪽에서는 물이 동쪽으로 흐르고 총령 서쪽에서는 물이 서쪽으로 흘렀다. 당시 사람들은 이곳을 “천지 지중(天地之中)”이라고 하였는데 지세가 높고, 풀, 나무가 자라지 않아 8월의 날씨가 춥고, 북풍이 심하게 불고 눈꽃이 만발하였기 때문이다. 이곳과 지금의 파미르 고원상의 자연 환경은 거의 비슷하다. 치예판튀 주민들은 목축업과 농업을 겸하여 경영하였다. 주로 소, 말, 낙타와 양을 길렀고 농작물은 주로 보리와 콩류를 길렀다. 수공업 방면에서는 금속제품, 옥기와 카펫을 생산하였다. 남북조시기 때 치예판튀왕국은 이미 물을 길어 관개를 실행하였다. 일상생활방면에서 치예판튀인은 카펫과 모직 품으로 옷을 만들어 긴 소매 옷옷을 입고, 바지 밑부분에 주머니를 만들었다.

치예판튀는 총령 일대에서 세력이 비교적 강대한 왕국 중 하나였다. 도성 주위에 12개의 성이 있었고 병력 1000인을 출동시킬 수 있었다. 귀족은 성 안에 살고, 왕위는 세습이었다. 법률 규정으로 살인범과 강도범은 사형에 처하고, 다른 죄는 벌금으로 면할 수 있었다. 세금에는 의복을 꼭 포함했다. 종교 방면에서 치예판튀는 소승불교를 국교로 하였다. 동진(東晉)<sup>19</sup> 때 전국에 1000여명의 승려가 있었으며, 당대 때에는 10개가 넘는 절과 500여명의 승려가 있었다. 국왕은 이웃나라에서 “사일조세(四日照世)”중 하나인 명승 통쇼우(童受)를 불러 그를 위해 대각이 높고 넓으며 큰 불상이 있는 사원을 세웠는데

<sup>18</sup> 파미르

<sup>19</sup> 진(晉)나라 후반에 해당하는 중국의 왕조(王朝: 317~419)

이 사원은 이 일대에 상당한 영향을 준 불교의 중심이 되었다. 치예판튀는 중국내륙과도 밀접한 관계를 유지하였다. 분열된 남북조 시대 때에도 사람을 몇 번 보냈으며 만리나 떨어진 북위와 양조항과도 교류하였다. 당조초기(唐朝初期)에 중앙정권은 서역에서 전국 통일된 행정건설진행구획에 의해 치예판튀국 일대를 안서도 호부관할에 넣었다.

치예판튀국은 500여년동안 존재했는데 남북조시기에 국세가 가장 강성하였고 당조초기에 쇠약해졌다. 원년이 시작될 즈음 치예판튀국왕 결성친(裴星亲)의 부분(部分)은 원지(原地)를 떠나고 치예판튀국은 멸망하게 된다. 그 후, 당조는 이곳에 “총령소주(葱岭守捉)”를 설치하고 국가서부의 요새로 직접 군정관할을 진행하였다.

## B. 중세기의 타스쿠얼간

기원 8~10세기까지는 중앙아시아 타지크인 역사에서 거대한 변화가 일어났던 시기이다. 아랍인의 정복으로 인해 타지크인은 이슬람교를 받아들리게 되었기 때문에, 이후 타지크족은 타허얼(塔赫尔) 왕조(기원821~873년), 사파얼(萨法尔) 왕조(기원873~903년), 사만(萨曼) 왕조(기원 874~999년)를 차례로 세웠다. 사만왕조 시기 때 타지크인은 언어-다리어(达里语, 보스어 波斯语 혹은 타지크어)를 통일함으로 인해 서서히 독립적 민족으로 형성되었다.

이 시기에 타지크인들은 사회경제 및 문학예술에서 많은 발전을 이루었다. 기원 16세기까지 중국의 타지크족은 타스쿠얼간에 살았는데 경제, 문화 부분에서 중원지역과 계속 밀접한 관계를 유지해 왔으며, 행정상 중국의 투판(吐蕃), 하라한(哈拉汗)왕조, 서리아오(西辽), 원조와 차하대(察合台) 후왕 정권관할을 차례로 받았다. 해운이 점차 발전한 이후 육지의 “비단길”은 점점 쇠퇴하였고, 파미르 지역의 상객들은 갈수록 줄었다. 그리하여 이 시기의 역사문헌에 타스쿠얼간 지역의 타지크인의 정황은 거의 언급되지 않고 있다.

기원 1218년이 되어, 성길사한(成吉思汗)이 대장 저비에(哲别)로 하여금 지나만(击乃蛮)을 쫓아 타스쿠얼간을 통치하라고 명했을 때, 당시 그 곳 지명은 이미 “사라쿠얼(色勒库儿)”로 바뀌어 있었다. 몇 번의 전쟁으로 인한 혼란뿐 아니라, 부근 각할 정권의 노략도 자주 받아 사라쿠얼의 타지크족 인구는 급격히 줄어들었고 대부분이 흩어져 깊은 산골짜기에 살았다. 종교신앙방면에서는 그 부근의 모든 민족이 대체적으로 이슬람교를 믿었다. 이 변화는 11세기까지 계속되어 결국 이슬람교의 이스마일파가 들어오게 되었다. 17세기초, 사라쿠얼은 차하대한(察合台汗) 후대에 건설한 동차하대한국(东察合台汗国)에 속하였는데 이 때는 사회환경이 비교적 안정되었으므로 점차 발전하였다. 사라쿠얼의 중심지대에는 이미 몇 개의 작은 촌락이 있었는데 18세기 초 이슬람교 이스마일파의 “이단” 사이티리(色以提利)는 사라쿠얼 타지크족의 통치자가 되었다. 그 후 차하대 후예들의 지지하에 이 지역 타지크족의 수령(首领)

을 장기적으로 맡았고 왕위를 자손에게 전하여 5대까지 물려주었다.

### C. 사라쿠얼이 마을로 돌아가다

기원1757년 청조정부는 준하얼반란(准噶尔叛乱)을 평정하였다. 1759년에는 위구르봉건귀족의 대, 소하탁지란을 평정하였다. 이후 신장실행군부제도(新疆实行军府制度)에서는 통할신장의 이리장군(伊犁将军)을 설립했는데 당시 타스쿠얼간의 소령 묘즈타바카는 모든 밭을 보호하는 계획을 보고했다. 이후, 청조는 타지크족이 모여 사는 파미르 동부지역에 정식으로 사라쿠얼회장을 설립하고 예얼장(叶尔羌)을 돌이켜 대신관할(大臣管辖)에 포함시켰다. 또한 북쪽의 키르키즈족은 서 부노특색 라쿠얼부(西布鲁特色勒库尔部)의 유목지로 이주되었는데 당시의 청조관원은 타지크족을 부노특인(키르키즈족)의 한부분으로 오해하였다.

“사라쿠얼”은 타스쿠얼간지구의 전통지명으로 사라쿠얼회장은 현재의 타스쿠얼간 타지크자치현 외에 현재 아커타(阿克陶)현의 부롱쿠라(布龙库勒), 묘기(穆吉), 체얼룽(恰尔龙), 타얼(搭尔) 등 마을과 진서파미르유목의 서 부노특-키얼커즈인을 포함했다. 당시 사라쿠얼회장은 신장 남부의 큰 위구르지구와 같이 “보카제도(伯克制度)<sup>20</sup>”를 실행하였다. 사라쿠얼은 국가변방에 속해 있었기에 보카의 품급이 비교적 높아 아치목보카(阿奇木伯克 타지크어로 아얼치엔阿尔钦)라는 지방수시장관으로 5품관에 속했다. 그 외에 6품인 이스한보카(伊什罕伯克, 타지크어로 시카아카 希卡阿卡)와 상보카(商伯克)가 각 1명, 7품의 아얼바부보카(阿尔巴伯克)가 5명이 있었다. 이들은 아치목보카의 부하로서 관리세수, 사법 등의 역할을 했다. 법률은 주로 종교 상층 인사들이 담당했다. 최초로 아치목보카를 맡은 사람은 모두 사이티리(色以提利)의 후예였다.

19세기 초에는 타지크족 중 상층인물을 뽑아 사라쿠얼회장 아치목보카의 직분을 맡겼다. 18세기말부터 19세기 초에는 사라쿠얼회장 아치목보카 2명이 베이징으로 가 청조황제를 알현한 적이 있다. 이후 재정이 중앙으로 통일되어 회장의 모든 것을 걷어 매년 세금으로 금 27량 7원을 내고 조정에서 계절마다 보카양 비용을 대주었다. 사라쿠얼은 카쉬가르, 예얼장 등의 지역과 무역을 통해 부근의 각성에서 양식과 면포를 사들이고 초양과 소를 수출했다. 이처럼 사라쿠얼회장의 건립은 타지크족과 중앙왕조와의 관계를 밀접하게 하고 이곳과 내륙 특히 각성간의 경제 문화교류를 친밀하게 했다.

이 시기에 타지크족의 사회에서 경제발전은 여전히 느려 거의 봉건농노제 단계에서 멈춘 상태였다. 대부분의 사람들이 매우 빈곤하고 가축이 모자라며 철기가 부족했다. 그래서 보통 야생 양 뿔을 이용해 밭을 갈았고 직접 만든 토기로 물을 길으며 밥을 할 정도로 생산 수준은 매우 낮았다. 그러나 아

<sup>20</sup> 청조가 위구르지역을 정복하고 이슬람 주민들을 통제하기 위해 보카(伯克)라는 부족장을 세운 제도

치목보카 등의 관리들이 사는 곳은 사정이 달랐다. 청조봉이 준 “디옌이후(佃役戶)”의 규정에 근거하여 몇 명의 주민을 조달하여 일을 시켰기 때문이다. 이렇게 조달 받은 사람들을 “노카알(诺坎尔)”이라고 하는데 이는 다른 사람을 시중드는 심부름하는 사람이라는 뜻이다. 최초 노카알의 대부분은 형법을 어긴 사람이었다. 노카알은 주인에게 속했고 주인은 이에 대해 납세를 하지 않아도 됐기 때문에 부담이 없었다. 이들은 처음에는 주인을 시중들거나 말을 먹이고 따라다니는 일을 하였는데, 후에는 주인을 위해 경작하는 일도 하였다. 노카알은 가정을 꾸릴 수 있고 자기 가족의 생산노동을 할 수도 있었다. 자손이 없는 노카알은 죽은 후 그의 유산이 보카 소유가 되었다. 신해혁명 이후, 어떤 노카알은 자기의 토지를 주인에게 주고 노카알의 신분을 벗기도 하였다. 기원 1926년 노카알제도는 타스쿠얼간 소동장(小同庄)의 농노제도와 함께 폐지된다.

#### D. 타스쿠얼간을 보호하다

18세기 후기부터 중앙아시아 하오한한국(浩罕汗国)의 봉건귀족은 끊임없이 병사들을 데리고 사라쿠얼을 침략해 가축과 재물을 빼앗고 부녀와 아이들을 노예로 잡아갔다. 이 때 영국은 중앙아시아 일대에서 식민지를 확장하는 중이었다. 영국은 하오한(浩罕)을 침략의 선봉으로 세웠으며, 1820년대 장거얼(张格尔 하오한의 대하탁자손)을 지지하여 다시 한번 신장 남부를 침범했다. 망도(妄图)는 신장을 식민지로 유인하여 중국의 각 종족을 흩어놓고 하오한은 마오터우(矛头转)를 침략하여 사라쿠얼로 향했다. 기도(企图)는 무력을 앞세워 중앙아시아의 요충지인 신장 남부의 문구를 침략하였다. 1833년 하오한의 두목 노알바이(浩罕头目诺尔巴依)는 500여명을 수령해 사라쿠얼을 침입하였고, 약탈을 시도했다. 1834년 9월, 하오한은 스거울(관원)호스보커를 파병하여 사라쿠얼북구의 타하얼만(塔哈尔满)을 점령하라고 명하였다. 1836년 봄, 하오한의 두목 부고치는 100인을 데리고 사라쿠얼을 또 어지럽혔고 11월에 호스보커는 군인 2000명을 데리고 다시 사라쿠얼을 침략했다. 이처럼 타지크족 인민은 피투성이가 되도록 전쟁을 겪었고 아치목보커 쿠얼차커전(阿奇木伯克 库尔察克战)은 사장창(死疆场)이 되었다. 사라쿠얼성은 결국 보존되지 못했다.

쿠얼차커(库尔察克)의 원명은 이다예티(依达也提)이다. 타스쿠얼간 북교티즈 쪽에서 태어났는데 13세 때 노예로 팔려갔다. 그래서 “쿠얼차커”(“작은 노예”라는 뜻)라고 불렸는데 후에 이 이름이 유명해지게 되었다. 쿠얼차커는 하오한 노예시기 때 팔려갔으나 밤낮으로 조국을 그리며 몇 번이나 도망하려고 시도한 끝에 결국 고향으로 돌아오게 되었다. 그 후 성년이 되어 정직하고 의기양양하며 용감하게 군일을 통달하였으며, 군중의 신뢰를 깊이 받았다. 후에 그는 군인이 되어 1830년 사라쿠얼 4품 정대화령군 공두 급을 얻었고, 나중에는 사라쿠얼 아치목보커를 맡았다. 1830~1836년 동안 그는 하오한 침입자

를 몇 번이나 막아내며 중국의 변방을 지켰다. 하오한 침략군이 마지막으로 타스쿠얼간을 공략할 때 그는 각 보커와 군인과 함께 계속 투쟁하여 많은 적군을 죽였으나 결국 적군에 의해 죽음을 맞이했다. 이 민족영웅을 노래한 <태홍>은 오늘까지 파미르고원상의 타지크인들에 의해 불려지고 있다.

당시 청조에 의해 하오한은 호스보커에 불려가게 되었지만 두목 아다는 여전히 남아 200여명의 군사를 통치하여 계속 사라쿠얼성을 점령했다. 아다는 도처를 점령하고 약탈하는데 악하기 그지 없었다. 반년 이후 타지크족 주민들은 평민 토얼아사의 지도하에 일부분의 침략군이 없는 기회를 타 계획적으로 아다등 하오한 터우를 잡아 차로 눌러 죽였고, 이에 나머지 잔당들은 모두 도주하여 흩어져 버렸다. 사라쿠얼성은 타지크족 주민의 투쟁으로 마침내 해방을 맞게 되었다. 1837년 공로를 세운 사람들을 장려하기 위해 청조 정부는 남은 가족들에 대한 부양금을 주라고 명하여 그의 자손들에게 관직을 계승하도록 하였다. 또 적에 대항하여 싸운 사라쿠얼회장 타지크족 군중의 세금을 면제해 3년 동안 옷감과 초석을 내지 않아도 되게끔 했다.

1865년 하오한의 파견을 받아 하오한 군은 쿠스보커(관호)아고파를 관리하고 대하탁목 보루니두의 중손 보수노커허탁을 도와주었다. 하오한이 출병하고 영국의 지지하에 신장남부를 점령하여 침략정권 “저독사열”(7성)한국을 건립하였다. 아구파는 신장 각족 주민들을 압박하고 약탈하고 주아야아산샤를 파병해 사라쿠얼을 점령했다. 사라쿠얼이 영국에게 “저독사열”한국의 군화, 물질과 사절이 왕래하는 중요한 통로였기 때문에 아구파는 이 곳을 점령한 후 이 곳 대부분의 주민들을 커스 성북의 파치야얼지방과 사처 경내로 추방했다. 추방당한 타지크족 유목민은 먹고 살 것이 없었고 타리무 분지의 무더운 날씨에 적응하지 못한데다, 얹친 데 덮친 격으로 급성 전염병까지 퍼지면서 많은 인구가 사망했다. 아구파의 이 행동은 이 일대 위구르족 군중의 울분을 터뜨렸다. 결국 광대한 인민들의 압력하에 아구파는 타지크족 유목민을 사라쿠얼로 되돌릴 수 밖에 없었다. 그러나 여전히 그들을 타스쿠얼간 성과 티즈성 내에 가두어 놓고 엄밀한 감시를 했다. 이후 청군은 천산 남부 주성을 회복하고 이 과정에서 아구파는 비참한 최후를 맞이하게 된다. 사라쿠얼 회장 원래의 아치목보커 아리부는 청군이 이미 예일장을 진압했다는 소식을 듣고 아구파를 증오한 군중들을 데리고 아산샤를 습격하여 죽였다. 이렇게 타지크족 주민은 자신들의 손으로 사라쿠얼을 다시 지켜냈다. 청 정부는 아리부에게 파란 깃털을 상으로 주고 5품의 관직을 주어, 1878년 초 그를 “사라쿠얼 등 지역의 부노 특두목 관리”로 임명하였다. 1879년 9월 타지크족 주민은 또 다시 아구파와 참혹하게 전쟁을 치렀는데 타스쿠얼간 성지를 7일 동안 굳게 지켜 결국 승리를 거두었다.

1878년 청 정부는 사라쿠얼지구에 병점을 설립하고 1884년에는 신장성을 건립했으며, 지방 행정 장관을 배치하여 전성 군정 사무를 관할하게 하

였다. 성은 도, 부, 정, 주, 현 각 급 행정기관으로 설립되었고, 보커제도는 폐지되었다. 위와 상응하여 사라쿠얼 회장이던 곳도 부집양운국으로 자리를 옮겨 지방치안과 군대양식을 전문적으로 운송하는 일을 맡고, 그 곳은 사처주에 속하게 되었다. 1902년 사처주가 부로 승진하고 난 후, 사라쿠얼에서는 푸리 분방 통판정(줄여서 푸리정)을 설립했다. 청 정부는 내지에서 관원을 파견하여 분방통판을 맡았다. 신해혁명 이후, 1913년에 이곳을 푸리현으로 개조하고 카쉬가르로 하여금 푸리정 밑의 27개 마을을 관할하게 하였다. 분방통판이 그곳의 두령을 각자 각 장에게 맡기고 전장의 관리를 맡게 하였는데, 이것은 제일 기본적인 행정구조였다. 신장이 성으로 건립되고 난 후 천산 남북 등의 지역은 보커제도를 폐지하였다. 그러나 푸리정할구만 폐지하지 않았는데, 이 지역은 변두리의 소수민족지구이고 외지에서 온 관사들이 타지크어를 하지 못하는데다가, 그 지역 풍습 민정을 이해하지 못했기 때문이었다. 그래서 계속 정통, 부수적인 아치목 보커 2인을 남기고 통판으로 협조하여 그 지역 사무를 처리하도록 하였다.

마이마이티'커리무 가족은 몇 대째 사라쿠얼의 정통 아치목 보커를 담당하고 있었는데 민족 중에서 위세가 가장 높고 세력이 가장 컸다. 청조 관부와 의 관계도 친밀하여 상을 몇 번이나 받았다. 그런데 사라쿠얼이 푸리정을 개설한 후 커리무의 봉록(봉급)이 줄어들었다. 그래서 그는 반복해서 봉록인상과 자신을 시중드는 사람을 늘려 줄 것을 요구하였다. 심지어 사직으로 협박을 감행하기도 했다. 그러자 1904년 푸리 분방 통판은 사라쿠얼의 관할을 지속하기 위해 소동장의 40여 구 주민을 전부 마이마이티'커리무에게 보내어 시중들도록 했다. 그렇지만 커리무는 만족하지 않았고 소동장의 주민들을 괴롭혀 매년 각 집마다 1명의 남자 노동력을 파견해 그의 집의 대동장이나 푸리성교, 사처현, 이웃나라 쪽의 장원으로 보내 150일 정도의 무임금 노동을 하게 하였다. 병든 자는 다른 사람이 대신해서 일해야 했고 성년남자가 없는 집안은 아이를 데려 와 그의 집에 노비로 긴 세월 일해야 했다. 각 집안은 자신의 소와 농기구 비료를 가져와야 했으며, 그의 집에 있는 소동장의 토지를 대주지 않았다. 그런데다가 매년 휴일과 결혼이나 제사 또는 커리무가 소동장에 순찰하러 갈 때 각 집안은 꼭 선물을 해야 했다. 이런 커리무 가족에게 강제로 종속 당하는 사람들은 호적이 없고 관부와 직접적으로 연락할 수도 없었으며, 사회지위도 매우 낮았다. 타지크족은 마이마이티'커리무 밑에서 노예로 취급 받는 사람을 “양증서”라고 불렀는데 농 노예와 비슷한 뜻이다. 무거운 압박하에 “양증서”는 거의 파산하여 받은 황폐해지고 가족의 수는 줄어들었으며, 마치 짐승과 같은 생활을 하고 있었다. 그러므로 타지크족 주민 중에 특히 농 노예로 살았던 소동장 “양증서”들은 파미르 산구의 이런 중세기식의 잔인한 열후제도를 증오했다.

1925년 소동장 전체 “양 증서” 들은 결국 투쟁을 선언하고 당시 푸리현

정부에게 공고를 제안했다. 그 내용은 무임금 노동을 폐지할 것과 보커제도를 반대하는 것이었다. 결국 백성들의 압력하에 당시의 신장성 정부와 푸리현 정부는 1926년에 보커제도를 폐지할 것을 명령하고 커리무 장자가 2년 동안 맡았던 아치목 보커지위를 취소하였다. “양 증서”제도를 폐지한 후 소동장 주민들에게 다시 호적 증을 주었고 그들은 드디어 자유를 얻었다.

#### E. 인민의 반제투쟁

1900년 이래 영국은 신장 남부의 중심도시 카쉬가르에 영사관을 설립하고 이 일대의 활동에 박차를 가했다. 영국은 영사재판권에 의지하여 중국법률에 제약당하지 않고 중국정부에 세금을 납부하지도 않았다. 영국 영사관은 푸리에 사무실을 설립하고 분기구조로 삼았다. 외래에서 온 “영국 상인”은 영국 영사의 보호 아래, 고 이익 상품을 운송하는 중국인민을 착취하는 일과 비법 활동을 하였다. 그리고 제국주의 세력에 의지하여 중국인 재산을 점령하기도 하였다. 1938년 중국 공산당은 신장의 대표회의 자리에서 당시의 신장성 정부에게 항일전쟁의 후방을 견고하게 하기 위해 제국주의의 중국 토지상의 비법 활동을 제지해야 한다고 건의하였다. 신장 지방당국은 이 건의를 받아들였고, 신장의 홍4방면군서로군 중에서 중요인물들을 뽑아 신장 남부 변경 곤륜산 일대로 파견하여 주변을 방위하게 하였다. 1938년부터 1940년 사이에 2명의 중국 공산당인 쉬량, 호젠은 타지크족의 목축 지역에 와서 일하였다. 이들은 각각 푸리현장과 변방대대장을 맡았는데 변방대대는 푸리에 진입한 후 그 지역의 영국상들 소위 “종교 영사”들을 쫓아내고 방무를 정돈하였으며, 암거래를 엄금하고 국경을 넘은 외국특무를 체포하여 외국인이 중국인을 괴롭히지 못하게 하였다. 동시에 장기적으로 퍼진 아편과 도박을 전멸 근절하여 중국인의 경제적 부담을 덜어 주었다. 또한 생산을 발전시키고 교통을 개선해 첫 번째 현립 소학교를 설립하였다.

#### F. 푸리혁명

1944년 가을 천산 북부 각 족 주민은 국민당 정부 반동 무장통치에 저항하는 움직임을 일으켰다. 푸리 일대의 타지크족과 키르키즈족 유목민들은 일찍이 국민당의 공포통치와 수탈을 심히 증오하였으므로 끊임없이 반항하며 들고 일어서 반바스(苏巴什), 타하얼만(塔舍尔满) 등 지역의 국민당 군대 거점을 습격하기도 했다.

1945년 8월 22일, 마침내 삼구 혁명의 일부분인 푸리혁명(蒲犁革命)이 폭발했다. 타지크족과 키르키즈족 유목민 200여명이 무장 군대를 조직하고 동시에 푸리현성(蒲犁县城, 타하얼만, 반바스와 부룬구(布仑口)의 국민당 군대의 거점을 쳐들어가 탈취한 것이다. 이들은 빠른 속도로 푸리 전경을 점령하였는데 의거군은 푸리전원관공서를 성립해 정권기관으로 만들고 타지크족 유



목민은 줄줄이 의거군의 항렬에 참여했다. 8월 말 푸리혁명군은 동쪽으로 향했으며, 연말(年底), 커예성(克叶城), 저푸 두현에까지도 잇따라 혁명 정권 구조를 건립하였다. 삼구 혁명 정부는 민족군 총사령 이스하커 바커 중장(키르키즈족)을 파견하여 푸리 혁명 진행 과정과 군사행동을 지도하게 했다. 1946년 3월 그는 푸리혁명군 총지휘를 도맡았다. 6월 삼구 혁명 정부와 국민당 정부는 1월 2일 약정한 <11항 화평 담판 조항>을 실시하기 시작했고, <조항>규정에 따라 푸리현 민족 연합정부를 성립하였다. 이 정부에서는 국민당 인원이 현장을 맡고 푸리혁명군의 지도자가 부 현장을 맡았다.

그러나 얼마 지나지 않아 1947년 2월 국민당정부는 계약을 파기하고 타지크족 주민들을 진압하기 시작했다. 국민당 반동 정부는 정치상 타지크족을 박해, 경시했을 뿐 아니라 경제상의 약탈을 가했다. 해방 얼마 전의 푸리현의 과중한 세금은 20여종이 넘었다. 전 현의 유목민들은 매년 양 3000여마리와 풀 100만 근을 납부하였는데 다 낼 수 없던 공채와 군채도 있었다. 이로 인해 푸리현의 가축은 많이 줄어들었고 대부분의 사람이 배부르게 양식을 먹지 못하고 거지가 되어 도처에 유랑하였다. 기아, 추위와 더불어 의사와 약도 없었기 때문에 전염병이 유행했고 많은 사람들이 병에 걸려 세상을 떠났다.

중화인민 공화국이 건립된 이후, 고생하던 타지크족 인민은 새로운 생활을 얻었다. 1950년 타스쿠얼간 현 인민 정부가 성립되고, 1954년 9월 17일 민족구역 자치가 실행되면서 타스쿠얼간 타지크 자치현이 성립되었다. 그리고 나머지 몇 현의 타지크족들의 거주지역이 민족 자치향으로 설립되었다.

## 8) 역사적 자취(유적)



#### ① 지르가르(吉日勒)유적

타스쿠얼간현에서 남쪽으로 40km 정도 내려오면 서편으로는 타스쿠얼간강이 흐르고 동편으로는 우이만(乌依曼)산이 있다. 중빠(中巴)국제도로가 이 지역의 중간부를 지나간다. 이 곳의 주요 유적은 고대의 도랑과 농지유적이다. 예전의 집터와 고대능묘 및 도자기 파편 등이 있다. 이 지역에서 동쪽으로 약 80km를 가면 산비탈에 남에서 북으로 뻗은 고대의 하수도 유적이 있다. 그 곳의 북면에는 "바자얼파시트(巴扎尔代西提)"<sup>21</sup> 평원이 있고, 도자기 파편과 찻더미 등만 남아있다. 뒷편으로는 "투어거랑시아(托格朗夏)"<sup>22</sup>라는 고대촌락 유적이 있다. 이 외에 고대의 묘지와 옛 성터의 유적이 있다. 면밀한 조사에 의하면 구석기시대 말기, 최소한 1만년 이전의 유적이라고 한다.

#### ② 시앙바오바오(香寶寶)묘지

타스쿠얼간 돌성과 지금의 현 이북 약 2킬로 지점에 평지가 있다. 옛 묘지 동편은 알라얼(阿拉尔) 초원이고 타스쿠얼간 강이 초원을 가로질러 북으로 흐른다. 묘지 주변은 "타얼파이시트(塔尔代西提)"라는 황무지인데 도자기 파편과 고대의 집과 그 잔해를 볼 수가 있다. 주민들에게 내려오는 전설에 의하면 이 황무지는 원래 꽤 번성한 촌락이었는데 후에 홍수로 휩싸되었다는 것이다. 시앙바오바오 고분에서 출토된 인골은 백인종의 특징을 가지고 있는데 이것은 타지크인들의 선조들과 관련이 있는 것이다.

<sup>21</sup> 지금은 폐허로 변해버렸다.

<sup>22</sup> 깃발이 나부끼는 도시라는 의미

### ③ 공주바오(公主堡)

공주바오(낭자성)는 현재 현의 이남 약 70km 지점의 한 높은 산에 위치해 있다. 그 산은 홍치라푸(红斯拉甫)강과 쉼라치우쿠(喀喇秋库)강이 만나는 곳에 우뚝 솟아 있다. 두 강은 합하여져서 타스쿠얼간 강을 이룬다. 성 유적지는 현재 약 2000m<sup>2</sup> 정도이며 산에 기댄 모습으로 지어졌다. 정면은 돌을 이용해 쌓은 경사진 성벽 면이고 서쪽의 벽은 황토로 쌓아올렸다. 남쪽과 북쪽에 있는 올라갈 수 있는 정도의 높이를 가진 성의 정상을 제외하고는 나머지 면은 모두 절벽이다. 공주바오의 북면의 아래쪽 바깥으로 산골짜기가 하나 있다. 이 산골짜기는 "공주바오 골짜기"라고 불리운다. 바오의 내부는 이미 폐허로 변해 버렸다. 성 안에는 한 그루 측백나무가 있고 성의 바깥 동면에는 사방을 볼 수 있는 전망대가 하나 있다.

타스쿠얼간의 타지크인들 중 거의 모든 사람들이 "공주바오의 전설"과 "용맹한 진나라 공주"의 전설을 알고 있다. 특히 주목할 것은 공주바오의 전설이다. 이 전설에 대한 설명은 신화와 전설 부분에 자세히 나와 있다.

### ④ 시린취(西琳渠) 유적

타스쿠얼간강의 동편에 위치한 남에서 북으로 길게 이어져 있는 여러 산들은 "간더커얼(干得克尔)"산이라 불린다. 산비탈에 연해 쪽 뻗어있는 고대의 수로는 타스쿠얼간 타지크 사람들로 부터 "파미하더-시린취(帕米哈德 -西琳渠)"라고 불리웠다. 수로의 원류는 다푸다얼(达布达尔)향에 있는 거즈커부(格吉克布)라는 곳이다. 전체 길이는 약 80km이다. 수로의 사방에는 고대의 촌락과 석기시대 유적이 남아 있다. 이 꼬불꼬불한 수로공사는 타스쿠얼간 지역의 지금까지 역사상 가장 큰 규모의 수리공사였다. 그 지역에 전해 내려오는 전설에 의하면 아름다운 여인 시린(西琳)과 만나기 위해 파미하더(帕米哈德)는 수로를 뚫다는 것이다. 그러나 수로공사가 완성될 시점에 여인은 그만 죽고 말았다. 가슴 아픈 이 사랑의 전설은 이란과 중앙아시아 각 민족들에게 광범위하게 알려진 여러 전설 중 하나이다. 타스쿠얼간 타지크인의 선조는 일찍이 강대한 국가인 치예판튀국을 건설하였는데 아마도 이같이 웅대한 공사는 그 시기에 지어진 것일 수도 있다.

### ⑤ 티즈나푸바오(提兹那甫堡)

이 유적은 현에서 5km 정도 떨어져 있다. 티즈나푸(提兹那甫)향의 끝부분에 자리하고 있는데 타스쿠얼간강이 이곳의 동편을 지나 흐른다. 중빠도로는 이곳을 지나 서면으로 나있다. 티즈나푸바오는 4개 대문을 가지고 있다. 고대 시기에 이 성에는 모두 100호의 인가가 있어서 "100호바오"라고 불리기도 했다. 현재는 심각하게 훼손되어서 터와 집과 돌무더기만이 남아 있다. 혹자는 말하길 이 성이 혹시 당시 치예판튀국의 십이성 중 하나가 아닐까 추측한다.

## 9) 생활풍습

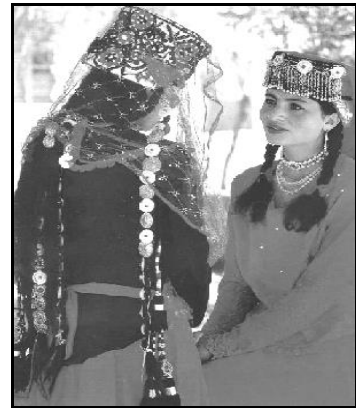
### ① 의복

타지크족의 복장은 주로 면의와 상의이고 분명한 사계절 복장은 없다. 이것은 파미르 지역 고한 기후 조건과 관계가 있다.



◀ 타지크족 남자의 복장

타지크족 여자의 복장 ▼



평상시 남성은 청색, 백색, 남색의 긴 외투를 입으며 겨울에는 겹에 양 가죽 옷을 입는다. 여성은 꽃무늬가 있는 붉은색의 원피스를 입는다. 그리고 여자는 손 바닥에 ‘나주’라는 것을 칠하는데, 이는 파키스탄에서 유래한 것으로 손을 보호하기 위해 칠한다고 한다.

남자들은 대개 투마크(吐马克) 모자를 쓴다. 이 모자는 흑색의 부드러운 털로 된 원통으로 높이 된 모자이다. 겉면은 흑양 털로 되어 있고 모자 안에는 질 좋은 어린 흑양 가죽으로 재봉하였으며, 윗부분도 흑양털이다. 밑은 홍색 또는 남색의 털이나 보커사무 비단, 아이터라이스 비단 등으로 옷단을 한다. 모자 위 아래에는 전부 다양한 실로 여러 가지 도안이 수놓아져 있다.



청년들이나 아이들의 모자 모양도 이와 같지만 다른 점이 있다면 백색 비단을 사용한 것이 다르며, 또 결혼하지 않은 남자는 모자를 써도 되고 안 써도 되지만, 결혼한 남자는 반드시 모자를 써야 한다. 이 모자는

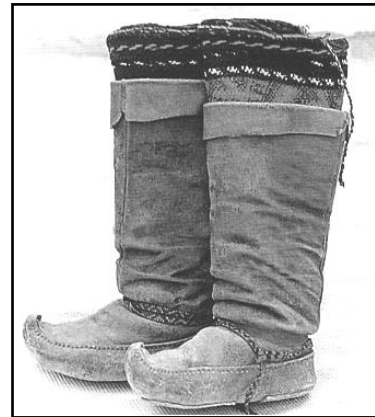
고한 산 지역의 기후조건에 굉장히 알맞는데 날씨가 따뜻할 때면 밖으로 접어 쓰고 추울 때는 접혀 있는 부분을 펴 뺨과 귀를 가려 바람과 눈을 막는다.

여름에는 남자들이 하얀 천으로 수놓은 셰이다(谢伊达)라는 작은 둥근 모자를 쓰고 부녀들은 일반적으로 정교하게 수놓아진 쿠러타(库勒塔) 모자를 쓴다. 이 모자는 꽃으로 수놓아졌고 위가 둥글며 귀마개가 달린 꽃 모자로 두껍고 실용

적이며 특색 있다. 이 모자 또한 고한 산 지역에서 사용하기 알맞은데, 모자 뒷부분은 상아 구슬과 면으로 연결되어 있기 때문에 비교적 길어 두 귀와 머리 위 뒷부분을 가릴 수 있다. 쿠러타 모자 이마 부분은 하얀 천으로 되어 있는데 부녀들이 직접 섬세하게 도안을 수놓는다. 젊은 부녀들의 모자 주위와 윗부분은 하얀 천으로 만들었는데 이마 부분만 옷단을 한다.

쿠러타를 제작하는 것은 타지크 부녀들의 일종의 수공업으로, 대부분 어렸을 때부터 재봉하는 것을 배운다. 수를 놓을 때는 각종 선명한 색의 실을 사용한다. 밖에 나갈 때 부녀들은 자신의 연령에 따라 위에 사용되는 견직물이나 백색 단자로 만든 두건이 각각 다르다. 나이가 비교적 많은 사람은 하얀색을 어린 사람은 주로 황색이나 녹색을 많이 사용하고 신부는 큰 홍색 두건을 한다.

남자들은 일반적으로 모자가 달린 윗도리를 입는데 어떤 것은 목 부분에 각종 도안이 수놓아져 있다. 또한 흑색 긴 옷(옷깃이 긴 외투)을 끼입으며 면이나 털로 된 자수한 네모난 허리띠를 사용한다. 겨울에는 모로 된 치에커만(且克曼, 일종의 흙 천) 부의나 양 가죽으로 된 외투를 입는다. 가죽과 옷은 거의 가정 수공업 제품이고, 천 면을 쓰지 않는다.



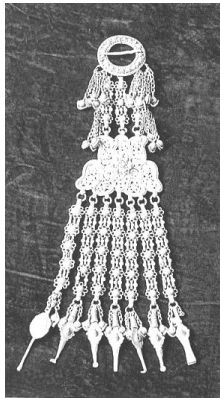
부녀들은 평상시에 원피스를 입고 속에는 긴 바지를 입는다. 여름에는 치마 밖에 조끼를 입고 겨울에는 면으로 된 긴 옷을 끼입는다. 노년 부녀들은 대개 남색이나 녹색의 원피스를 입는 반면, 젊은 부녀와 아가씨들은 화려한 홍색이나 황색의 원피스를 입는다. 여자들의 조끼는 주로 검은 털 면으로 되어 있고 외투는 거의 짙은 색이다. 짧은 복장은 이후에야 타지크족 생활에 들어왔다.

예전에 남녀는 모두 집에서 만든 긴 양말을 신었다. 겨울엔 긴 양말을 신고 겹에는 자신이 제작한 목이 길고 앞이 뽕족하고 바닥이 폭신한 가죽 부츠를 신었다. 가죽부츠는 대개 홍색이고 야생 산양 가죽으로 재봉하여 만든 것이다. 부츠 바닥은 소 가죽, 야크 가죽 또는 낙타 가죽으로 되어 있는데, 이런 부츠는 굉장히 가볍고 방한, 방수가 잘 되며 사용하기 편하다. 기마 할 때나 걸을 때, 등산이나 물을 건널 때 아주 편하다.

복장도 가정의 경제 상황을 반영하였다. 자치현 성립 전 경제 조건이 부유한 가정은 부녀가 비단 옷을 많이 입었고 새하얀 삼 스카프를 길게 늘어 뜨려 발목까지 오게 하였으며, 사계절 복장이 모두 달랐다. 그러나 부유하지 못한 부녀는 천 치마와 토부(土布)로 만든 조끼, 그리고 긴 옷만 입었다. 대부분의 유목민(牧民)이 광판(光板) 양 가죽 윗도리만 입었고, 겨울에는 털을 안으로 여름에는 밖으로 하여, 낮에는 윗도리로 밤에는 이불로 사용하였다. 예전에는 목주와 돈 있는 사람만 비단 의복을 입을 수 있었고, 일반 사람들은 남녀노소를 불문하고 자신이 방사,

모직, 탈색한 토부로 재봉하여 사용했다. 대다수 사람들은 일생 동안 비단옷(부유층에서 빌려온 결혼 예복)을 결혼할 때 한 번만 입는다. 지금 무명옷은 점차 도태되고 있다. 각색의 꽃무늬 천, 견직물, 나일론이 기본 옷감이 되었고 재봉틀은 이미 보편화 되었다. 옷에 대한 인식은 몸을 가리고 추위로부터 보호한다는 것에서 아름다움을 추구하는 것으로 바뀌었다.

저푸, 사치 등 지역의 타지크족 농민의 복장과 그 지역 위구르족 복장은 비슷하다. 부녀는 여름에 작은 모자를 쓰고 긴 치마와 신발을 신으며, 겨울에는 가죽 모자를 쓰고 치마 외에 면으로 만든 긴 조끼를 더해 입는다. 그리고 가죽 부츠나 “피허”(皮合 부드러운 가죽 부츠)를 신는다. 남자들은 여름에 작은 모자를 쓰고 홑 저고리와 긴 바지를 입고 가죽 부츠나 맨발로 다닌다. 겨울에는 가죽 모자를



쓰고 면으로 만든 긴 조끼와 면 바지를 입는다. 여자들이 꾸미는 데 있어 위구르 족과 다른 점은, 짧은 머리를 양쪽으로 묶어 귀 앞에 내려 놓는다는 것이다. 그들은 위구르 족 부녀들과 같이 길고 진한 눈썹 그리기를 좋아한다. 이것은 타스쿠엘간에서는 찾아 볼 수 없는 것이다.

장식 방면에서 남자들은 모자에 자수를 놓는 것 외에 옷깃과 허리띠에도 자수를 놓는다. 부녀들은 대개 꾸미는 것을 좋아하는데 젊은 부녀들은 복장의 미관과 색채의 화려함을 추구한다.

쿠러타 모자 자수 도안의 종류는 무수히 많다. 부녀들이 차려 입을 때는 쿠러타 모자에 “스리스라(斯力斯拉)”라고 하는 작은 은걸이를 걸치고 머리부분에는 조개와 실로 연결된 장식용 이삭(“취뤼커 曲呂克”)을 가득 걸친다. 그리고 큰 귀걸이를 하며, 목 부분에 진주나 은으로 된 목걸이를 한다. 가슴 앞 부분에는 “아러카(阿勒卡)”라고 하는 원형의 큰 은 장식을 걸치고, 손 부분에는 금속제의 손 팔찌와 반지를 낀다.

부녀들의 장식은 기혼, 미혼과 노년, 청년에 따라 구분이 있다. 기혼 부녀는 나갈 때 삼각형의 자수 허리띠를 차고 치마 뒷부분에 끈을 맨다. 이것은 치마를 보호하는 동시에 아름다움도 살린다. 결혼한 젊은 여성은 브로치, 목걸이, 귀걸이와 핀을 자주 같이 걸친다. 부녀의 머리모양에서 보면 노부인은 하나로 길게 땋고, 장식물을 걸치지 않으며, 미혼의 아가씨들은 머리를 길게 기르지 않는다. 그리고 머리를 4갈래로 땋고 아무 장식물도 하지 않으며, 4갈래를 연결하여 걸이를 한다. 막 결혼한 부인은 4갈래로 땋은 긴 머리를 하고, 땋은 머리마다 백색 단추나 은 원 등으로 장식한다. 이것은 결혼을 이미 하였다는 표시이다. 또한 결혼해서 아기를 낳기 전까지 장식을 달다가, 아기를 낳고 난 후(대개 1년)에는 원래대로 모자를 쓸 수 있다. 이 때 여자들의 장식은 부유한 정도에 따라 다르지만 대개 은으로 되어 있다. 그리고 여자들의 가슴에 다는 장식을 자세히 살펴 보면 끝 부분에 귀 후비개, 손톱깎기 등이 달려있는 것을 볼 수 있다.

## ② 보건

타지크족의 위생관념에 대해 먼저 언급하겠다. 일단 先头用品(세두용품)이 있는데, 양 꼬리 기름으로 만든 것으로 머리 감는데 사용된다. 이것은 마치 돌 모양처럼 생겼다. 또한 손 씻을 때에는 조그만 주전자로 물을 부어서 세 번 씻되 털지 않는다. 화장실은 집 안에 있지 않고 주로 바깥에 있으며, 마을 공동으로 사용한다. 중국 내 변두리 지방의 다른 화장실과 비슷하다.

타스쿠얼간 현에는 병원 1개, 방역점<sup>23</sup> 1개, 조그만 병원 또는 약국이 다수 존재한다. 병원에는 내과, 외과, 산부인과, 이비인 후과, 소아과, 전염병과가 있고 과 별로 입원 가능 침대수가 40~50개 정도 있다. 3층 건물 정도의 크기이고 카쉬가르에 있는 정도의 약은 다 구비되어 있다. 병원 내 전체 직원은 약 70명이며 약 가격을 공개하는 칠판이 로비에 있다. 그러나 의술의 수준이 낮아 큰 병이 걸리면 카쉬가르에 있는 병원으로 가야 한다고 한다.

고산지역에 위치해 있기 때문에 외부지역의 오염이 적어서 이 곳은 거의 전염병이 발생하지 않는다. 현대사회와 그에 따른 생활방식과 밀접한 관련이 있는 고혈압, 심근경색증, 당뇨병, 악성종양 등과 같은 질병 등이 거의 발견되지 않는 곳이다.

이 곳 사람들은 살구를 즐겨 먹는데 대동(大同)향이 살구로 유명하다. 이 곳에는 모든 길에 살구나무가 늘어서 있는데 살구는 각종 영양분을 함유하고 있어서 건강장수에 유익하다. 그래서 이 곳 사람들은 일반적으로 장수하며 평균수명은 대략 80세 정도이다. 현 전체의 타지크 인구는 약 3만 여명인데, 놀랍게도 백세 이상 된 노인도 20여 명이나 있고 이 중 가장 최고령의 사람은 122세의 노인이다.

## ③ 식수

파미르 고원에서 나는 물은 세계적으로 유명하다. 산봉우리의 만년설이 녹아 흘러내려오는 오염이 거의 되어 있지 않은 깨끗한 물이기 때문이다. 이미 마을에 물을 만드는 공장이 있으며 한 병의 가격은 6원(元) 정도다. 그렇기 때문에 물이 귀해서가 아니라 품질이 좋아서 물값은 비싼 편에 속한다. 마을 공동 수도에서 사람들이 양철통에 자연 그대로의 물을 떠다가 집으로 가져가는 모습을 볼 수 있었다.

## ④ 식생활

타지크족이 먹는 음식의 내용과 제작 방법은 그들의 경제 상황, 생활의 필요와 민족적 특징을 반영한다. 타지크족은 버터, 요구르트, 우유덩어리, 크림, 우유차 등을 즐기며 우유로 삶은 밥과 우유로 만든 빵을 좋아한다. 농업 지역은 면이 주식이고 우유와 고기는 부식인 반면에 목축업 지역의 음식은 유제품, 면식, 고기가

주식이다. 면은 주로 소맥, 보리, 옥수수, 콩 등으로 만든다. 그리고 매일 아침, 점심, 저녁 3번 식사를 한다.

음식의 질은 각 가정의 경제 상황에 따라 다르다. 일반 농민들은 평상시 아침에 소나 양의 모유에 전차를 넣고 같이 끓인 우유차를 마신다. 빵을 적게 먹고, 점심 때는 옥수수면, 쌀보리 면과 끓인 죽, 혹은 편육 면을 먹는다. 저녁은 정식으로 질이 비교적 좋다. 고기, 밥, 단 죽 등이다. 유목민들은 아침에는 차나 우유차, 점심에는 요구르트와 빵, 저녁에는 다른 식품을 먹는다. 또한 여름이나 가을에 고산 목장에서의 야생 양은 타지크족 유목민의 중요한 육식 자원이다. 그들은 사냥감을 얻을 때마다 친한 벗과 가까운 이웃과 함께 한 사람당 한 덩어리씩 나눠 먹었다. 이때 익혀 먹고 생으로 거의 먹지 않는다.

부식은 매우 적고, 야채 먹는 것을 습관화하지 않았다. 해발이 비교적 높은 마을에서도 먹을만한 과일이 없기 때문이다. 이에 비해 차의 소비량은 매우 큰데, 홍차와 녹차를 주로 마신다. 저푸 등의 지역에서 농업 지역의 농민은 원예가 비교적 발달 되어 있어서 여름과 가을에 참외, 수박, 포도, 복숭아, 살구 등의 과일을 자주 먹으며, 겨울과 봄에도 각종 마른 과일을 준비해 손님을 대접한다.

#### ⑤ 음식

타지크족의 음식 종류는 비교적 많다. 대부분 소, 양의 모유, 기름 등 유제품과 때놓을 수 없는 음식들이다. 아래는 민족 특색의 식품 제작 방법을 열거해 놓은 것이다. 덧붙여, 식당에 대해 언급하자면 여름에는 타스쿠얼간현 내에 타지크족 음식을 파는 곳이 많지만 겨울에는 거의 없다.

- 나이조우(奶粥): 쌀을 깨끗이 씻은 후 우유를 넣고 끓여 죽을 만든다. 이것은 현재 타지크인들이 가정에서 자주 먹는 간편식이다.
- 나يمي엔피엔(奶面片): 우유와 면을 얇게 민 후 잘라서 편을 만든다. 끓는 우유에 이것을 넣어 익히면 된다.
- 나يمي엔후(奶面糊): 우유를 끓이다가 (소나 양의 젖을 끓여 만든) 버터를 넣고 밀가루를 넣는다. 휘저으면서 익히게 되면 반죽과 같은 상태가 된다.
- 수요파오낭(酥油泡饷): 먼저 버터에 열을 가한다. 빵을 여러 덩어리로 자르고 접시에 올려 놓는다. 버터를 빵 위에 붓는다.
- 요미엔후(油面糊): 버터에 열을 가하다가 밀가루를 냄비에 넣는다. 흐물흐물해 질 때까지 끓인다.
- 미엔후후(面糊糊): 밀가루 혹은 옥수수 가루를 찬물에 넣어 젓는다. 이것을 냄비에 넣고 휘저으면서 끓인다.
- 수요나이후(酥油奶糊): 먼저 밀가루 반죽을 끓인다. 여기에 버터와 우유 위에 엉킨 지방을 넣고 서늘한 곳에 둔다. 여기에 다시 약간의 열음을 넣는다.



- 나이간(奶干): 우유를 끓이고 여기에 버터를 조금 넣는다. 물기를 걸러내고 말리면 담황색이 된다.
- 주아로우(抓肉): 맑은 물에 고기 덩어리를 넣고 끓인다. 보통 양고기를 한 시간 정도 익히다가 건져낸다.
- 낭(饐): 가정에서 일상적으로 먹는 음식. 밀가루로 만든 빵의 일종이다.
- 나이차(奶茶): 홍차나 전차에 물을 더 넣고 끓인다. 약간의 우유나 양젖을 넣으면 우유차가 된다. 이것은 타지크인들이 가장 보편적으로 먹는 음료로서 절대 빼먹을 수 없는 음식이다.



이밖에 탕면(苏依阿西, 수이아시), 고기 죽(肖依拉, 샤오이라), 기름 전(卡特里马, 카터리마), 면 죽(乌麻什, 우마스)이 있다.

▲ 나이차

## ⑥ 식사예절



타지크족은 식사할 때 전통 예의와 습관을 중시한다. 가족들과 식사할 때, 양탄자 위에 밥상(탁자와 비슷)을 놓고 모두가 부뚜막 위에 원을 만들어 앉는다. 앉는 자리는 위 아래가 정해져 있다. 어른과 손님은 높은 곳에 앉고, 차와 밥을 받아 앉은 순서대로 전달한다.

만약 멀리서 귀한 손님이 오면 가족 중에서 양이 있는 사람은 양을 죽여 대접한다. 양이 없는 사람도 최고의 음식으로 대접한다. 양으로 손님을 대접할 때, 주인은 양을 손님 앞에 데려와 손님에게 보여준 후 손님이 만족하면 바로 도살한다. 식사할 때 주인은 먼저 제일 귀한 손님에게 양고기를 떼 주고, 손님은 고기 한 점을 먹고 나서 양 머리를 두 손으로 다시 주인에게 준다. 주인은 또 다시 양 꼬리 기름의 양 간을 손님께 드린다. 그 다음 주인은 고기 썰던 칼을 들고 칼 손잡이를 밖으로 하여 한 명의 손님이 칼을 받아 고기를 자르게 한다. 이 때 손님들은 서로 사양하거나, 주인과 같이 고기를 나누려 한다. 일반적으로 경험이 있는 사람이나 주인이 고기를 나누는데, 비교적 공평하게 나누고 한 덩어리씩 갖는다.

식사를 마친 후에는 모두 이슬람교의 전통에 따라 동시에 두 손을 들고 “도와(都瓦 기도를 뜻함)”를 한다. 그리고 난 후 주인이 남은 요리를 정리하고 밥상을 치운다. 이때 모두 자리에서 일어날 수 있다. 만약 주인이 밥상을 치우지 않았는데 손님이 일어나면 주인의 행위를 존중하지 않는다고 여긴다. 식사하는 손님 중 만약 남자와 여자가 있으면 일반적으로 남녀를 구분하여 자리에 앉는다. 단 식사 방식과 음식은 같다. 평상시 가정 내에서 남녀의 식사는 동일하다.

타지크족은 손님을 반기고 예절이 바르기 때문에 아무나 집에 들이고 남녀노소 상관 없이 정성을 다해 대접한다. 타지크족은 위생을 중시하여 식사하기 전 꼭 손을 씻는다. 손을 씻을 때 주인은 민족 전통을 준수하여 동 주전자를 손님에게 주어 두 손을 씻게 하고 손님은 손을 비벼 씻은 후 바닥에 동 그릇을 놓아 물을 받는다. 씻은 후 주인은 깨끗한 손수건을 주어 손님이 손을 닦게 한다. 평일 손님을 대접하는 등의 모든 주방 일은 모두 주인 부부가 함께 관리를 책임진다. 가족 중 청년, 부녀는 같이 밥과 반찬을 만든다.

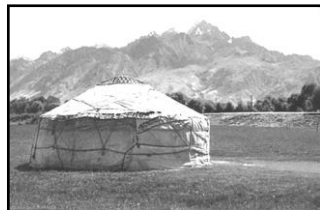
그리고 음주문화에 관해 마지막으로 덧붙이자면, 타지크족은 술을 좋아하는데 백주만 마신다. 술잔 하나를 가지고 돌려 마시며, 먼저 술을 따르는 사람이 먹어 보고 따라준다.

## ⑦ 금기(음식)

타지크족은 음식방면에 몇 가지 금기를 가지고 있는데, 그 내용으로는 다음과 같다. 가축을 도살할 때는 기도를 먼저 해야 한다. 그리고 도살 및 죽지 않은 동물을 먹는 것은 금한다. 타지크족은 술, 담배를 삼가지는 않았지만 음주 후 규율을 어기는 것을 금했다. 그래서 주정 부리는 현상이 거의 없다. 이스마일파의 규율에 따라 타지크족은 말 고기와 말 모유를 먹지 않는다. 조류 중 닭, 오리, 거위, 비둘기, 하얀 닭을 먹고, 독수리, 까마귀 등 맹 조류는 먹지 않는다. 주로 돼지, 말, 나귀, 곰, 늑대, 여우, 개, 고양이, 토끼 등의 고기는 삼가고 동물의 피는 일체 먹지 않는다.

## ⑧ 주거

### A. 주거형태



타지크족은 여름 동안 고지대 목초지에서 양과 말, 야크, 낙타 등을 기른다. 거기서 그들은 펠트로 된 텐트나 진흙 오두막에서 지낸다. 가을에는 동물을 데리고 낮은 지대로 다시 와서 작물을 추수한다. 타지크족의 마을은 높이 솟은 지역에 촘촘히 있는데 마을에 폐허가 많다. 타지크족들은 대부분 농업과 목축업을 겸하여 경영하는 경제 생산에 종사한다. 그래서 그들의 거주 방식은 반 고정식이다.

사람들은 일반적으로 마을에 고정적인 집을 두고, 목장에 전문적으로 방목을 위해 거처지를 마련한다. 매년 봄 씨 뿌리기가 끝나면 가축을 고산 목장에 데려간 후 수확의 계절 가을이 올 때 마을로 다시 돌아온다.

집들은 강을 따라 배열되어 있어 좁고 긴 형태의 촌락을 형성한다. 마을 안에는 일반적으로 샘구멍이 다 있어서 마을 사람들에게 음료용 물을 제공한다. 목축업과 농업으로 인해 가정들 간에 거리가 멀어졌지만, 몇 가정은 친척들끼리 서로 연결하여 모여 살기도 하지만 일반적으로 각자 뜰과 문을 따로 사용한다. 주택의 재료는 주로 흙과 나무인데, 대부분 소유가 풍족한 사람의 집은 나무로 화려하게 되어 있고 소유가 그리 넉넉지 못한 사람의 집은 돌로 만들어져 있다.

#### B. 가옥형태



▲란가이리(藍盖力)

타스쿠얼간 타지크인의 집은 보통 흙과 나무로 지은 정방형의 평평한 집이다. 그들은 이러한 형태의 집을 “란가이리(藍盖力)”라고 부른다. 집 내부에는 칸막이가 없고 사방으로 토대를 지어 앉거나 누울 수 있는 주거공간이 있다. 지붕에는 열고 닫을 수 있는 창문이 있어 햇빛을 받는다. 집들은 나무, 잔디, 돌로 만들어져 있고 벽은 두꺼우며 지붕은 평평하다. 평평한 지붕으로 인해 겨울에 집이 눈으로 덮여도 안전하고 땀감으로 사용되는 석탄이 절약된다.

대부분의 타지크 가족들은 별도로 가축 우리를 가지고 있고 또 다른 한쪽에는 주방이 세워져 있다. 가족을 위해 세워진 구조물들은 돌로 지어진 벽으로 둘러져 있다. 타지크족은 양탄자로 장식하는 것을 좋아하기 때문에, 방이 양탄자로 다 둘러싸여 있다. 식사할 때는 앉을 수 있게 높이 세워진 자리 위에 천을 깔아 식사한다. 마치 그냥 바닥에 천을 깔아 놓은 듯이 보이지만 식탁이기 때문에 그것을 밟거나 거기에 앉아서는 안 된다. 집의 실내 장식은 스스로 하는데 여러 가지 그림과 태양, 꽃, 나무 등을 상징하는 무늬를 이용한 자수이다.



▲타지크족 가정의 내부 모습

예전에 타지크인은 자기가 집을 건축하였는데 돌과 나무로 구성된 것이 많았다. 현대 많은 타지크인은 집을 카쉬가르 일대에서 온 위구르인에게 맡겨 주로 흙과 나무로 제작한다. 주택의 구조와 배치는 자기가 건축하든지, 타인이 해주던지 모두 타지크족 전통 주택의 형식을 따른다. 건축 면적은 매우 커 일반적으로 400~500평방m 정도이다. 주택은 마루, 안방, 객방, 창고로 구성되고 뜰 벽을 세운다. 가축 우리는 주택과 붙어있다. 주택 주위에는 버드나무, 양나무와 살구나무를 조금씩 심는다. 건축물은 일반적으로 다 지반을 닦는다. 벽 밑부분은 돌로 담을 쌓고, 윗부분은 흙 벽돌로 건축한다. 지붕은 조, 부조와 서까래로 구성된다. 서까래 위에 자리를 깔고 다시 관목 가지를 놓고 뒷부분은 지붕 진흙을 깐다. 어떤 사람은 지붕 위에 풀을 깐다. 이렇게 하면 빗물 새는 것을 방지할 수 있다. 주택 건설이 끝나면 실내에 불을 피운다. 굴뚝 위에 조와 서까래를 이용하여 목재가 썩거나 벌레가 생기고 변형되는 것을 방지할 수 있다. 비교적 부유한 가정은 실내에 장식도 한다. 문과 창문 등 목재에 도안을 새기는데 남쪽 신장 위구르족과 비슷하다.

타지크족 주택 중 가장 중요한 부분은 안방이다. 타지크족은 이것을 “남색 지붕 힘”이라고 한다. 심지어 한 집에 하나의 큰 방이 있다고 할 수 있다. 안방은 대부분 정사각형 모양의 평평한 지붕 방이다. 지붕은 일광 건조대 역할도 해, 지붕 위에서 양식 등을 말리기도 한다. 문은 매우 작고 왼쪽 벽 각에 붙어있으며 또 추운 서북풍을 막을 수 있도록 되어 있다. 문을 넘어 흙 벽을 지나면 안방으로 들어갈 수 있다.

안방 3면은 흙 온돌이고, 한 면은 부뚜막이다. 사람이 문을 등지고 섰을 때의 방향에 흙 온돌이 중온돌, 좌온돌과 우온돌로 분리되어 있다. 온돌은 사각형 흙 대이다. 부뚜막은 중온돌과 좌온돌 중상부에 놓여 있다. 부뚜막은 약 1m높이이고 부뚜막 가운데는 깊고 크다. 이것은 고원의 산소가 부족한 지역에서 연료가 탈 때 충분한 산소를 얻을 수 있도록 하기 위한 것이다. 부뚜막은 주로 밥을 지을 때나 난방 할 때 사용된다. 부뚜막 양쪽의 흙벽은 방을 막을 때 사용하고 부뚜막 뒤 부분은 각종 부뚜막 기구를 방치하고 취사활동을

하는데 쓰인다. 부뚜막 윗부분 지붕 쪽은 길이 1m정도 되는 큰 천장 창문을 만들어 조명과 통풍을 목적으로 사용한다. 겨울에는 창문을 닫는다. 기타 벽은 창문이 없다.

안방은 타지크족 가정의 중요한 거주지이다. 온 가족이 휴식, 식사, 일상 생활을 주로 이곳에서 한다. 타지크인의 결혼과 상일, 기쁜 일과 나쁜 일을 모두 이 방에서 진행하는데 이 방을 “맥려 개우이”(麦丽开吾依)<sup>24</sup>이라고도 한다. 그래서 이 방은 일반적으로 굉장히 크다. 타지크인의 습관에 따라 가장은 좌 부뚜막에서 자고, 낮에는 이불을 개서 벽쪽에 놓고 손님을 대접하는 장소로 쓰인다. 자녀는 중부뚜막과 우부뚜막에서 잔다. 사람이 적은 가정은 중부뚜막에 물품을 놓는다. 그리고 방 안에 별 가구를 배치하지 않는다. 흙 온돌에 양탄자, 양가죽 혹은 “파라스(帕拉斯)”라고 하는 두꺼운 털 깔판, 경제조건이 좋은 사람은 카페트를 깔다. 사람들은 위에서 식사, 휴식, 바느질을 하기도 하고, 양털을 짜거나 수다를 떨기도 한다. 항상 사용하는 이불은 네모나게 접어 흙 온돌 한쪽에 놓는다. 식사할 때, 전 가족이 온돌 위에 다리를 접어 동그랗게 둘러 앉기 때문에 의자를 사용하는 일이 드물다.

타지크족은 굉장히 손님을 반기기 때문에 잘 모르는 손님도 하룻밤을 묵을 수 있다. 손님은 일반적으로 객방에서 대접받는다. 그래서 객방 내는 정리 정돈이 잘 되어 있다. 흙 온돌 위에는 카페트가 깔려 있고, 벽에는 수놓은 화초 그림의 장식 천이 달려 있다. 이불은 흙 온돌 한쪽에 가지런히 놓여 있고 화천이나 벨벳천으로 덮개를 해 놓는다. 어떤 사람은 객방 한 구석에 탁자와 작은 옷장을 안치해 두고 그 위에 많은 꽃 도자기와 접시 등 장식품을 배열해 놓는다. 손님이 방에 들어오면 온돌에 앉고 벽에 있는 이불에 기대 피로를 풀 수 있다. 밤에는 작은 유등으로 조명하는데, 유등의 조형은 간단하여 일반적으로 벽에 장치한다.

이처럼 안방의 성능이 완벽하고 용도가 많아서 장배와 유배, 남녀의 필요한 예절을 구분하기 위해 안방에서는 일종의 풍속을 형성하였다. 좌부뚜막은 존엄 자리로 정해 놓은 것이 그 예이다. 안방에서는 일반적으로 친척이나 친한 친구만 대접한다. 남자 손님을 중부뚜막에 앉히고, 여자 손님은 좌부뚜막에 앉는다. 청혼할 때는 여자 쪽 친척을 좌부뚜막 위측에 앉히고, 남자쪽은 안방 중간에 서서 여자 친척의 허락을 받는다. 사람이 죽은 후에는 중부뚜막에서 처리한다. 종교 의식을 거행하기 전, 시체는 꼭 작은 평대의 중상방에 안치해야 한다. 상일을 치를 때, 돌아가신 분의 여성 친척은 좌부뚜막에서 앉아 울고, 자기의 연령과 돌아가신 분의 관계에 따라 흙 온돌에 차례대로 문 끝 쪽까지 앉는다. 돌아가신 분의 남성 친척은 조문하러 온 마을 분들과 안고 통곡 한다.

예전에 타지크족 유목민이 산에 올라가 방목할 때 부유층은 몽고식의 파오를 사용했고, 대다수 사람들은 직사각형의 작은 흙집에 거주하였다. 방은 평

---

<sup>24</sup> 경전의 방이라는 뜻

지에 풀을 깔고 위에 양탄자를 깔아 휴식과 수면 자리로 썼다. 방 후측에 천장 창문을 내고 밑에 온돌을 쌓았다. 당시에는 적지 않은 빈곤한 유목민이 밤마다 목장 근처 산 굴 안에서 꾸그려 잠을 잤다. 지금은 산 위에서 방목하는 유목민 대다수가 파오나 비교적 편안한 흙집에서 살고 있다.

사처, 저푸, 예성 등 현 농촌에 분포되어 있는 타지크족의 거주방면은 위구르족과 같은데, 주택이 목장보다 정교하고 흙과 나무로 구성되어 있다. 집 안에 몇 개의 방이 있고 밤에는 가족 중 각 쌍의 부부마다 각방을 쓴다. 방이 비교적 작는데 매 거실에 벽난로가 있고, 일반적으로 탁자나 의자가 없으며 큰 나무 침대는 주로 여름에 방 밖에서 잘 때 사용된다. 평상시에는 이불을 위에 접어 놓는다. 실내에서는 벽에 가까운 부뚜막 위에 양탄자를 깔아 놓은 후 밤에는 자고 낮에는 위에 앉아 일하고 휴식하며 식사한다.

### C. 냉 난방

난방 연료는 대부분 소 분비물과 관목 가지, 말 오줌나무 풀을 말려서 쓰지만, 부유한 가정은 석탄을 쓰기도 한다. 안방은 부뚜막으로 난방하고 객방은 철난로를 사용한다. 철난로는 근대에 사용하기 시작했다. 예전에는 안방 외에 다른 방은 난방 설비가 없었다. 방 안의 천장 창문 외에 다른 창문이 없었고 문들은 낮아서 난방하기가 편했는데, 이는 사람들로 하여금 고원의 추운 기후를 견뎌낼 수 있게 하였다.

## 10) 문화

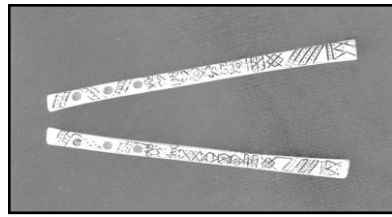
### ① 예술

#### A. 음악

타지크족의 악곡은 굉장히 풍부한데 춤곡, 연주곡, 정가, 애도곡, 종교가곡 등이 있다. 가곡은 대부분 산가체(山歌体)이다. 고정된 운율이 있고 거의 7성 음계이다. 박자는 대부분 2/4, 4/5, 5/8, 6/8, 7/8, 5/4, 3/4의 혼합 박자이다. 가사는 일반적으로 매우 짧다. 하나의 가사가 몇 문장으로 되어 있어 반복적으로 부른다. 사람들은 오래된 어조에 새로운 단어를 배치시켜 사용한다. 공연하는 형식은 교대하여 부르거나, 대화식으로 부르는 것이 주이다. 듀엣도 자주 하며 독창은 비교적 적다. 듀엣가는 대부분 노래를 리드하는 사람의 문장을 반복한다. 이럼으로써 분위기를 강조하고 주제를 돋보이게 한다. 사처, 저푸, 예성 등의 지역에 거주하는 타지크족 농민은 위구르족 언어를 통용하기 때문에 노래를 부를 때 위구르 가사를 사용한다. 단 가락은 여전히 타지크 전통의 민족 음악을 사용한다. 그러한 그들은 위구르족 음악의 영향을 받아 연주 형식이 더욱 다양화 되었다. 특히 듀엣은 타지크, 위구르 양 종족의 장점을 합쳐 강하고 부드러움이 어울려 있으며, 완곡하며 은은하다.

타지크족의 악기에는 여러가지가 있다. 그중 독수리<sup>25</sup> 피리는 타지크 음악의 상징으로 본다. 타지크어로 “나이(纳依)”라고 부르는데 중국의 타지크인에게만 유일하게 있는 것이다. 독수리 피리는 독수리 날개뼈로 만든 짧은 피리이다. 길이는 20cm 정도이고 두께는 1cm 반, 리드(혀)와 부는 곳이 있는데 수직으로 붙고 하반부에는 3개의 구멍이 있다.

독수리 피리의 기원에 관해 타지크 민간에서는 몇가지 전설이 내려온다. 전설 하나는 ‘외래에서 침략한 적에 대항하여 목숨을 다해 전투에 임하던 중 유목민들이 위험한 경지에 이르게 되었다. 그러자 그들은 자유했던 독수리 한마리를 죽여 독수리 피리를 만들었다. 피리 소리는 원근 촌장 그리고 독수리 세계까지 퍼져나갔다. 그 소리를 듣고 사람과 독수리가 연합하여 전쟁을 치렀고 마침내 적군들을 물리쳤다.’는 내용이고, 다른 전설은



‘옛날에 파미르 고원 다푸다얼산 골짜기에 타지크 사냥꾼 와바가 살았는데 그는 백년이나 산 독수리를 가지고 있었다. 이 독수리는 독수리 왕이었는데 그의 날카로운 발톱은 큰 흑곰을 찢을 수 있을 정도였다. 재주(財主)<sup>26</sup>는 이 독수리를

차지하고 싶어했다. 그러나 독수리가 듣지 않자 와바에게 그를 죽이라고 하여 날개뼈로 피리를 제작했다. 그리하여 와바는 독수리 피리를 만들게 되었다. 그런데 그가 독수리 피리를 불자 셀 수 없는 독수리들이 일어나 하늘을 덮었고, 날아가 재주를 덮쳤다.’는 내용이다. 또 다른 전설이 있는데 다음과 같다. ‘연인 한쌍이 재주에게 쫓겨 죽임을 당하게 되었다. 그러자 아가씨가 죽을 때 연인은 독수리로 변해 재주를 쏘아 죽이려 했지만 재주는 화살로 그를 적중했다. 그는 죽기 전 그의 애인에게 부탁하기를, 그의 날개 밑 뼈로 피리를 만들어 기념하여 가지라고 하며 이 독수리 피리가 분 악곡은 그들의 영원한 애정의 증거이라고 했다.’ 이와 같은 독수리 피리에 관한 여러 전설은 타지크족 인민이 이 악기를 전투의 호각, 애정의 도구로 생각하고 있다는 것을 나타낸다.

타지크족에게는 또 다른 두가지 독특한 민족 악기가 있다. 하나는 라이부푸(萊布甫)인데 일종의 6현 탄마악기이다. 위구르 족의 열와푸와 비슷하다. 거문고의 몸자체가 조금 짧고, 머리부분은 크며, 몸은 살구나무로 제작되어 있다. 통은 소가죽이나 말 가죽으로 되어 있고, 거문고 줄은 양 장으로 제작되었다. 소리는 온화하여 듣기 좋다. 대다수의 타지크족 유목민 집에는 이 악기가 있다. 다른 하나는 바랑구커무(巴郎孜闊木)라고 하는 악기이다. 9개의 현이 있고 형태가 비교적 크며 소리는 낮고 둔탁하다. 일반적으로 장례식 때나 종교성 찬송가를 부를 때 연주된다. 현재는 일반 연주에도 사용되고 있다. 이런 악

<sup>25</sup> Eagle, 즉 독수리는 타지크족의 문화와 많이 관계되어 있다. 독수리는 용감함의 상징이지 숭배의 대상은 아니다.

<sup>26</sup> 재물의 주인

기는 민간에 별로 많지 않다. 북의 사용도 많이 보편화 되어있지만 위구르족의 북 연주와 다르다. 북의 이름은 ‘다푸’라고 하는데 옛날에 어떤 사람이 보아뱀을 죽여 그 가죽으로 북을 만들었다는 전설이 있다. 현재는 야크 가죽으로 북을 만든다. 일반적으로 두 부녀가 동시에 연주하는데 한명은 주요 박자를 치고, 다른 한 명은 각종 다른 리듬으로 배합을 한다. 기타 악기는 위구르 등의 다른 민족과 기본적으로 같다.

## B. 춤

타지크인은 춤에 대해 특별한 애착이 있다. 매년 새해를 맞거나 경사를 치를 때 춤이 빠질 수 없다. 타지크인은 노래를 잘 부르고 춤을 잘 춘다. 거의 대부분 둘이 같이 추는데 춤출 때에는 군중이 원을 이뤄 한 쌍씩 원 안에서 춤을 춘다. 어떨때는 2, 3쌍이 같이 춘다. 이러한 중국의 타지크족 민간 춤은 대권무(大圈舞)라고 하며 ‘독수리 춤’이라고도 한다. 독수리 동작을 기본 동작



으로 이용하여 각종 동작을 표현하기 때문이다. 춤출 때 남자는 한 팔을 앞으로 높이 들고, 한 팔은 몸 뒤에 약간 낮게 벌려 두 어깨를 상하로 살짝 튕긴다. 걸음걸이는 자신있게 하며 자연스럽게 회전하고, 독수리가 높은 하늘을 나는 것 같이 한다. 여자의 춤 걸음걸이는 남자와 같다. 단 양손을 높이 들고 음악 소리에 맞춰 먼저 안으로 하고 나중에 밖으로 하여 돈다. 동작은 편안하고 온화하게

한다. 박자는 대개 북과 독수리 피리 두개의 악기로만 한다. 군중은 춤이 고조에 이를 때, 많은 휘파람, 박수와 환호소리를 내어 분위기를 더욱더 뜨겁게 달군다.

<상인과 말>춤은 한족 나귀가 뛰는 것과 비슷하다. 출연자는 허리 밑에 홍색 비단으로 짠 “말신”을 입고 등산, 내려가는 것, 계곡 건너기, 나는 듯이 달리기 등의 동작을 연출한다. 춤 자세는 과장되지만 아름다움을 잃지 않으며, 간단한 이야기를 표현하고 있다. <천 거위와 여우>는 동물의 춤을 흉내낸 것이다. 출연자는 두 종류의 동물로 분장한다. 그 중 천 거위가 주인공이다. 먼저 목을 빼고 음식을 먹는 것, 털을 정리하는 등의 동작을 연기한다. 그 후 여우와의 투쟁을 연기한다. 그 외에 목각을 결합하는 것을 연기하는 춤도 있다. 출연자는 왼손에 “아기” 목 인형을 끼고, 춤추며 노래하며 동시에 목인형에게 각종 아기 동작을 하게 한다. 이런 것들은 모두 타지크족이 명절 때 연기하는 전통 춤이다. 춤 자세가 아름답고 모방 동작이 진짜 같아 군중의 환영을 많이



받는다.

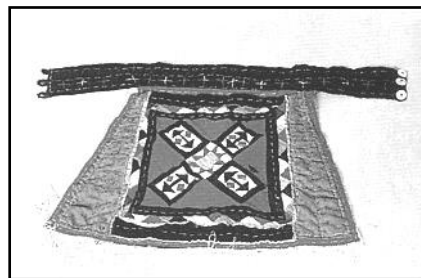
#### C. 연극

연극은 타스쿠얼간 일대의 타지크족 인민에게 전해 내려오는 노래, 춤, 연기가 하나가 된 일종의 문학 예술 형식이다. 줄거리가 있고 명절과 혼례 등의 장소에서 자주 연기한다. <바다커산 상인>이 대표적인데, 이것은 하나의 시끄러운 연극이다. 탐욕스러운 상인을 풍자한 내용으로 연기자는 과장된 동작과 유머스러운 대사로 관중의 열렬한 박수를 받는다. 유목민이 즐겨 보는 가요극 <노부 소처>도 오래 유전된 보류연극이다. 주요 줄거리는 한 늙은 부자가 젊은 아가씨를 돈으로 사들여 아내로 맞았는데 아가씨는 사랑하는 청년과 도망쳤고, 결국 늙은 부자는 아가씨와 재물 모두를 잃는다는 내용이다. 매매 혼인을 반대하는 풍자극으로, 연기자들은 노래하고 춤추는 가운데 에피소드로 도리를 표현한다. 이때 악기 반주도 있어 무대는 아주 떠들썩하다.

#### D. 공예 미술

타지크족 부녀들이 제일 자신있어 하는 것은 자수이다. 그들이 수 놓는 것은 모두 복장의 장식품이다. 예로 모자챙, 윗도리 목 부분, 소매부분과 주머니 등이다. 여자 모자 앞에 모자챙(타지크어로 “커얼 타러커 科尔塔勒克”)은 제일 정교하게 하는데, 길이 10cm정도의 모자챙을 수 놓으려면 약 10일이 걸린다고 한다.

자수는 모두 견사실로 하는데 홍, 황, 녹, 자색이 많이 쓰인다. 자수하는 사람이 직접 도안을 그리는데 이슬람교의 영향을 받아 도안은 주로 꽃과 다른 도형으로 하며 인물, 조류형상은 없다. 이러한 것을 ‘분화’ 혹은 ‘대포화’ 라고 한다. 모자챙은 모두 오색찬란하게 수놓는다. 어떤 것은 생화를 꽃아 놓은 듯 하고, 어떤 것은 보석을 걸어 놓은 듯 하다.



부녀들은 재봉, 이삭을 엮거나 부화를 만드는 등 수공예품의 제작도 하였다. 안장, 말옷, 털신, 장갑, 벨트 등 물품은 거의 도안을 가지고 있다. 그 중 부녀들이 제일 자신 있어 하는 것은 색무늬의 털신이다. 이것은 바느질이 고르고 촘촘하며 도안이 선명하다. 부녀들은 각색 천을 사용하여 베개와 치마 뒷부분 등에 각종 도안을 짜내는데 색깔이 산뜻하고, 꽃무늬 대칭이 어울려 매우 아름답다. 젊은 부녀들이 결혼하거나 명절 때 땅아 놓은 긴 이삭은 모두 자기 자신이나 친구들이 만들어 준 것이다. 오색 선으로 지은 허리띠와 부츠 끈도 모두 이삭이 있다. 유목민이 제작한 안장, 말 채찍 등 말기구도 매우 중요시한다. 대부분 장식은 도안이 있고 어떤 것은 백은, 동을 상감한 것도 있다.

타지크족 민간에는 회화, 조각 등 전통 미술이 존재하고 있다. 민간 회화 예술 중에서 비교적 현저한 것은 무덤 벽화이다. 그 내용은 대부분 죽은 사람이 생전에 활동하던 것과 취미에 관한 것인데, 마치 진짜 같다. 색채가 화려한 도안화와 인물화는 타지크족의 오래된 전통 회화 예술 및 오래된 신앙의 유전을 반영한다. 조각은 별로 없는데 일반적으로 악기에 몇가지 화문을 새긴다. 민간에서 나무로 각종 조각품을 제작하는 풍속도 있는데 그 예로 목각 준마 등이 있다. 어린 양을 만드는 것은 타지크인의 보편화된 풍속이다. 모친들은 천이나 기타 재료로 아이들에게 각종 각양의 어린 양을 만들어 주곤 한다.

## ② 문학

중국 타지크족 문학은 중국 문학의 구성부분 중 하나이며, 동시에 타지크족 전체의 문화전통과 타지크 문화 전체의 특징을 표현한다. 중국 타지크 문학은 19세기에 타지크 문학 중에서 분화되어 나와 독립적인 발전의 길을 걸어왔다.

타지크 문학은 작가 문장어 문학과 민간 구어 문학 두 부분으로 나눌 수 있다. 사만 왕조(기원874~999년)시대에 중앙아시아 타지크 문장어 문학은 형태를 갖췄다. 이후 중세기 타지크 문학은, 타지크 문장어 문학에 큰 영향을 낳은 작가들과 그들의 작품으로 인해 중요한 단계에 접어들었다. 타지크문학의 아버지라고 불리던 루다지(鲁打基 기원850~941년)는 타지크족의 시 노래 창작에 특별한 공헌을 했다. 시인 비얼다시(菲尔多西 기원934 혹은 941~1020년)는 유명한 <왕서 王书>를 타지크, 뽀스<sup>27</sup> 문학중 역사시의 최고봉에 올렸다. 나사얼. 후어스루(기원1004~1088년)의 <여행 기사 旅行纪事>는 중세기 타지크 문학 중에서 산문체 작품의 대표작이다. 몽고 제국 시대의 시인 자라리딩(贾拉力丁). 루무(鲁木)(기원1207~1273년)는 수비파(苏非派) 시 노래 창작을 발전시켰다. 그의 50000행에 다다르는 서사시<마스나세웨이리푸 玛斯纳谢维里甫>는 13세기 중앙아시아와 소아시아의 사회 상황을 반영하여, 문학에서 예술 형상을 현실 생활에 반영하는 참신한 분위기를 조성했다. 셰이허(谢伊赫). 사디(萨迪)(약 기원 1203~1292년)의 대표작은 <장미원 蔷薇园>과 <과원果园>이다. 후에 그의 작품 속의 이야기와 중국의 타지크 민간 이야기는 하나로 되어, 그의 많은 시구는 중국의 타지크 속담의 일부분이 되었는데, 이는 사람들에게 좌우명과 자녀교육의 본보기로 사용된다.

16세기, 중앙아시아의 지방 정권에 의해 서로 전쟁이 끊이지 않아 사회발전이 정지되고 타지크 서면 문학은 하락기로 접어들었다. 19세기, 지금의 타스쿠얼간 타지크 자치현에서 태어난 파리(达里)는 타지크 사라쿠얼 방언으로 유명한 긴시 <태홍太洪>을 창작했다. 학자들은 파리를 근대 중국 타지크족 문학의 창시자로 본다. <태홍>에서 주요 영웅 인물은 타지크족 외래 침략을 저항하는 민족 영웅 쿠얼차커(库尔察克)이다. 현대 타지크족 대표작가는 타스쿠얼간현 와일시디촌에서 태어난 롱지커(龙吉克 기원 1913~?)이다. 그는 중국의 신민주주의 문화운동에서

<sup>27</sup> 페르시아를 중국어로 음역한 것으로 현재의 이란을 가리키고 있다.

타스쿠얼간 지구의 대표로 불렸다. 롱지커가 불렀던 가요의 최대 특징은 민간으로부터 온 진한 고향특색과 구조가 민간 문학중의 가요와 비슷해 따라 부르기 쉬웠다는 것이다. 그가 창작한 <무정无情>, <나의 흰 독수리我的白鷹>, <빨간 목도리红头巾>, <칭간의 미인青甘的美人>등은 지금까지도 민간에서 전해져 내려오고 있다.

자치현 성립 후, 교육이 보급되면서 새로운 타지크족 지식인들이 나오게 되었는데 그들은 소설, 산문과 극본 등을 썼다. 주로 시를 썼는데 많은 타지크족 시인의 작품은 <신장 일보>, <커스 일보>, <천산>, <중국 서부 문학>과 <커스아이얼 문예>등 간행물에 발표되었다. 그리고 적지 않은 작품이 중국어로 번역되었다. 그들의 작품은 신장 사람들의 호평을 얻었다.

속담은 간단하고 생동적이며, 철학이 풍부하다. 형식에 따라 크게 민간 이야기와 민족 가요로 나눌 수 있다. 민간 이야기는 신화, 전설, 이야기, 서사시, 우화, 속담과 수수께끼 등을 포함한다.

#### A. 신화와 전설

타지크족의 신화는 자연현상 또는 사회현상과 관련된 신화로 나눌 수 있다. 자연현상에 관련된 신화는 일반적으로 구조가 간단하고 길이가 길지 않다. 이는 타지크인의 각종 자연 현상에 대한 순박한 생각과 관점을 반영한 것이다.

그러나 전래과정 중 이슬람 문화의 영향을 받았다. 예로는 <설의 신화>와 서유기의 주인공 현장 법사가 기록한 <대당서역기>가 있다. <대당서역기>에 그들의 신화가 소개되어 있는데, 당의 고승 현장은 당시 치예판튀국의 왕으로부터 아래의 신화를 직접 들었다고 기록하고 있다.

“뽀스의 왕이 꿈 속에서 동방의 아름다운 여자를 만났다. 꿈에서 깨어난 왕은 꿈속의 미녀를 잊지 못해 화공에게 미녀를 그리게 한 다음, 신하를 시켜 동방으로 가서 그림 속의 미녀를 찾아 오도록 명령하였다. 이리하여 신하는 그림을 들고 동방의 미녀를 찾아 나섰다. 신하가 도착한 곳은 중국이었는데, 당시 중국의 한나라 왕은 이 소식을 듣고 자신의 딸을 뽀스 왕에게 시집보내기로 결심하였다. 왕은 수많은 시녀와 수행원 그리고 진귀한 물건 등을 공주와 함께 보냈다. 한나라의 공주 일행이 파미르 고원에 도착했을 때 전쟁이 발발하여 이 곳을 통과할 수 없게 되자, 수행원들은 공주를 산 속에 피신해 있도록 하였다. 석 달이 지나고 전쟁이 끝나 다시 길을 떠나려고 하는데 공주가 임신한 사실이 밝혀졌다. 수행원들이 어떻게 된 영문인지 조사하였지만 알 수가 없었다. 이 때 한 시녀가 말하기를 “공주는 매일 낮에 하늘에서 내려온 태양신과 함께 놀았습니다.” 라고 하였다. 뽀스로 가도 죽게 되고 다시 한나라로 돌아가도 죽게 된 신하들은 결국 파미르 고원에 정착하기로 결정하였다. 후에 공주는 아들을 낳았고, 이 아들이 자라 한서에 기록된 서역 36국 중의 하나인 치예판튀국의 왕이 되었다. 세월이 흘러 공주가 죽자 사람들은 그녀의 유언에 따라

동쪽이 보이는 산기슭에 시신을 매장하였다. 후에 그녀의 무덤 옆에 나무 한 그루가 자라났는데 그 나무는 공주의 고향이 있는 동쪽으로 기울어져 있었다.

타지크족 전설은 내용 면에서 볼 때 고대 영웅 전설, 지명전설, 물건의 근원전설 이렇게 3분류로 나눌 수 있다. 신화와 비교하여 전설 이야기는 더욱 더 상세하고 묘사가 섬세하며, 전설 인물의 사료가 있어 증명이 가능하다. 전설중의 산천지모, 기구, 물건 등은 실제로 있었다. 그 중 <무스타커 빙산의 전설>은 감동적인 이야기이다.

‘옛날에 무스타커 온 산은 기이한 꽃과 풀과 귀한 보석으로 유명했다. 산 밑에는 타하만 지방이라고 불리는 곳의 타지크족 청년들이 산에 올라가 사랑하는 아가씨에게 아름다운 꽃을 꺾어주곤 하였다. 그러나 꽃을 호위하는 선녀에게 발각되었고, 선녀가 수리, 꿈을 보내어 저지했으나 청년들은 문제없이 모두 무찔렀다. 그러자 선녀는 흉악한 거인으로 변해 길을 막았지만 청년들은 목숨을 걸고서라도 꽃을 가지고 내려가 사랑하는 이에게 주었다. 선녀는 그들의 정직한 애정에 감동하여 자신이 상상의 별을 받더라도 기꺼이 청년에게 꽃을 가져가는 것을 허락하였다. 청년은 꽃을 황무지에 심었고, 타하만은 인간화원으로 변하였다. 이와 더불어 서로 사랑하는 사람은 결혼도 하게 되고 행복하게 살았지만, 친절하 선녀는 별로 무스타커 산 꼭대기에 갇히게 되었다. 그녀는 하염없이 눈물을 흘렸는데 왼쪽 눈에서 나온 눈물은 인간이 기뻐할 기쁨의 눈물로서 산을 따라 흐르는 천수와 폭포가 되어 산 밑의 초록색 땅에 물을 주었다. 그리고 오른쪽 눈에서 나온 눈물은 자신을 애탄하는 상심의 눈물로서 빙설로 변하여 산봉오리를 덮어 일년 내내 녹지 않았다.’

## B. 이야기와 장편 서사시

이야기는 타지크어 사라쿠얼 방언에서 “사우거(萨勿格)”라고 불렀다. 내용이 풍부하고 언어는 아름다워 사람을 감동시켰는데, 굉장히 광범위하게 전해진다. 이야기에서 묘사한 주요 사건 및 서술한 대상을 보면 환상 이야기, 생활 이야기, 동물이야기, 아이들 이야기, 애정이야기 등으로 나눌 수 있다. 그 중 자유 애정을 노래한 것이 큰 비중을 차지한다. 예로 <패배하지 않는 장미>, <수정석>, <백합 디야열이 보석을 찾으러>, <와카이와 고리샤>와 <샤니야즈>등이 있다. <패배하지 않는 장미>는 한 가난한 부부가 사랑한 이야기이다.

‘고대 파미르 고원에 한 가난한 부부가 있었는데 남편이 국왕의 말을 보살피러 가야 했다. 헤어질 때 아내는 그에게 영원히 시들지 않는 장미 한 송이를 주었다. 그런데 어떠한 일을 계기로 국왕은 이 장미꽃을 가지게 되었고, 이 부인까지 아내로 삼으려고 하였다. 그러나 부인은 교묘하게 국왕을 설득해 장미꽃을 되돌려 받고 자기의 남편과 평생동안 행복하게 살았다.’

<수정석>의 이야기는 이렇다.

‘한 파미르 고원의 사냥꾼이 깊은산 밀림에서 한 마귀에게 쫓기는 아가씨

를 구해주었다. 그리고는 산에서 밤에 빛을 발하는 수정석을 발견하여 들고 돌아왔다. 국왕은 이 보석을 얻고 사냥꾼에게 많은 재물과 보화를 상으로 주었다. 이것이 승상의 질투를 유발시켜 그는 국왕에게 사냥꾼을 명하여 대량의 수정석을 찾아와 왕궁을 건축하게 하고 그렇게 못하면 그를 죽이자고 건의했다. 이 얘기를 들은 아가씨는 사냥꾼에게 미안한 마음에 눈물을 흘렸다. 그런데 아가씨의 눈물이 돌에 뿌러지자 변하여 수정석이 되었다. 사냥꾼은 그렇게 얻은 수정석을 국왕에게 바쳐 수정궁을 건축하였다. 이후 아가씨는 계속하여 승상의 음모를 좌절시켜 그는 결국 죽었고, 국왕은 사냥꾼을 승상으로 임명하고 사냥꾼도 아가씨와 결혼하여 행복하게 살았다.'

타지크족은 시구로 이야기를 읊는 것을 잘 하는 민족이다. 민간에 지금까지 많은 서사 장시가 전해져 오고 있다. 중국 타지크족 중에서 광범위하게 유전되고 있는 것은 <용감한 친공주>, <니거얼과 마이지농>, <두허타이얼.자린>과 <오형제>등이 있다.

### C. 우화와 속담, 수수께끼

우화는 타지크 족 생활 중에 특색 있고 광범위하게 유전된 일종의 문학 형식이다. 구조가 짧고 정절이 단순하며 교훈을 주는 내용이 풍부하다.

#### <여우와 곰>

'곰과 여우가 친구를 맺었는데 어느날 곰은 여우가 허풍 떠는 것을 들었다. 그가 독수리의 날개가 자라는 것을 도와주었다고 하는 것이었다. 그래서 곰은 여우에게 자기도 날개 한 쌍이 자라게 도와달라고 하였다. 그러자 여우는 응했다. 그는 곰을 낭떠러지 위로 데려가 곰에게 " 네가 여기서 뛰면 날개가 생길 꺼야."라고 했다. 곰은 이것을 진짜로 믿고 낭떠러지로 떨어졌고, 정신을 잃었다. 여우는 기뻐하며 낭떠러지 밑으로 가 곰을 잡아 먹으려고 했다. 그러나 곰이 죽은 척을 하고 있었을 뿐, 여우가 가까이 오길 기다리고 있다가 한 주먹에 여우를 쓰러뜨려 여우를 잡아 먹었다.'

타지크 민간 속담은 내용이 풍부하고 간결하며 암송하기 쉽다. 조국과 고향을 노래하는 것으로는 "조국은 집, 고원은 침상"이 있고 단결을 노래하는 것은 "합군의 토끼는 개를 진압할 수 있다"는 것이 있다. 지식을 노래하는 것은 "사나이의 존귀는 의복에 있지 않고 지혜에 있다"는 것이 있다. 속담 중 제일 자주 볼 수 있는 내용은 사람들의 행위 규범에 대한 경구와 생활 상식의 결론이다. 그 예로 '검은 털은 씻어도 하얘지지 않는다. 거짓말은 어떻게 지어도 실체가 되지 못한다.' '목양인 앞에서 양을 논하지 마라.' '산이 커도 물을 잡지 못한다, 소가 커도 이를 잡지 못한다.' '겨울에 큰 차를 준비해 두고 여름에 눈 썰매를 준비해 뒀야 한다.' '강을 건널 때 직선으로 가지 말고 등산할 때 직선으로 오르지 마라.' 등이 있다. 속담은 이처럼 민간들 스스로 즐기는 일종의 형식으로 짙은 고향 특색을 지니며 내용이 광범위하다.

간단한 수수께끼는 짧은 구나 시 한 줄로 구성되어 있다. '밤낮을 걸어도 피곤한 줄 모른다. (물)' '발 없는 것이 빨리 뛴다. (바람)' '그는 물들이지 않은 송이 꽃이다, 황원과 바자에 그가 없다, 금으로도 그를 살 수 없다, 만약 당신이 그를 갖고 싶다면 그는 어느 곳에도 있다. (지식)' 등이 있다.

#### D. 민요

타지크족 민요는 풍부한 내용과 아름다운 언어, 자유로운 형식, 반복적으로 읊는 예술기법을 많이 사용한다. 그 내용과 사용하는 장소에 따라 노동 가요, 풍속 가요, 정가, 애가, 송가, 유머가, 종교의식가 등으로 나눌 수 있다.

노동 가요는 타지크 민요 중 제일 오래된 것으로 타지크의 생산 활동을 반영한다. 예로 <양 치는 노래>, <우유 짜는 노래>, <목인지가>등이 있다.

풍속 가요는 타지크 인민의 각종 생활 습관과 도덕 규범을 반영한다. 예로 손님을 대접할 때 부르는 <내 친구를 초대하고 싶어요>, 신부를 맞이할 때 신랑이 부르는 <국왕이 된 것을 축하합니다>등이 있다.

정가는 타지크 민요 중 중요한 부분이다. 정가는 청년 남녀 지간의 연정을 표현하며, 동시에 간접적으로 봉건 혼인 제도하의 타지크족 생활의 각 측면을 반영한다. 특히 근대에 생겨난 정가는 불공평한 사회제도와 종교 세력의 비리를 고발하는 것이다. 예로,

“너는 독수리고 나는 비둘기다, 나의 사랑하는 이여,  
너는 먼 곳으로 가려 하니 나는 어찌해야 하나.  
태양이 나오려 할 때 구름이 하늘을 막네,  
나 아름다운 달은 너에게 도취됐네,  
나의 비참한 눈물은 강이 되었네,  
타향에서 너를 헤매는 나 유랑자가 되었네.”

가 있다. 타지크 정가 중에서 제일 넓게 전파된 것은 <고려 탐자>이다. 한문으로는 <꽃 같은 정인>으로 번역되었다. 이 노래는 애정을 추구하는 노래이다.

“꽃이여, 너를 위하여  
나는 혼 바쳐 날린다,  
너의 향기로운 머리카락이 나를 감는다,  
너의 예리한 칼날이 나의 마음밭에 꽃힌다,  
너의 타오르는 정 불이 나를 초토같이 태운다,  
나로 불 바다에 밀어 넣는다,  
너는 진정한 철석 마음이구나!”

타지크족 정가 중에서 <고려 비태>라고 하는 짧은 노래가 있는데 그 가락은

후에 유명한 가요 <꽃이 왜 이렇게 빨갈까>의 가락이 되었다.

송가는 예전에 주로 애국 인물과 영웅을 찬양하는 내용이었지만 현재는 공산당에 의한 변화를 주요 내용으로 한다. 예로 <당의 광휘가 우리들의 마음을 밝히네>가 있다.

“백령이 푸른 숲에서 운다

독수리가 구름 없는 푸른 하늘에서 날아다닌다

원대한 계획이 우리 앞에 펼쳐진다,

당의 광휘가 우리들의 마음을 밝히네”

### ③ 오락의 형태

타지크족은 노래와 춤에 능하다. 노래와 춤은 각종 경사 장소 및 일상 생활 중에서 제일 중요한 오락 활동이 되었다. 그 외에 전통 체육 경주 활동도 사람들의 생활에 커다란 즐거움을 가져왔다.

#### A. 양뺏기



혼레, 이발레, 할레, 물 끌어오는 날 등 각종 경사의 날에 일반적으로 양뺏기 활동을 한다. 이 때 남녀노소, 관객들은 구름처럼 몰려와 피리 불고 북 치고, 노래하며 춤추며 응원을 한다. 양뺏기에 참가하는 기수들은 전날 밤 말에게 음식을 먹이면 안된다. 왜냐하면 말이 너무 배부르게 먹으면 경기할 때 빨리 달리지 못하기 때문이다.

경기날 아침 주최자는 한마리 산양을 도살하고 양 머리를 잘라 목에서 내장을 꺼내 깨끗이 씻는다. 그 후 4개의 발굽을 자르고 양의 척추를 부러 뜨린다. 이것이 기수들이 쟁취해야 하는 산양이다. 양뺏기는 보통 모래 사막 위에서 진행된다. 참가자는 높은 머리의 큰 말을 타고 허리에는 빨간 수건을 묶는다. 주최자가 양을 땅에 던지면 기수들은 말을 채찍질하여 꼭 잡는다. 안장을 몸에 부착하고 몸을 기울여 땅에 둔 산양을 잡는 것이다. 잡은 사람은 양을 오른쪽 다리 밑 말 안장 있는데 끼고 “오”, “지유” 라고 소리치며 필사적으로

달린다. 다른 사람들도 재빨리 추적하며 힘차게 양 다리를 붙잡아 산양을 쟁취하려 한다. 양을 계속 가지고 있는 사람이 달리다 지치면 그는 산양을 동료에게 건네 주거나, 그냥 바닥에 버려 다른 기수들이 뺏게 한다. 이 때 승마 기술이 좋거나 힘이 좋은 사람이 양을 뺏아갈 수 있다.

타지크족의 양뺏기는 매우 격렬하다. 보통 7~8시간을 진행한다. 기수들은 누구나 아무때나 들어가 참가할 수 있다. 경기가 끝날 때쯤 주최자는 300m 거리의 두 끝에 2m 정도 직경의 얇은 구덩이를 파거나 돌로 원을 만든다. 양쪽에 심판이 한명씩 있는데 누가 산양을 그 중 한 구덩이에 넣나 보고, 승리자를 정하게 된다. 규정에 따르면 한 쪽에 한번씩만 기회가 있다. 이쪽에 안 들어 갔으면 다른 쪽에 던져야 유효하다. 주최자는 우선 몇 가지 상품을 준비해 놓는다. 상품은 양뺏기의 규모, 양뺏기 활동 주최자의 경제 상황에 따라 결정된다. 기마 양뺏기 외에 타지크족은 야크를 타고 양뺏기를 하는 풍속도 있다. 이것은 타지크인이 고원지대에 거주하는 데 원인이 있다. 해발 5000m 이상이면 말은 잘 달리지 못하기 때문이다. 이러한 양뺏기는 타지크족만의 놀이라고 한다.

#### B. 말경주

말경주는 양뺏기와 같다. 경사나 풍년 명절 때 거행한다. 단거리 말경주는 규모가 크지 않지만, 경주 거리가 멀고 규모가 큰 말경주 활동은 아주 성대하다. 이 때 승리자는 상품을 받을 수 있다. 단 경주에 참가하는 말을 골라 혼자 사육해야 한다. 예를 들어 10km 달리기에 참가하는 경주말은 반년 전부터 골라 놓아야 한다. 장거리 말 경주 상품은 낙타, 말, 야크, 소, 양, 시계 등 가축과 물품이 있다. 큰 규모의 말 경주는 타스쿠엘간에서 10년에 한번씩 거행한다.

#### C. 말 공(马球)

역사를 보면 말공 이항 체육활동은 타지크인이 이슬람교를 받아들이기 전에 이미 있었다. 이슬람교 하와리지 교파 사람이 아리의 두 아들을 죽여, 그들의 머리를 말 공으로 사용하여 놀았는데 그 후 이스마일파는 말공을 가지고 노는 것을 금지하였다. 이런 이유 때문에 이스마일파의 타지크족들의 말공 활동은 보편화 되어 있지 않지만 말공활동이 없어지지 않는 것이다. 타스쿠엘간현 성북 면에는 말공 장의 유적이 보존되어 있다. 타지크족은 지금도 10년에 한번씩 말공 활동을 한다.

#### D. 기마 활쏘기

기마 활쏘기 경주를 할 때는 일단 7~8m 높이의 나뭇가지 위에 물을 가득 채운 찻잔이나 차 주전자를 올려 놓고, 활 쏘는 사람은 먼 곳에서 말을 몰



고 온다. 뛰면서 활을 쏘는데 적중하면 군중들의 상을 받았다. 옛날에 기마 활 쏘기는 일반적으로 혼례 경사시 거행하였다. 자치현 성립 후 이런 활동과 민병 훈련이 결합되어 현재 10년에 한번씩 거행한다.

#### E. 기마 은전 줍기

땅에 15~20cm 깊이의 작은 구덩이 하나를 판다. 구덩이 안에 은전을 놓고 기수들은 빠른 속도로 말을 몰아 작은 구덩이를 지나가며 말 위에서 몸을 수그러 손을 뻗어 은전을 줍는다. 만약 은전을 줍게 되면, 그 은전이 그의 것이 되는 것 뿐만 아니라 또 다른 상이 부여된다.

#### F. 기타 오락 활동

위와 같은 체육 경주 활동 외에 타지크족은 돌 과녁 쏘기, 도끼들기, 엎어 뜨리기, 휘두르기, 제기차기, 달리기, 멀리 뛰기, 높이 뛰기, 뼈 꺾기, 한 발로 뛰기, 그네뛰기 등의 체육활동이 있다. 이런 체육활동은 모두 타지크족의 기타 풍속 습관과 밀접히 결합되어 있다.

#### G. 현대오락

타스쿠얼간현에는 주위에서 쉽게 당구를 치는 모습을 볼 수 있다. 학생들은 주로 공부를 하고 많이 놀지 않지만, 학교에서 동아리 활동으로 노래시합, 춤, 웅변 등의 활동을 하며 논다. 그리고 학교에 컴퓨터실이 있지만 거의 사용하지 못한다. 그래서 외지에서 학교를 다니는 학생들은 방학 때 집에 와도 할 것이 없어서 심심해 한다. 노인들은 친구집에 놀러가거나 당구, 카드 놀이, 장기, TV 시청등으로 여가를 즐기고 여자들은 제기차기를 한다.

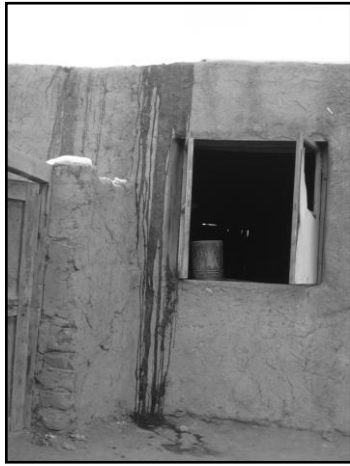
### ④ 명절

타지크족의 명절은 종교신앙과 관련된 구엘방제, 로즈제와 바퀴티제 외에 민족의 전통 명절인 샤오푹바하얼제 (설날), 티에허무조자티스절 (씨 심는 날)과 조우얼절(물 기르는 날)등이 있다. 매년 명절엔 사람들 모두 각각의 방식에 따라 명절을 보낸다.

#### A. 구엘방제(도살절)

구엘방제(古尔邦节)는 이슬람교의 전통 명절이다. 회교력 구엘방월 (12월) 10일 날, 세계 각지의 무슬림은 모두 소, 양, 낙타를 도살하여 모여 식사하며 경하한다. 명절을 경축하기 위해 타지크족은 1년 전부터 준비한다. 구엘방제 1년 전에 양을 선택하는데, 1년 동안 잘 먹여 구엘방제의 희생물로 삼기 위해서다. 명절이 오면, 이 양을 도살하기 전 양의 눈을 더 예쁘게 칠한 뒤 지붕 꼭대기에 올려 도살한다. 도살 후 양 피를 아이들 이마와 뺨에 묻혀 길함을

표시한다. 양은 폭 끓여서 원래 모양 그대로 타지크족의 종교 활동 장소 지아



마아이티하나(加玛艾提哈那)<sup>28</sup>에 보낸다. 구엘방제 예배 후, 군중들은 식사를 하기 위해 모여 둘러 앉는다. 양을 동일하게 분배하여 먹으면서 1년 동안 발생한 일들을 회고하는 동시에 희망찬 미래를 그린다. 식사를 마치고 기도한 후에는 삼삼오오 모여 예배를 드린다. 습관에 따라 명절 기간에 아가씨, 아내들은 바느질을 하지 않는다. 먼 산 지역에는 일반적으로 지아마아이티하나가 없다. 유목민들은 정해진 곳에 모여 구엘방 나이마즈(예배 혹은 기도)<sup>29</sup>를 하고 희생된 양고기를 같이 먹는다. 구엘방제 제 3일에 모든 가정은

제사 드려진 고기나 음식을 가지고 묘에 가서 죽은 영을 찾아 추모한다.

타스쿠엘간 현에 있는 타지크족 모스크에서는 구엘방제 때 약 100명 정도의 사람이 모스크 바깥에서 아홍<sup>30</sup>을 앞세우고 줄 맞춰 모스크로 들어가는 것을 관찰할 수 있다. 이 때 아홍의 선창으로 함께 노래를 부르는 동시에, 돌을 등 뒤로 던지면서 들어간다. 모스크 문 앞에 다다라서는 문지방에 먼저 손을 대고 뒤이어 가슴→입→문 위→입→가슴→입의 순서로 손을 댄 뒤 들어간다. 돌을 뒤로 던지는 행동은 사탄을 쫓아서 물리친다는 의미가 있다. 그렇게 들어간 다음 7명이 문 위로 올라가서 양손으로 볼과 귀를 만지며, 4명, 3명씩 ‘안녕하세요’라는 뜻의 말을 교대로 외친다. 예배는 성년 남자만 드릴 수 있고 예배가 끝난 후에는 아홍이 집집마다 돌아다니며 인사를 드린다.



#### B. 로즈제(육식절)

명절 예배를 드리고 서로 문안하는 식으로 이 명절을 지낸다. 단 타지크족은 이 명절을 그다지 중시하지 않아 비교적 간단히 지낸다.

#### C. 바뤼티제(혹은 피리커절, 즉 전등절)

<sup>28</sup> 종교 활동 부분에 자세한 설명이 되어 있다.

<sup>29</sup> 종교 활동 부분에 자세한 설명이 되어 있다.

<sup>30</sup> 이슬람교 종교 지도자. 문헌에는 타지크족 종교지도자를 해리파 라고 하고 있으나 실제로 타스쿠엘간 현의 타지크족들은 위구르족이 사용하는 아홍이라는 명칭을 사용한다.



바뤄티제 (巴罗提节)는 회교력 바뤄티월 1,2일쯤 거행한다. 타지크족은 이것이 “길함”을 부르는 명절이라고 생각한다. 이날은 타지크인들에게 있어 “조상께 제사 드리는 날”이다. 명절 밤에 가정마다 양 기름 등을 붙여서 옛날에는 “전등절” 이라고 불렀다. 이슬람교의 몇 개 명절 중 타지크족의 풍속 상 바뤄티제를 더욱 중시한다.

명절 전, 집집마다 “카우러(卡乌热)”의 마른 풀가지로 심지를 만들고 목화로 둘러 양기름에 담궈, 여러 개의 작은 양기름 초와 하나의 큰 양기름 초를 만든다. 명절 첫날 밤, 온 가족이 함께 모여 방 중앙에 모래흙을 쌓거나 용기에 담고, 가장이 연령 순서대로 한 사람씩 이름을 부른다. 한명씩 부를 때마다 2개의 촛불에 불을 붙여 모래흙 중에 켜는다. 각 사람의 초에 모두 불이 붙으면 각자 양손을 뻗어 자기 이름 밑으로 불꽃을 흔들고, 그 후 가장이 기도를 한다. 이때 주님께서 보호하시고 모든 가족 각 사람에게 복을 내려 주시며, 모든 가족이 평안하고 가족들이 건강하도록 기도를 한다. 이어서 가족 모두는 명절 만찬을 함께 한다. 밤이 깊으면 각 가정은 큰 양기름 초를 붙이고 대문 앞의 방 꼭대기에 꽂아 길함을 부르는 것을 표시한다. 이튿날 밤, 각 가정은 양기름 초와 익은 양고기, 기름빵 등의 음식을 가지고 가족 묘지에 가서, 제사를 드리고 조상 무덤을 청소한다. 가장은 모든 무덤에 기름 초를 하나씩 놓고 불을 붙인다. 만약 가족 구성원이 불행히도 먼 곳에 매장되어 있으면, 무덤에 3개의 기름 초를 더하고 망령을 추도한다. 추모가 끝나면, 모두들 묘지에 앉아 저녁식사를 같이 하고 이로써 명절은 끝이 난다.

#### D. 샤옹가바하얼제(설날)

샤옹가바하얼제(肖公巴哈尔节)는 타지크어로 “봄을 맞다” 라는 뜻이다. 이 명절의 보편적 언어는 “누어루즈제(诺鲁孜节)”이다. 타지크어로 “새로운 날”, “신년” 혹은 “신춘”이라는 뜻이다. 신년의 첫 번째 날로 이해해도 괜찮다. 중국의 타지크족은 또 이 명절을 “치에더치엔더얼(且得千德尔)”이라고 칭하는데 “정원을 청소하다” 라는 뜻이다.

샤옹가바하얼제는 타지크족의 제일 오래된 전통 명절이다. 몇 세기 전, 인류가 아직 자연을 숭배할 시기에 중앙아시아 생활에서 목축업을 하던 유목과

반 유목의 동이란 부족은, 초원 목축의 특징에 따라 1년을 봄, 가을 두 계절로 나눴다. 그들은 봄은 새로운 생활의 시작으로 여겨 “누어루즈(诺鲁孜)”라고 칭했다. 매년 봄이 오기 전, 모두 누어루즈를 성대하게 경축했고 그림으로써 1년의 유목생활이 시작됐다. 겨울 집은 마련되어 있어 목초가 풍부한 가을이 끝나면, 모두 자기의 겨울 집으로 이동했다. 이 때 그들은 자기 조상의 묘를 찾아 추모하는데, 이것을 “메이허얼간지(梅赫尔甘吉 추수절)”이라고 했다. 이렇게 하여 고대 동이란 부족의 봄의 누어루즈제와 겨울에 집으로 이동하는 시기의 메이허얼간지제가 형성되었다.

중세에 접어들면서 천문학의 발전으로 인해, 계절에 대한 관념도 점차 변했다. 그래서 봄의 밤낮이 같은 날(일반적으로 양력 3월21일)을 누어루즈제로 보냈다.

중국의 타지크족은 샤오공바하얼 이 날을 새로운 일년의 소망을 축원하는 날로 본다. 그리고 구체적 날짜는 종교인사가 결정한다. 명절 1~2일 전 모든 가족들은 모든 용구를 집 밖으로 가지고 나와 집을 철저히 청소한다. 그리고 밀가루와 흰색 진액(석회수)으로 실내 벽을 Y형 도안으로 칠한다. 이때 각자 집에 그린 크기와 수량은 다르다. 단 도안의 상징은 모두 같은데, 이것은 새 봄을 환영하고 그 뒤에 잇따를 행복을 환영한다는 상징이다. 또 각종 명절 식품도 준비하는데 설날 때 먹는 큰 빵도 굽는다.

명절 당일 아침 모든 가정은 먼저 남자아이 한 명을 시켜, 낙타나 소를 끌고 집을 한 바퀴 돌게 한다. 그 후 주인은 낙타에게 빵을 먹이고 그 등에 밀가루를 뿌린 뒤, 낙타를 끌고 나간다. 그리고 밖에 내 놓은 모든 물품을 집으로 들여 놓는다. 이어서 사람들은 군중들이 추천한 “샤오공(肖公)”<sup>31</sup>의 지도하에 각 집에 가서 새해 인사를 드린다. 문에 들어서면 “신년축하”라고 말하고 주인은 “오로지 그러기를 바랍니다.” 라고 대답한다. 이어서 밀가루를 “샤오공” 및 손님들 어깨에 뿌려 축복을 표시한다. 그 후 손님들을 대접하는데 풍속에 따르면 먼저 샤오공이 직접 손으로 빵을 잘라 “비스미라 (比斯米拉)”를 읽으며 한 입 먹고 군중들과 같이 들어가 먹는다.

각 집은 밀가루로 밀가루 소, 밀가루 양과 밀가루 배 등을 만들어 가족들에게 먹인다. 직계 친속은 즐겁게 모여 각 촌에서 양 경주를 하거나, 노래를 부르거나 춤을 춘다. 휴일은 보통 2일이다. 샤오공바하얼제의 제일 중요한 특징 중 하나는 종교적 색채가 없다는 것이다. 그래서 사람들은 자유롭게 명절을 지내는데, 중국의 타지크족만 쇠는 명절이라고 한다.

#### E. 주우얼제(도랑 치고 물 끌어 오는 날)

“주우얼(祖吾尔)”은 타지크어로 “물 끌어온다”라는 뜻이 있다. 이 명절은 파미르 고원의 자연환경과 타지크족의 생산활동을 반영한 것이다.

<sup>31</sup> 사람들을 거느리고 각 집에 새해 인사를 다녔던 우두머리

봄이 오면 얼음을 깨고, 물을 도랑으로 들여서 경작하고 씨를 뿌린다. 이 때 한 사람이 단독으로 물을 들여 경작하는 것은 절대 불가능했기 때문에 전 마을 사람들이 함께 해야 했는데, 여기서 도랑을 고치고 물을 끌어오는 날이 생기게 되었다. 매년 봄이 올 때면 도랑의 얼음을 빨리 녹이기 위해 각종 공구를 준비한다. 모든 가정은 3개의 명절 빵 (1개는 집에 놔두고 2개는 물 끌어 오는 공터에 가져간다)을 굽는다. 물 끌어 오는 그 날, 전 마을 남자들은 수도관(무라푸 穆拉甫)의 지도하에 말을 타고 그 지점에 가, 얼음을 깨고 도랑을 고친다. 남자 아이들도 그곳에 가서 서로 물을 뿌리며 장난을 친다. 물을 도랑에 끌어온 후 사람들은 함께 모여 가져온 명절 빵을 먹는다. 그 후 사람들은 같이 기도하며 비바람이 순조롭고 농작물이 풍부하도록 빈다. 이때 타지크족 유목민은 겨울 동안 닫혀있던 창문을 열어 태양 빛이 실내를 비추도록 한다.

#### F. 티에허무조와티스제(铁合木祖瓦提斯节 씨 뿌리는 날)

이 명절은 물 끌어오는 날 바로 다음으로, 정식으로 씨를 뿌리는 첫날이다. 지금은 그다지 성대하지 치르지 않는다. 명절 날 각 집은 먼저 빵을 굽고 “다이리야(代力亚)”라는 밥을 짓는다. 이것은 익은 보리와 마른 치즈를 부수어 섞어 만든 것이다. 이웃들은 서로 새해인사를 하는데, 새해인사를 하러 온 사람이 나갈 때, 부녀는 뒤에 따라 나와 물을 뿌려 풍년을 기도한다. 사람들은 주머니에 씨를 넣어와서, 부유한 농작 경험에 있는 노인에게 땅에 씨를 뿌리게 한다. 한 명이 씨를 뿌릴 때 다른 사람은 옷깃을 걷어 올리고 씨 일부를 옷깃에 들어오게끔 하는데, 이런 씨들은 집에 가져간다. 그리고는 복 있는 노파를 한 분 중간에 모신 뒤, 한 명이 그녀를 둘러 한 바퀴 돌리고 흙을 판다. 이어서 사람들이 서로 주머니에 남았던 씨를 뿌린다. 그리고 도랑을 열어 시냇물이 논밭에 들어오도록 한다. 이 때 어른, 아이 모두 풍년을 기대하며 손으로 몸에 물을 뿌린다.

### ⑤ 출생과 생장

#### A. 작명의식

갓난아기가 태어났을 때 엄마로서 가장 먼저 해야 할 일은 아이에게 이름을 지어주는 것이다. 그러나 이 이름은 단지 삼일 동안의 이름일 뿐이다. 삼일 후에는 아버지가 아이를 위해 정식으로 작명의식을 거행하기 때문이다.

아이에게 이름을 지어줄 때는 자신의 돌아가신 조상의 이름을 자주 따왔으며, 아버지의 이름으로 지을 때도 있었다. 그러나 꼭 아버지가 죽은 후라는 조건이 붙는다. 이 외에 달(月)을 근거로 하여 이름을 짓는다. 예로 우시유얼(乌修尔, 8월)이 있다. 그리고 해, 달을 근거로 하여 이름을 짓기도 하는데, 그

예로 호타나와커 (胡塔那娃克, 아침이라는 뜻)라는 이름도 있다. 이 밖에 새, 꽃, 풀, 식품을 근거로 하거나 혹은 생김새로 이름을 짓는다.

일반적으로 갓난아기가 태어난 삼일째에는, 모든 마을의 사람이 와서 아이의 출생을 축하해준다. 이때 남자들은 보통 선물을 가져오지 않고, 여자들은 모두 신발, 아기 옷, 모자, 혹은 설탕, 과자 등의 선물을 하나씩 준비해 온다. 시간이 되면 아기의 아버지는 가정잔치를 베풀고 정중하게 아기의 작명의식을 시작한다. 일반적으로 마을의 가장 어른이나 학문을 가장 많이 한 어른 혹은 종교인이 이것을 담당한다. 타지크족 사람들은 비록 이슬람교를 신봉하지만, 쿠란에 따라 이름을 짓는 경우는 별로 없고 대부분은 존경 받는 위인들의 이름을 따거나 조상들 중 뛰어난 사람들의 이름을 인용한다. 여기에 아버지의 이름을 더하여 비로소 완전한 이름을 짓게 되는 것이다.

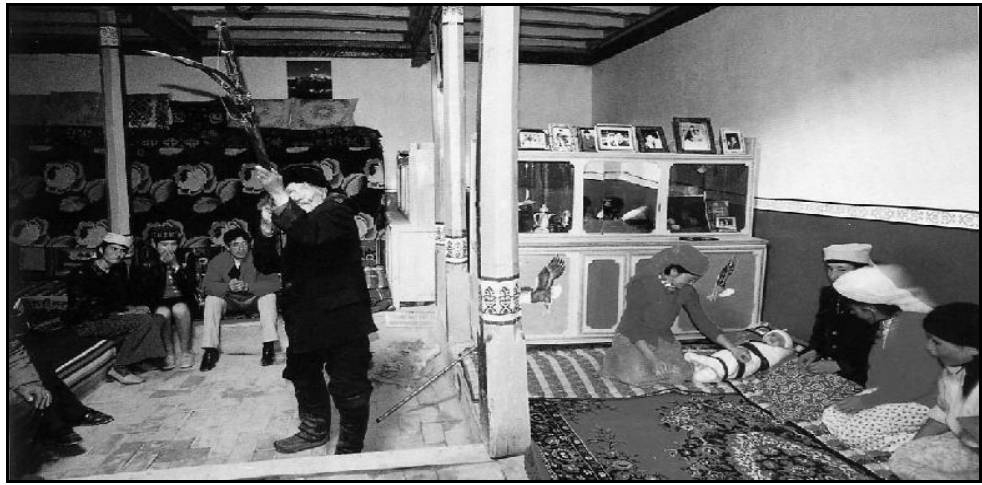
작명의식의 잔치에 초대 받은 손님들은 아기의 몸에 밀가루를 뿌려 길함을 표하거나, 아기의 부모들에게 축하의 말을 건네야 한다. 당연히 축하말의 내용은 아기가 자라서 훌륭한 인물이 되기 바란다는 거나, 타지크인들을 위해 뛰어난 공헌을 하기 바란다는 내용들이다. 또한 한 사람이 대표로 ‘작명가’라는 노래를 부른다. 작명잔치를 마치고 또 손님들의 축하말까지 다 끝나게 되면, 모든 손님은 모두 차례대로 아이에게 다가가 아기의 얼굴을 찬찬히 들여다본다. 손으로 아기의 뺨이나 코를 어루만지기도 하고 이마에 입을 맞추기도 한다. 아기에 대한 기쁨과 사랑을 표현하기 위해 아기의 작은 손을 자신의 입술에 가져가 대는 여성도 있다.

만약 어떤 여자손님이 친근하게 아기를 품에 안고 자세히 아기를 들여다본 후, 아기에겐 뽀뽀를 세 번 하고 다시 아기를 아주 조심스럽게 내려놓는다면, 주위의 사람들은 방금 그 여자손님의 가정에 그 아기와 비슷한 또래의 아이가 있다는 사실을 알게 된다. 여자손님의 이러한 행동은 자신들의 아기들 간의 먼 훗날의 혼인에 대한 약조를 맺자는 의미이다. 그래서 아기의 부모는 그 여자손님을 자신들의 잠정적인 사돈으로 여기고 대하게 되는 것이다. 아기가 자라서 5세 정도가 되면, 마을의 최고 어른에게 부탁하여 예물을 가지고 그 집에 가서 청혼을 하게 된다. 타지크인의 유년정혼의식은 바로 이렇게 이루어지는 것이다.

타지크족 여자들이 결혼 후 첫 번째 아기를 낳았을 때, 남편은 아내와 아기를 볼 수 있으며 할아버지는 전통관습에 따라 40일이 지나야 비로소 자신의 손자를 만날 수가 있다.

타스쿠얼간 타지크족 사람들에게는 또 하나의 독특한 관습이 있다. 그것은 바로 사내아이가 태어났을 때 가장은 반드시 집 문 앞에서 공중을 향해 총을 3발 쏘아야 한다는 것이다. 이것은 아기가 자라서 양을 이리로부터 잘 보호하는 포수가 되길 바라는 의미에서이다. 혹은 3번 크게 고함을 쳐서 아이가 자란 후 용감 무쌍하여 출세하기를 바란다. 여자 아기가 태어나면 아기의 배

개 옆에 빗자루나 바느질 도구 등을 두는데, 아기가 자라서 집안일에 능통하고 손재주가 정교한 가정주부가 되길 바란다는 뜻이다.



#### B. 요람의 노래

타지크족 사람들은 아기를 낳고 40일이 지난 후에야 아기를 새끼양 가죽을 사용해 만든 강보에 눕힌다. 흔들거리는 침대에 아기는 눕게 되는데 흥미로운 것은, 이 아기침대가 바닥에 놓여 있는 게 아니라 집의 대들보 사이에 밧줄로 엮은 공중침대라는 것이다. 아기를 데리고 외출할 때는 아기를 낙타의 등에 눕히거나 혹은 말 안장에 아기를 매단다. 강보에 누운 아기가 배가 고플 때에는 엄마는 아기를 꺼내어 품에 안고 젖을 먹인다. 만약 아기가 계속 울어대면 엄마는 흥얼거리며 아기를 품에 안고 흔들어서 달랜다. 말이나 낙타에 매달려 있는 아기의 흔들거리는 침대 옆에서, 엄마는 뜨개질을 하거나 자수를 놓는다. 또 한편으로는 경쾌하게 아기의 침대를 흔들리게 하여 아기를 재우거나 달랜다. 아기가 잠이 들게 되면 엄마는 예전에 부모님들이 해오던 대로 아기 침상을 흔들면서 노래를 불러준다.

#### C. 할례와 머리 자르는 식

남자아이의 할례와 여자아이의 머리자르기 의식은 타스쿠얼간 타지크인들이 비교적 중요하게 여기는 예속이다. 남자아이는 6~7세 때 할례의식을 거행해야 한다. 할례는 종교 인사를 불러 실행한다. 이날은 가장이 친구들을 불러 경축하는 날이다. 사처 등 현의 타지크족이 할례를 실행할 때는 해리파나 모라(毛拉)만 초대해 할례하고 다른 손님들은 초대하지 않는다. 여자아이는 일반적으로 1~2세 때 머리 자르는 의식을 거행한다. 머리를 자른 후 여자아이들은 머리를 땋는다. 이 때 친한 친구들은 아이에게 선물을 주어 경축한다.

### ⑥ 결혼

타지크족의 혼인 제도는 일반적으로 1부 1처제이다. 그러나 자치현 성립 전,

돈 있는 사람은 몇 명의 처를 두는 일도 자주 발견할 수 있었다. 타지크족은 본 민족 내에서 배우자를 선택하는 경우가 많았으며, 다른 민족과 잘 결혼하지 않았다. 그리고 남자는 다른 민족의 여자를 처로 맞이할 수 반면, 여자가 다른 민족에게 시집가는 것은 허락되지 않았다. 타지크족은 가까운 친척과 결혼을 했는데, 당친, 사촌과 결혼하는 것이 가장 보편적이었다. 가까운 친척이 없을 때면 그제서야 다른 사람들을 고려해 보았다. 동일 부모의 친 형제가 아니면 남녀 쌍방은 종족, 연배, 연령 등 요인의 제한을 받지 않고 부부가 될 수 있다.

오늘날까지 타지크족은 근친 통혼한 비율이 상당히 있다. 커플의 연령은 대부분 남자가 높고 여자가 낮은 편이다. 그리고 결혼 후 부부는 주로 남자 가정 쪽에서 거주한다. 여자는 남자 가족과 남자 부모 및 기타 형제들과 같이 생활해야 한다. 남자가 없는 가정은 데릴사위를 많이 맞는다.

타지크족은 자녀를 결혼 시키는 것을 부모 신성의 책임이라고 생각한다. 그래서 예전에는 이를 부모의 유일한 명으로 생각하고 손수 처리해 주거나, 어떤 이는 심지어 모태 중에서 정혼을 해버리곤 했다. 결혼시기는 아주 일렀다. 일반적으로 남자는 15~16세 때, 여자는 13~14세 때였다. 빈곤한 농유목민은 가정형편이 어려워 결혼을 조금 늦게 하기도 하지만, 대부분 18세 정도에 처를 얻었다.

당시 혼인은 매매성질을 지니고 있었다. 어떤 지방에서는 정혼을 한 후 남자 측에서 여자 측에게 꼭 대량의 예물을 보내야 했는데, 일반적으로 15~20마리 면양, 10벌 정도의 옷감과 9필의 무명 등이 필요했다. 부유한 가정의 여자는 더 많은 것을 독촉하여 받아냈다. 또한 결혼 예식을 진행하는 종교 인사께도 많은 재물을 드려 감사의 표시를 해야 했다. 결혼식을 할 때에는 소, 양을 도살하고 크게 연회를 베풀어 손님들을 맞았다. 어떤 빈곤한 유목민은 있는 것을 다 털어 처를 맞이하기도 했다. 어떤 이는 여자 가족에게 7년 무상 노동을 약속하고 그것을 “예물”로 하는 경우도 있었다. 부유한 사람은 재물을 빚으로 한다는 조건으로 아무나 처나 첩으로 들였다. 심지어 5,60세의 남자가 10대 소녀를 강제로 취한 적도 있다. 이럴 경우에 부부 사이가 화목하지 않아 여자가 강으로 뛰어들거나 절벽에서 뛰어내려 자살을 하는 참사도 자주 발생했다. 이렇게 매매혼인제도는 일부 타지크족 남녀 청년에게 비참한 운명을 가져다 주었다.

그러나 자치현 성립 후, 혼인법의 반포와 실행에 따라 타지크족도 연애자유와 혼인 자유의 권리를 얻었다. 청년 남녀가 연애를 하게 되면, 혼인을 약속하고 부모들의 결정에 의해 결혼하게 된 것이다. 이제 일찍 결혼하는 현상도 거의 없어졌으며, 고액 예물을 바치던 풍습에도 변화가 생겼다.

타지크족의 관념 중 이혼, 이혼한 아내, 남편을 떠난 것은 모두 수치였고 아이를 고아로 만드는 것은 용서할 수 없는 죄 중의 하나였다. 그래서 타지크족 부인 대부분은 흰머리가 될 때까지 이혼을 하지 않는다. 예전에 매매 혼인 제도 하에 있을 때 남편은 부인을 사유재산으로 봤기 때문에, 남자만 이혼을 제의할 수 있고 여자는 자유롭게 남편을 선택할 권리가 없다고 여겼다. 이런 환경 가운데 여



자가 만약 버림 받으면 사회 여론의 견책을 받고 재혼하기가 매우 어려웠다. 여자가 결혼한 후 만약 불륜을 저지른 것이 들통나면, 약하게는 대중 앞에서 종교 인사의 치욕과 군중의 욕을 받았으며, 심하게는 종교 인사가 방망이로 치고, 잔인하게 때렸다. 그러나 자녀가 없는 상태에서 남편이 죽으면, 과부는 재혼할 수 있으나 반드시 먼저 친정으로 돌아간 후 그곳에서 다시 시집가야 했다. 이미 아이가 있는 과부는 젊더라도 다시 시집가는 경우가 드물었다. 예전에 어떤 대가족은 형이 죽은 후 형부와 동생이 결혼하는 현상도 있었다. 이렇게 하면 형의 아이들도 부양할 수 있고 혼인도 맺을 수 있는 동시에, 재물의 분산도 초래하지 않았기 때문이다. 그러나 현재 이런 일은 드물다.

혼례는 청년 남녀가 선택, 연애, 혼담, 정혼 등 과정의 최종 도착지이다. 두 사람은 이때부터 가정을 구성하며 아들, 딸을 낳고 서로 한 평생 의지한다. 그리하여 혼례는 간단한 일이 아니다. 먼저 그 과정의 시작인 연애를 살펴보겠다.

생활 가운데 청년 남녀들은 만남을 통해 서로 천천히 사랑에 빠지는 일이 자주 발생한다. 사랑을 표현하는 방식은 여러 가지가 있는데, 주로 가방을 만들어서 사랑을 전한다. 사나이가 아가씨에게 프러포즈할 때 대다수 아가씨들은 미소만 띄



우고 명확한 답을 주지 않는다. 만약 아가씨가 흔쾌히 자기가 정성스럽게 수 놓아 만든 가방을 살며시 사나이 손에 쥐어주면, 그리고 그 가방 속에 이미 다 탄 빨감 가지들이 있을 경우에는, ‘당신은 나의 마음속에 있는 사람입니다. 불이 이미 나의 마음을 질렀습니다.’

라는 뜻을 표현한다. 사나이가 가방을 받은 후 즉시 홍실로 봉합된 작은 황색 천 가방에 살구를 넣어 아가씨에게 주면, ‘나는 마음 전부를 당신에게 주었습니다.’라는 의미이다. 그는 몇 개의 돌이나 소금을 넣어 아가씨에게 줄 수도 있는데 ‘내가 당신을 사랑하는 마음은 돌과 같이 견고합니다. 변하지 않을 거예요.’, ‘당신은 나에게 소금과 같습니다. 저는 당신 없이 안됩니다!’라는 뜻을 포함하고 있다. 또한 사나이라도 아가씨에게 불에 탄 나뭇가지를 줄 수 있다.

또 사랑을 전하는 다른 방법에는 양을 이용하는 방법이 있다. 양 목장에서 승리한 사나이가 말을 몰며 자기가 얻은 양을 잡는다. 관중들의 열렬한 환호와 박수 소리 중에서 목장을 한 바퀴 돈 뒤, 그의 승리 품인 어린양을 관중들 사이에 있는 아가씨 앞에 놓는데, 이것으로써 자기의 애정을 표현한다. 만약 아가씨가 그 사나이의 애정을 받아들인다면 그녀는 즉시 그 근처의 나이 많은 부녀에게 부탁하여 자기가 수 놓은 손수건을 구매자의 말 머리 위에 묶는다. 이런 공개적인 고백은 그곳에 있는 사람들에게 감동을 준다.

또한 무대에서 사랑을 표현할 수 있다. 경사가 있을 때마다, 타지크족은 자주

북을 치고 피리를 불며 노래도 부르고 춤을 추며 논다. 이 때 사나이들은 경쾌한 피리소리의 가락을 따라 양 어깨를 살짝 들썩인다. 그리고 스텝을 밟으며 사람들에게 둘러 싸여 있는 아가씨들을 향해 자신의 춤 동작을 선보인다. 이때 마음이 있는 아가씨는 자신의 붉은 목도리로 수줍게 사나이의 왼쪽 어깨를 스쳐 사랑을 표시한다. 어떤 경우에는 사나이 왼쪽 어깨에 동시에 몇 개의 붉은 목도리가 스치기도 한다. 이것은 이미 애인이 있는 아가씨나 소녀가 같은 사나이를 두고 노는 것이거나 일부러 자기의 붉은 목도리로 사나이 어깨에 스쳐 진짜인 척 하기도 하는 것이다.

예전에는 부모가 미래의 며느리를 정한 후 아들의 동의를 얻어 혼담을 준비했다. 현재는 대부분 젊은이들이 서로 연애했 후 부모들께 인사를 드리고 혼담을 꺼낸다. 일반적으로 남자 가장이 몇 명의 비교적 지위 있는 노인과 한 명의 나이 있는 부녀를 초대해 의복, 장식품과 양 한 마리를 예물로 가져가 혼담을 꺼낸다. 여자 쪽에서도 몇 명의 남녀 장자를 접대한다. 혼담이 오갈 때 아가씨들은 그 자리를 피해 있어야 한다. 남자 쪽 사람이 문을 들어서면 나이 있고 유망한 사람이 대표로 결혼의 뜻을 표한다.

혼담이 오갈 때의 말들은 굉장히 특별하고 재미있다. 예로 “당신 집의 ○○아가씨는 초원에서 제일 화려하게 핀 빨간 꽃이요. 우리는 그녀가 우리 집에 와 빵을 굽고 밥하고 노인들을 보살폈으면 좋겠는데……. 우리 아들 ○○는 말 때 중에서 꽃인데 당신들 집에 가서 땀감도 떼고 칼도 갈았으면 좋겠습니다.” 등등이 있다. 그리고 “혼담은 죄가 아니고 상의 없이 일을 치르는 것이 죄이요.”라고 덧붙인다. 여자 측의 대표는 구혼에 대답을 줄 것인지 정한다. 여자 쪽이 동의를 표시하면 남자 쪽 사람은 여자 쪽 대표의 손에 키스해 감사를 표한다. 이 때, 남자 쪽에서 온 나이 든 부녀가 아가씨 방에 들어가, 미래의 아가씨와 단둘이 만나게 된다. 그리고 그녀에게 귀걸이, 반지, 붉은 목도리를 선물 해준다.

그 후 쌍방은 예물의 구체적 수량과 결혼 날짜를 의논하여 정한다. 예물은 일반적으로 7~8마리의 면양, 1마리의 야크나 황양, 10~12필 옷감 등이고, 어떤 이는 몇 세트의 옷도 보낸다. 여자 측은 곡물, 기름, 땀감 등 물품 및 현금은 받지 않는다. 결혼 날짜는 남자 측이 예물 준비하는 시간의 길고 짧음에 따라 정해진다. 모든 것이 정해지면, 여자 측은 남자 측이 가져온 양을 도살한 후 손님을 대접하는 것으로 경축한다. 이렇게 혼담과 정혼 의식은 군중 앞에서 공개적으로 진행된다. 숨기는 것이 없어야 하기 때문이다. 이제 혼례의식으로 넘어 가 볼까?

타지크족은 혼례 의식을 아주 성대하게 치르는데, 보통 8월~11월 사이에 혼례 날짜를 잡는다. 혼례 이틀 전, 남녀 쌍방 가족의 중요한 친척 중에서 친한 친구들을 초대한다. 우선 마을에서 1년 내에 불행한 일 (주로 상)을 당한 가정을 초대한다. 이런 가정에서 온 사람들은 가족의 따뜻한 대우를 받는다. 그리고 손(毛)북을 그들 앞에 두어 그들이 비통한 눈물을 닦게 한다. 그들은 슬픔의 눈물을 씻은 후 새로 결혼하는 청년들을 축복하는데, 만약 그들이 북을 치면 혼례 전의 오

락활동을 시작하는 것에 동의한다는 뜻이다. 타지크족 혼례 날짜는 대개 시원한 가을바람이 불 때, 소, 양이 살찔 때 등 황금 계절에 정한다.

혼례의식은 3일 동안 진행된다. 첫째 날, 남녀 쌍방이 각자 자기집에서 야채를 준비해 오고 친척들이 먼저 와 축하한다. 그들이 가져온 선물은 대개 4~6개의 빵인데 빵 위에 의복이나 기타 용품을 올려 놓는다. 제일 친한 친척은 양을 선물로 준다. 그리고 모친이나 형수는 선물 위에 밀가루를 뿌려 길함을 표한다. 쌍방 친한 벗들은 각각 양 가에서 흥겹게 경축한다.

이날 오후, 신랑, 신부는 각자 자기집에서 목욕을 하고, 혼례복을 입는다. 신랑의 결혼 예복은 투마커 모자에 홍, 백 양 색의 비단 줄이나, 천 줄을 두른 것이다. 신랑은 꽃자수가 놓인 속옷과 외투를 입고 허리띠를 매며, 긴 양말과 홍색 부츠를 신는다. 신부의 결혼 복장은 머리에 꽃자수를 놓은 작은 모자를 쓰고, 모자 앞에 은 사슬을 내려뜨리는 것이다. 또 귀에는 은 귀걸이를 하고 네갈래 긴 땃은 머리를 홍색 이삭 줄로 묶는다. 그리고 목걸이와 브로치를 한 후, 홍색 긴 치마와 외투를 입으며 긴 양말과 홍색 가죽의 짧은 부츠를 신는다. 신랑과 신부는 왼쪽, 오른쪽 손 새끼 손가락에 반지를 끼는데, 반지에 각각 홍, 백색의 비단 4줄을 맨다.

의식을 거행할 때, 먼저 종교인사가 신랑 앞에서 큰 소리로 기도를 올린다. 그 다음 즉시 이미 준비된 빵 위의 면앙을 단 칼에 죽인다. 그리고 신랑의 예물로 악마를 쫓는다. 이어서 신랑의 부모 및 기타 친구들은 앞다퉈 신랑 예복에 밀가루를 뿌려 축복한다. 다음은 두 명의 신랑 들러리의 감독하에 신랑은 깨끗한 물로 온 몸을 씻고 신혼 예복을 입는다. 그 다음에 신랑은 친척들과 같이 시간을 보낼 수 있다. 제 3일이 되어 여자를 맞이하기 전까지 신랑은 집에 누워 있어야 하며, 밖으로 나가면 안 된다. 신부는 의식이 끝나고 자기 집에 있어야 하며, 다른 어떤 곳도 갈 수 없다. 혼례를 거행하기 전, 신부는 두꺼운 이불 속에 덮여 있어 땀이 나게 해야 한다. 타지크족은 이렇게 해야 출가하는 아가씨가 더 아름답게 보인다고 생각했기 때문이다.



이튿날 남녀 쌍방 가정에서는 각자 자기 마을 범위 내에서 더 큰 규모의 오락 활동을 벌였다. 축하하러 온 이웃들은 제일 좋은 의복을 입으며, 한 가족이 결혼할 때면 전 마을이 명절 분위기에 젖어 든다. 드디어 제3일, 오전에 신부를 맞이한다. 신랑은 준수한 말을 타고 기혼 한 청년 한 명과 결혼하지 않은 청년들이 동반한다. 그들은 악기를 연주하며, “혼례가”를 부르면서 여자 집으로 간다. 노래에서는 신랑을 국왕(시야허 夏赫)으로 비유한다.

“시야허가 왔다. 시야허가 왔다.  
홍겨운 음악이 들려오네  
아름다운 복장을 하고 머리엔 관을 썼네  
머리에 영광이 빛나며 따라오네

“시야허가 금광을 입었네  
신부는 들도 없는 미모로 단장했네  
그들이 영원히 행복하길 기원하네  
모든 사랑하는 사람들이 이렇게 되길 비네”

여자 집에 거의 다 도착하면, 여자 집에서는 많은 사람들이 나와 신랑측 사람들을 영접한다. 이 때 남자 측은 가져온 산양 한 마리를 내놓고 말을 몰면서 약탈하려 하고, 여자 측 사람들은 이를 방해한다. 만약 남자 측 사람이 양을 취득하면 상을 받는다. 이런 풍습을 “툰바커(屯巴克)”라고 한다. 툰바커가 고조될 때, 신랑이 말을 몰고 여자 측 문 앞으로 가면, 두 명의 신부 들러리는 기름으로 짠 우유차 두 사발을 올리고 신랑은 다 마시고 말에서 내린다. 여자 측 장자는 신랑 등 사람들 어깨에 밀가루를 뿌려 축하를 표한다. 타지크족은 밀가루가 제일 깨끗한 물질이라고 생각하기 때문이다. 밀가루를 뿌림으로써 서로 축복하는 것은 제일 오래된 풍속 중 하나다. 남자 측의 대표 한 명이 이미 정해 놓은 예물과 여자를 교환한다. 집 안의 몇 명 장자는 하나씩 살펴본 후 제일 좋은 의복을 신부에게 갈아 입히는데, 남자 측 한 여자가 먼저 집에 들어가 신부가 분장한 것을 보고 난 후에야 신랑은 들어갈 수 있다.

혼례의식도 정식으로 시작한다. 혼례의식은 종교 인사 해리파가 사회를 본다. 남녀 쌍방이 상의한 후 정혼인 “바이더얼한(拜德爾汗)”한 명을 초대하는데, 그가 혼례의 합법성에 의해 공정하게 의사를 표시한다. 이 사람은 결혼하는 남녀에게 그들의 부모들처럼 존경을 받는 사람이다. 해리파가 경을 읽고 기도하고 정혼인은 소금물을 한 그릇 나른다. 신랑, 신부는 이를 각각 한 모금씩 마시고 고기와 빵을 조금 먹는다. 이것은 이제부터 그들은 같이 생활한다는 것을 상징하는 것이다. 신랑, 신부는 이제 서로 홍, 백 양 색의 비단 끈이 묶여있는 반지를 가진다. 그 후 여자 측의 부녀 한 명이 신랑, 신부 몸에 사탕을 뿌리면 아이들은 주위에 몰려 사탕을 집어간다. 혼례에 참가한 손님들은 하나 둘씩 나와 신랑, 신부에게 축하를 표시한다. 그리고 그들이 행복하고 아름답게, 자녀를 빨리 낳고 검은 머리가 파뿌리 될 때까지 잘 살기를 축원한다. 이 때, 여자 측 부모는 나와서 신랑, 신부를 앉혀 놓는다. 신랑은 장인 어르신들에게 손에 뽀뽀하여 공경을 표시한다. 부녀들은 손복을 치고 남자들은 나이를 불고 노래하며 춤추며 경축한다. 그리고 부유한 집에서는 양 뺏기 등의 놀이를 하기도 한다. 새로 탄생한 부부들에게 축하를 표시하는 가운데, 혼례는 고조에 다다른다. 여자 측 집은 우유차, 유지와 간식거리

등 식품으로 손님들을 대접한다. 그리고 저녁시간에는 신부를 맞이하는 부대가 온다. 신부는 눈물을 흘리며 부모, 형제, 친구들과 고별하고, 한 필의 준마 위에 신랑이 앞에 신부가 뒤에 타고 남자 집으로 돌아간다.

남자 집에 오면 문 앞에서 성대한 영접 의식을 거행한다. 바닥에 빨간 양탄자를 깔고, 시어머니는 유지 섞은 우유차를 대령한다. 신랑 신부는 다 마신 후에야 말에서 내린다. 남자 측 가족이 새로 온 사람 어깨에 밀가루를 뿌려 축복을 표하고 난 뒤에야 새로 온 사람은 집에 들어갈 수 있다. 새 집에 들어온 후 신부는 면사를 계속 쓰고 있어야 한다. 남자 측 가족이 노래하고 춤추고, 양을 잡는 등 경축 활동을 거행하고 손님들을 대접한다. 결혼 후 삼일 쯤 되는 날, 신부측에서 가족 및 친척, 정혼인과 종교인사 등이 남자 측에 손님으로 온다. 이 때 신부측 가족은 품질 좋은 식품, 예물과 한 마리 죽인 양을 가져오고 정혼인이 신부의 면사를 벗긴다. 후에 그에게 면, 기름, 우유 등의 음식으로 빵을 만들어 준다. 이것은 그녀가 이 새로운 가정에서 새로운 생활을 시작하리라는 것을 상징하는 것이다. 남자 측은 도살한 양으로 여자 손님들을 대접한 후 각각 옷감 등 예물을 주고, 만약 여정이 멀면 남자 가족은 그들에게 숙소를 제공한다. 얼마 정도 시간이 지나면, 신랑, 신부는 신부측 집에 돌아가 신부측 부모를 찾아 뵈어야 한다. 신부측 부모와 친구들은 도살한 양으로 그들을 접대하고, 이것으로 혼례는 끝이 난다.

## ⑦ 장례



타지크족의 장례 의식은 장엄하고 엄숙하다. 그리고 몇 가지 종교 색채도 띠고 있다. 세상을 떠난 사람을 보낼 때는 그가 세상에서 가졌던 신분 및 지위뿐만 아니라 생자에 대한 아쉬움을 표현하고 사후의 길과 가족들 미래의 생활에 대해 안배도 한다. 일반적으로 죽은 사람은 모두 집에서 가족들의 보는 앞에서 세상을 떠난다. 종교인사나 연장자는 죽은 사람 앞에서 경을 읽고 기도한 후 그의 눈을 감기고 하얀 천으로 이마부터 덮는다. 사람이 죽은 후 그 가족들은 사람을 보내어 멀고 가까운 친구들에게 상을 보고한다.

가족들이 집을 깨끗이 치우면 몇 명 친숙들이 시신을 나무 상 위에 올려 놓는다. 그리고 죽은 사람이 깨끗하게 영원한 세계에 가기를 빌며 시신을 깨끗이 한다. 죽은 사람이 만약 남성이면 머리를 깎이고 전신을 씻기지만, 여자이면 머리를 감기고 땅아서 가슴 앞에 내려뜨린다. 이 풍속을 “타이호어얼 다터(台霍尔达特)”라고

한다. 씻길 때 외인이 참가하였다면 죽은 자의 좋은 의복을 그에게 주어야 한다. 씻기고 나서 죽은 자의 머리가 위로 가게 해서 서쪽으로 향하게 눕힌다. 시신은 일반적으로 3일 동안 두지만, 그러지 못할 경우라도 최소 1일 동안은 두어야 한다. 죽은 자를 안배해 놓고 가족의 남성 친속은 한 줄로 방에 앉아 중앙에서 통곡한다. 여성 친속은 파란색 치마를 입고 파란 끈으로 머리를 묶고 온돌 위에 앉아 통곡한다. 조문객들은 들어와 남성들은 상가 남성 친속의 어깨를 두드리고 여성은 양손으로 죽은 사람의 여성 친속의 손을 잡아 애도와 위문을 표한다.

상례 중에 곡계 의식이 있다. 이 의식에는 조문객들도 다 참석한다. 남자들은 온돌을 따라 앉고 부녀들은 온돌 안쪽에 앉아 일정한 가락에 맞춰 만가를 부르는 것이다. 만가 가사의 내용은 죽은 사람 생전의 장점, 덕과 선행, 그의 지방과 사회에 대한 공헌이다. 죽은 사람 친속 중 부녀가 노래를 주도하면, 다른 사람들은 따라 부른다. 종교인사와 몇 장자들은 긴 시간 만가를 부르는 것에 동참하지 않는다. 그들은 이렇게 하면 너무 비통하고 너무 많은 눈물이 흘러 저승으로 가는 데에 강이 생겨 죽은 사람이 저승으로 가는 길에 방해가 된다고 생각하기 때문이다. 그래서 부녀들이 만가를 울며 부르는 것이 고조될 때 그들은 권유하고 위로하여 부녀들로 하여금 그만 울도록 한다. 또 다른 해석은 끝없이 눈물 흘리며 노래 부르는 것은 생자에 대한 안 좋은 표현이라고 생각하는 것이다.

한 사람이 죽는 것은 죽은 사람의 친속이나 친구들에게만 영향이 있는 것이 아니라 전 마을의 모든 사람들에게 영향이 있다. 남녀노소 모두 참가해야 하기 때문이다. 상을 치르는 기간에 이웃들은 죽은 사람 친속들에게 소, 양고기와 우유 등 식품을 가져와 손님을 대접하는 것을 도와준다. 상례 3일째에는 불을 피우지 않으며, 가족의 모든 것은 불결하다고 생각해서 음식은 모두 이웃이 제공한다. 출관하는 날 노동, 일, 가정 일을 포함한 마을의 모든 활동은 정지된다. 이렇게 한 가정의 상례는 전 마을의 큰일로 여겨진다.

일단 장례를 거행하기 전 장례복을 제작하게 되는데, 장례복은 남자식과 여자식이 따로 있다. 장례복이 제작된 후 죽은 사람을 문 앞에 놓으면 종교인사 사이더나 해리파가 경을 읽고 사회를 본다. 이 때 남자는 나이마즈(기도)하는 곳에 모이고, 부녀들은 한 쪽에 앉아 있다. 그리고 나이마즈를 할 때 울어서는 안된다. 장례식이 끝나면 군중들이 한 명씩 죽은 사람의 가족의 손을 키스하며 “이것은 주님의 뜻입니다. 그러니 너무 상심해 하지 마세요.”하고 위로한다. 그리고 대개 야크나 황소를 도살하여 상반으로 하는데, 규칙에 따라 죽은 사람의 친속은 먹을 수 없다. 상반은 타지크어로 “파이티아이얼(派提艾尔)”이라고 한다. 관을 옮길 때 풍속이 하나 있는데 죽은 사람을 집 밖으로 들고 나갈 때 집의 창문은 닫고 부뚜막에는 불을 피워야 한다는 것이다. 만약 가족 중 임신한 부인이 있으면 그 사람은 손으로 죽은 사람의 장례복을 잡은 후, 실 하나를 뽑아 머리에 묶는다. 이는 앞으로 태어날 아이가 평안하고 이치에 따라 순조롭게 살도록 비는 것이다. 죽은 사람이 미혼여자이면 시신을 단장하여 집의 기둥과 결혼시켜야 들고 나갈 수 있다. 이

것은 부모의 의무로서 아가씨가 세상에 와서는 결혼을 안 할 수 없기 때문이다.

출관 전, 죽은 사람의 가족들은 손에 키스함으로써 죽은 사람과 고별한다. 그리고 출관할 때는 전 마을 남자들이 모두 참가해야 한다. 이 때 부녀들은 가면 안 된다. 시신을 운송할 때 일반적으로 두 가지 방식을 이용하는데, 거리가 비교적 가까우면 양탄자에 싸서 수 놓은 시신 덮개를 덮어 계단 위에 놓는다. 그리고 앞 뒤 각각 4명이 서고 군중들은 되돌아가며 들고 간다. 일반적으로 빨리 가면 길에서 3번 쉰다. 이렇게 하면 영이 다른 세계에 갈 때 길이 뚫려 방해받지 않는다고 믿기 때문이다. 만약 거리가 비교적 멀면 시신을 나귀에 태워 운송한다. 시신을 실은 나귀, 특히 아이 시신을 실은 나귀는 양탄자, 각종 수놓은 물품과 이삭 등으로 특별히 눈에 띄게 장식한다. 2~3일 정도의 길이면 매번 쉴 때 추모의식을 거행한다. 현재는 도로가 있어서 그리고 차로 시신을 운송하면 되기 때문에 차도 이같이 눈에 띄게 장식한다.

타지크족은 사람이 어디서 죽었든 상관 없이 모두 자기 묘지에 매장되어야 한다고 생각한다. 다른 타지에 매장되면 그 쪽의 땅이 그를 받아들이지 못하고 죽은 사람의 영혼이 안정을 찾지 못한다고 믿기 때문이다. 이것은 죽은 사람의 친속들에게 큰 치욕이라고 한다. 그리고 묻는 시간도 중요하다. 수요일은 매장하지 않는데 그 날은 창세의 날짜이기 때문이다. 금요일 날 매장되는 사람은 제일 행복하다고 여겨진다. 이날 매장되는 사람은 주님을 볼 수 있다고 믿기 때문이다. 묘를 만들 때, 한 명이 땅을 파고 죽은 사람의 친속들은 예물을 보내는데, 죽은 사람의 성별에 따라 남자는 비수, 여자는 가위를 선물한다. 땅을 파기 시작했으면 팔 동안 어떤 어려움이 있더라도 자리를 바꾸면 안 된다. 사람은 본래 자기 토양이 있어서 자기 토양으로 돌아갈 때 그에게 속한 그 곳으로만 돌아갈 수 있다고 믿기 때문이다. 무덤 구덩이는 사각형이 남북을 향하여 수직이고 돌로 평평히 한다. 구덩이의 깊이는 남자의 허리, 그리고 여자의 어깨에 오게끔 한다. 왜냐하면 여자가 세상에서의 지위는 남자보다 낮기 때문에 저승 세상에서도 같다고 믿기 때문이다. 시신은 전문 사부들이 매장한다. 시신은 구덩이 내에서 머리가 북쪽으로 발이 남쪽으로 가게 하고 면이 서쪽으로 가게 해서 옆으로 눕힌다. 그리고 하얀 장례의복만 입히고 다른 어떤 장례품도 같이 넣을 수 없다. 다른 장례품이 따라가면 저승 세상에서 받아들이지 않는다고 믿기 때문이다. 시신의 손가락 중간에 작은 돌을 끼워두고 흙으로 된 베개를 베게 한다. 그리고 시신이 구덩이에 들어갈 때 시신덮개로 구덩이 입구를 막는다. 사각형 돌판으로 덮고 돌맹이로 구멍들을 막는다. 마지막에 죽은 사람의 자녀들이 3번 삽으로 흙을 넣는다. 그 다음 군중들이 차례로 매 사람 3번 삽으로 흙을 넣는다. 구덩이를 만들 때 퍼낸 흙은 전부 무덤 구덩이에 넣어야 한다.

장례를 하는 날 밤이 되어 무덤이 미봉됐으면 주위에 불을 피운다. 만약에 죽은 사람이 그 지역에서 영향력 있는 인물이고, 가족에게 경제적 능력이 있으면 매장하고 7일 후에 죽은 사람을 위해 무덤이나 지붕을 만든다. 노인의 무덤이면 무



덤 꼭대기를 원형으로 만들고 진흙으로 바른 후 다시 석회로 하얗게 칠한다. 그리고 무덤 꼭대기는 홍색으로 칠한다. 무덤과 지붕 벽 위에 그린 그림은 죽은 사람이 생전에 활동했던 모습을 상징한다. 예로 말, 황양, 사냥, 소, 양, 그릇, 화초, 의복, 야생 양 뿔 등이다. 그리고 그림 주위에 아름다운 양각

을 만들고 무덤과 지붕을 아름답고 정교하게 장식한다. 민간에서 이런 벽화는 두 가지 해석이 있다. 하나는 이런 그림들은 죽은 사람 생전에 소유하던 물건들을 표현한다고 생각한다. 다른 하나는 그것들이 가족이 죽은 사람에게 봉헌한 공품을 상징한다는 것이다. 생전에 세력이 커서 자기를 위하여 무덤이나 지붕을 만드는 사람도 타지크족 중 가끔 있었는데 이들은 주로 종교 신앙이 특별히 경건한 사람들이었다. 그러나 일반 민중 사이에서는 이런 현상이 없는데 그렇다고 무덤이 곧 계급을 의미하는 것은 아니다.

매장하는 날 밤에 등제 의식(수라우파디苏拉吾派迪)을 거행한다. 전등 제사는 해리파가 주최한다. 기도 후, 살찐 면양 한 마리를 도살하여 목화와 양기름으로 심지를 만들어 불을 켜고. 이렇게 하면 죽은 사람이 저승 세계에 가는 길을 밝혀 줄 수 있다고 믿기 때문이다. 규칙에 따라 “후어디무(霍迪姆)라고 칭함을 받는 한 사람이 고기를 굽는다. 이때 양고기는 전부 굽는데 조금이라도 남기면 안 된다. 그리고 양고기 중에 보리 섞는 것을 중요시하는데 이것을 타지크어로 “부지 (布吉)”라고 한다. 뜻은 죽은 사람이 저승세계 길목에서 먹을 마른 곡류라는 뜻이다. 해리파가 “등경(灯经)”을 읽은 후, 후어디무는 양고기를 솥에서 건져내 군중들에게 나눠주어 먹게 한다. 군중들은 먹으면서 죽은 사람에 대한 기억을 되새겨 본다. 하지만 죽은 사람 직계 친속은 이 고기를 먹을 수 없다. 전등 제사가 끝나고 상가는 양가족과 양고기를 해리파에게 준다. 그리고 그에게 긴 옷을 걸쳐주며 사례의 뜻을 전한다. 출관 후, 상가는 대청소를 한다. 송장인(送葬人)은 손과 얼굴을 씻은 후 집에 들어갈 수 있다. 종교 인사는 긴 시간 경을 읽은 후 상가에서 음식 먹는 것을 그제서야 깨끗하게 여기고, 밥을 먹을 수 있다.

가족 중 어른이 사망하면 친속들은 상복을 입어야 한다. 남자 머리에는 파란 천이나 검은 천을 맨다. 부녀는 파란 색이나 검은 색 두건을 두르고 빨간색이나 색깔이 화려한 꽃 의복을 입으면 안 된다. 젊은 부녀는 목걸이, 반지, 귀걸이 등 액세서리를 하면 안 된다. 직계 친속은 보름이나 1개월 심지어는 1년동안 상복을 입는다. 그 기간이 끝나기 전에 남자는 이발하지 않고 여자는 머리 감지 않으며, 의복을 갈아 입지 않고 집 밖에 멀리 나가지도 않는다. 상가 1~2년 내에는 혼례



와 기타 경사 활동을 일체 거행하지 않는다. 만약 상가의 동의를 받지 않으면 촌내에서도 혼례와 기타 활동을 거행하지 못한다. 일년에 한 번인 봄 계절, 상가는 대청소를 할 수 없다. 먼지가 죽은 사람 몸에 앉을까 두려워서이다. 일반적으로 상가의 가족은 1년 동안은 큰소리로 말하거나 웃지 않는다. 바뤄티제(巴羅提節)과 구얼방제(古爾邦節) 때 성묘 가는 것 외에, 네 가지 종류의 이와 같은 일을 해야 한다. 즉 3일제, 7일제, 40일제와 주년제이다. 이 몇 가지를 참가하는 사람 수, 밥, 독경은 거의 같다. 독경은 “고란경(古蘭經)”을 읽는다.

장례가 끝나고 일주일 후, 마을 이웃들은 존엄한 주최 하에 공통으로 의논하여 “제효일 (除孝日)”을 정하고 미리 상가에 통지한다. 제효일 날 모든 주부는 홀수개의 빵 (3개나 5개)와 옷감 한 필을 가져 오고, 남자들은 자기의 면도칼과 석돌을 가져온다. 그리고 다 같이 상가에 가서 위로를 해준다. 상가는 손님들을 접대하고 1마리 양을 도살한다. 고기가 익기 전 손님들은 효를 하는 남자들을 위해 면도와 이발을 해준다. 또한 효를 하는 여자들을 위해 의복을 갈아 입도록 한다. 그 후 주인은 고기를 손님들께 대접하고 제효는 끝난다.

타지크족 상장 풍속 중에서 담배를 권하는 것은 특별한 뜻이 내포되어 있다. 담배를 권하는 방식으로 죽은 사람 친속들을 위로하는데 “이고치고(以苦抑苦)”라고 할 수 있다. 한 명이 상일을 당해서 울고 있을 때 다른 사람이 와서 담배를 권해 그로 하여금 너무 심란해 하지 말라고 한다. 통곡 하는 사람은 담배를 받고 다시 통곡하지 않는다. 길에서 만약 죽은 사람의 친속 누구를 우연히 만나면 그 때도 담배를 권한다. 먼 곳에서 사람을 통해 상가에게 담배를 보내면 이는 조문하지 못함을 용서해 달라는 뜻과 함께, 죽은 사람에게 애도의 뜻을 표시하는 것이다.

## ⑧ 예절

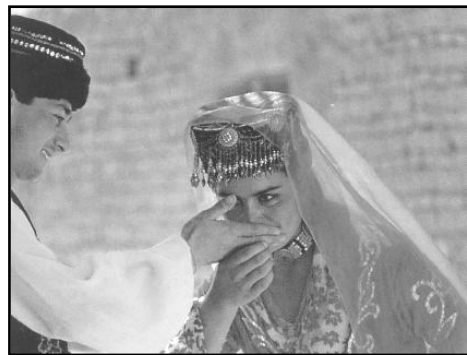
타지크족 마을에서 민속 풍습은 오래되고 순박하다. 친구와 이웃 지간의 상호 협력은 일종의 풍습일 뿐 아니라 사회 규범이기도 하다. 한 가정의 기쁜 일과 나쁜 일은 모든 마을 전부의 일이 된다. 예를 들면, 한 가정이 집을 지을 때나 도랑을 수리할 때, 이웃들이 모두 오고 보수를 계산하지 않고 밥만 같이 먹기도 하며, 한 명이 짐승을 사냥하면 그 잡은 짐승을 요리하여 친구들과 이웃들과 같이 식사하기도 한다. 이 때 모두 한 그릇씩 받는다.

타지크족은 의협심, 신용을 중시하고 재물에 대해 불의함을 싫어하며, 도둑질 행위를 증오한다. 재물을 주워도 자기 것으로 삼지 않는 것을 일종의 고상한 미덕이라고 여긴다. 타스쿠얼간은 사람들에게 “물건을 잃어버릴 수 없는 곳”이라고 칭함을 받는 이유이다. 이곳의 사람들은 열쇠를 사용하지 않고 방문에 커튼만 달아 놓을 뿐이다. 사람들은 밖에 나가 일을 할 때 집안의 물건과 밖에 넣어 놓은 옷을 잃어버릴까봐 걱정하지 않는다. 사람들이 만약 길에서 다른 사람이 잃어버린 물건을 발견했을 때에는, 가져가지 않고 그렇다고 팽개쳐 놓지도 않고 물건을 길 모퉁이나 눈에 띄는 곳에 놓는다. 그리고 돌맹이로 주위를 둘러 특별한 표시를 해 놓

는다. 잃어버린 주인이 이곳에 와서 빨리 잃어버린 물건을 찾을 수 있도록 말이다. 만약 어떤 사람이 그것을 이동하거나 건드리면 도리에 크게 어긋나는 일이라고 여겨 사람들의 책망을 받는다. 어떤 한족 화가가 그곳으로 출장을 갔는데 조심하지 못하여 연필 한 자루를 길에서 잃어버렸다. 이 것을 본 타지크족 유목민 한 명이 길가에서 4시간 이상을 기다렸다. 그 화가가 그 곳에 오기 전까지 말이다. 그리고 그 유목민은 그의 연필을 돌려 주었다.

타지크족은 손님을 접대하는 것에 보수를 받지 않는다. 자기가 그다지 부유하지 못한 상황에서도 힘을 다해 여행자를 도와준다. 그들은 여행객을 도와주는 일이 자기가 당연히 해야 하는 의무로 생각하기 때문이다. 자기가 밖에 나가 여행할 때도 다른 유목민의 관대를 똑같이 받는다. 이렇게 서로 도와주는 것은 땅 넓고 인적 드문 곳에 여관이나 숙소가 없는 광활한 목축 지역이나 고산 깊은 골짜기에서 없어서는 안 되는 일이다.

타지크족은 서로 만나면 굉장히 친절하고 공손하게 인사를 나눈다. 일반적으로 남자들이 같은 연배 사람들끼리 만나면, 악수하고 고개를 숙여 서로 손등에 키스한다. 관계가 밀접한 형제, 친척, 가까운 이웃이 오래간만에 만나면 서로 포옹한다. 연배가 다를 경우, 후배가 선배의 손바닥에 키스하여 존중을 표한다. 선배는 후배의 이마에 키스하여 친밀함을 표한다. 부녀들이 만났을 때 연배가 같은 경우 서로 볼에 키스한다. 가까운 사이에는 입술에 키스한다. 그리고 선배는 후배의 눈



이나 이마에 키스하고, 후배는 선배의 손바닥에 키스한다. 남녀가 만났을 때 연령이 비슷하면, 예전에는 여자가 남자의 손에 키스하거나 손을 여자 머리에 놓아 답례했다. 지금은 일반적으로 모두 악수를 한다. 만약 남자가 친척이거나 선배면 여자는 손바닥에 키스한다. 자녀는 일반적으로 부모의 양손에 키스한다. 선배는 후배의 얼굴에 키스할 수 있다. 단 딸이 출가 후 부친은 딸의 얼굴에 키스할 수 없다. 며느리의 얼굴에도 키스할 수 없다.

가까운 친척이 오래간만에 다시 만나게 되면, 문안하는 말들이 여러 가지가 있다. 예를 들면 ‘건강하고, 가족이 평안하기를, 가족이 왕성히 자라고, 농작물이 풍성히 열매맺기를 바란다’ 등이다. 그리고 서로 포옹한다. 이별할 때 주인은 친구에게 여행 식품을 싸주는데, 대개 치즈 한 주머니를 준다.

비록 타지크 사회에서 일반적으로는 부녀의 지위가 남성보다 낮지만, 일상 생

활 중에서 타지크족 부녀는 존중을 받는다. 한 때의 사람들이 같이 손님으로 가거나 혼례, 장례, 새해 인사를 드리러 가거나 하면 주인은 연령이 제일 높은 부녀를 제일 존귀한 손님으로 여겨 그녀를 먼저 집으로 들인다. 다른 사람들 중에서도 일단 여자가 먼저 들어가고, 남자는 나중에 들어간다. 그 중 나이 든 사람이 먼저, 어린 사람이 나중의 순서로 집에 들어간다. 타지크족 가정에서는 왼쪽 온돌이 상석이고 오른쪽이 하석이다. 손님이 집에 들어온 후 여자 손님은 왼쪽에, 남자 손님은 오른쪽에 앉는다. 여자손님 중 연령이 제일 높은 사람이 왼쪽 온돌의 머리석에 앉는다. 손님이 오면 집 주인은 먼저 살이 통통하게 오른 어린양을 손님에게 보이고 손님이 흡족하게 여기면 바로 요리를 하게 된다. 주인은 제일 신선하고 아름답다고 여겨지는 양 머리와 꼬리기름을 그릇에 담고 연령이 제일 높은 여자 손님 앞에 먼저 놓는다. 보통은 식사를 할 때 주인은 손님에게 양고기 국을 대접한 후에 양고기를 내놓는데, 이 때 손님이 그 집의 안주인에게 고기를 권하면 주인은 더 기쁘게 여긴다. 주인은 양머리를 그 자리에서 가장 귀한 손님에게 먼저 권하고 손님이 고기를 한 점 베어낸 다음 식사를 시작하게 된다. 그리고 양을 잡을 때에도 남녀가 손님으로 같이 오면 양을 절반으로 나누어서 준다. 이는 남녀평등을 의미한다.

#### ⑨ 금기

타지크족의 금기는 오랫동안의 유목생활 중에 형성된 것이다. 이것은 그들의 생활습관의 구성 부분 중 하나이다. 음식을 먹을 때 그들은 병들어 죽거나, 때려 죽인 가축과 동물의 피를 먹지 않는다. 그리고 돼지, 말, 낙타, 개, 노새 등 가축의 고기는 금한다. 동시에 늑대, 곰, 여우, 토끼 등 짐승도 먹지 않는다. 그들은 양식과 소금을 굉장히 진귀하게 여기며 발로 소금과 식품을 짓밟는 사람들은 죄인으로 여긴다. 소금과 식품이 땅에 떨어져 있는 것을 보면 집어서 높은 곳이나 밟히지 않는 곳에 놓는다. 밥 먹고 남은 음식은 절대 버리지 않고 동물들에게 먹인다. 버리면 신에게 벌받다고 생각하기 때문이다. 그들은 가축도 각별히 아낀다. 발로 차거나 주먹으로 양, 소 등 가축을 때리는 것을 금지한다. 승마하고 양 떼를 가로질러 가거나 가까이 가면 안 된다. 그리고 양이 어린양을 낳을 때 보는 것을 금지한다. 매주 수, 일요일은 가축을 판매하지 않는다. 이 이틀은 남의 빚을 보상하거나 갚지 않는다. 그래서 이 이틀 동안 그들은 빚을 독촉하지 않는다. 다른 사람들도 가축을 사거나 돈을 갚지 않는다. 만약 말을 타고 타지크족 가정에 손님으로 가면 문 앞에서 말을 내리면 안되며, 빨리 달려 문 앞에서 내려서는 더더욱 안 된다. 이것은 상일을 보고하거나 기타 불길한 소식을 전한다는 뜻이다. 그래서 천천히 돌은 후 말에서 내려야 한다.

#### ⑩ 문화 변동

옛날에는 카쉬가르까지 말이나 낙타를 타고 다녔지만, 요즘은 교통사정이 많

이 좋아졌다. 도로를 포장하고, 자동차가 다닐 수 있을 정도가 된 것이다. 또 이로 인해 운송이 발달해서 중국 내지에서 굴 같은 과일도 유입되고 있다. 또한 그와 더불어 중국 내지 문화는 물론 한국 문화도 유입되고 있다. 그 예로 신장신문에서 한국 배우(배용준)의 기사를 볼 수 있고 한국드라마 ‘보고 또보고’가 현재 타스쿠 일간에서 인기리에 방영되고 있다. 이는 타지크족의 노인공경이나 가부장제도 같은 것들이 한국의 그것과 많이 비슷해 타지크족에게 큰 호응을 얻을 수 있었던 것이다.

## 11) 사회 구조

### ① 가정



타지크족 전통의 가정 형식은 가장 제도의 대 가정이다. 부친이 세상에 있을 때, 아들은 분가하는 일이 드물다. 그렇게 하면 사회 여론의 책망을 받게 된다. 그래서 3가정이 같이 사는 일이 많다. 어떤 경우는 심지어 4가정이 같은 지붕에 살기도 한다. 이렇게 오늘날까지 많은 가정이 대가족의 구조를 보존하고 있다. 1990년 타지크족 매 가정은 평균 6.2인 이었다. 1/3의 가정이 8인 이상이며, 신장各民族 중 가정 규모가 제일 큰 민족이라고 볼 수 있다.

타지크족의 가정 구조와 생산방식은 사회 환경과 밀접한 관련이 있다. 긴 세월 동안 타지크족은 한 집안 한 가정을 생산 단위로 살아 왔다. 목축업, 농업생산에 종사하였고, 일종의 자급자족의 자연 경제 체제 아래 가정은 각종 경영에 필요한 많은 노동자와 생산 재료를 구비하고 있어야 했다. 또한 지대가 높은데다가 추운 산이라는 지리적 조건 속에서, 1부 1처의 소 가정은 추위와 자원이 풍족하지 못한 어려움을 극복해야 하지만 이것은 쉬운 일이 아니었다. 더구나 역대 통치자가 이곳에 사람을 보내 세금과 부역을 요구했고, 그들이 독립하여 외부로 나가 사는 것을 막았다. 이런 요인이 타지크족 대가정의 점진적인 형성과 장기적인 존재를 촉진시켰다.

타지크족의 전통적인 대 가정에서는 엄격한 가장제도가 실행된다. 일반적으로

남성 어른이 가족의 주인이고 할당권이 있어 가정 구성원의 생산과 생활에서 모두 가장 역할을 한다. 가장을 존경하는 것이 타지크족 전통의 도덕관념과 사회 풍속이다. 가족 중 자녀는 부모의 명령에 절대 복종하여야 한다. 만약 거역하면 부모 유산의 계승권을 잃기 때문이다. 가장은 가정 재산을 할당하고 가족을 징계하며, 자녀 결혼문제를 담당하는 등의 권력을 가지고 있다. 큰 일은 가정 구성원이 의논하여 해결하지만, 가장이 일 처리 과정 중 모든 최종 결정권을 가지고 있다. 일반적으로 부친이 죽으면 모친이 계승하고, 모친이 죽으면 장자가 이를 계승한다.

타지크족은 가정 중 어른을 존중하고 아이를 사랑하며, 부모에게 효도하는 것과 부부간의 금슬, 그리고 형제간에 우애를 강조한다. 부녀의 지위는 비교적 낮은데, 그들은 사회활동에 참가할 권리가 없다. 대신 부녀는 가사일에 자기 의견을 낼 수 있고 경제사무와 자녀의 혼사를 의논할 수 있다. 며느리는 남편과 시어머니께 완전히 복종해야 한다. 며느리가 친정에 갈 때는 가장과 남편의 동의를 얻어야 하고 꼭 제때 돌아와야 한다. 그리고 동서지간에 장자의 부인은 존중을 받는다.

예전에 가정은 생산과 생활의 기본 단위였다. 가족 중 모든 사람은 노동을 하였고 남자는 가족 중 가축을 기르는 것, 경작, 사냥 및 기타 활동을 포함하는 생활과 생산 사무를 주로 책임졌다. 이와 반대로 부녀들은 잡다한 집안일을 도맡았다. 밥 짓고, 의복을 재봉하고 양탄자를 털고, 유제품을 가공하는 등의 일이 그것이다. 그러나 현재 타지크족 부녀들은 사회 생산 중의 중요한 역할을 하고 있다.

특히나 아이들을 낳는 것은 타지크족 가정의 큰 기쁜 일이라고 할 수 있다. 예전에는 아이를 낳는 일을 창피한 일이라고 여겼다. 그래서 그들은 양 무리 가운데서 출산했고, 여자 친척들이 와서 산후조리를 도와 주었다. 빈곤한 관계로 어떤 사람들은 신생아를 따뜻한 양 분비물로 덮어 한기를 가시게 했는데, 이로 인해 태아가 사망하는 참사가 자주 일어났다. 그러나 현재는 출산에 대한 잘못된 사고와 방식에 변화가 일어났고, 태아의 사망률도 많이 줄어들었다.

타지크족 가정은 자녀의 교육을 중시하는데, 아들은 부친이 교육하고 딸은 모친이 교육한다. 아들을 교육할 때는 사람이 되게 하고 어른을 공경하며, 부지런하고 검소하고 게으름 피우지 않으며, 부녀자를 희롱하지 않는 등을 가르친다. 그리고 목축업과 농업의 생산 기술, 노동방법을 전수한다. 모친은 딸에게 집안일과, 우유 짜는 법, 어린 양을 기르는 법, 요리와 재봉 자수 등 기술을 가르친다. 그리고 도덕규범을 가르친다. 예를 들면, 출가 후에 시부모와 남편을 존중하고, 낮은 사람을 만났을 때 고개를 들지 않는 것과 남자와 농담을 하지 않는 것 등이다. 전통적인 가정 교육은 정이 많고 인심이 후하며, 검소하고 부지런하며 절약하는 사회 분위기에 중요한 영향을 끼친다.

대 가정은 타지크족에게 특별한 의의가 있다. 타지크족의 대 가정은 일반적으로 몇 개의 소 가정을 포함한다. 가장은 때로 소 가정을 단위로 임무를 분배한다. 가장의 지시를 받은 소 가정과 가장은 자기의 자녀와 부인을 데리고 긴 세월 동안 목장에서 가축을 기른다. 그리고 그들의 생활 용품은 대 가정이 기간마다 대준다.

이런 생산상 서로 의지하는 관계는 가정에 안정감을 주므로 가정 구성원이 서로 화목하게 지낼 수 있다. 심지어 부친이 죽은 후 형제 몇은 여전히 같이 생활한다. 그리고 장자가 가정에서 대표를 한다. 형제 몇 소 가정이 경제상 각자 독립은 하지만 생산과 생활 상 보통 서로 의지하며 살아간다. 그들은 같이 씨를 뿌리고 수확을 하거나, 양을 칠 때만 흩어진다. 이런 친숙한 생산상의 상호 협력은 타지크족 농민에게 상당히 보편적인 현상이다. 그리고 대개 가축 때는 친척이 보살펴주며, 아주 적은 보수만 받는다. 심지어는 아무 보수를 받지 않기도 한다.

보편적으로 대가정 제도를 실행하기 때문에 가정 재산의 분배와 계승은 대개 부친이 죽은 후의 유산 분배 밖에 없다. 즉 부친이 살아 있을 때 재산을 나누어주는 현상은 거의 없다고 볼 수 있다. 타지크족 유산 분배의 전통 습관에 따르면 아들에게 계승권이 있고 딸에게는 대개 계승권이 없다. 부친의 유산은 일반적으로 그의 모든 아들들에게 공평히 분배된다. 아들이 없는 자는 같이 살던 그 가족의 형제나 조카에게 계승된다. 형제가 분가하면 대개 가족 중 연장자나 친척들이 의논한 후 유산을 분배한다. 그 중 분쟁이 일어나면 사법 기관이나 종교 인사를 찾아 심사를 받는다. 이런 풍속은 지금까지도 존재한다. 예전에 실행했던 유산 계승법은 대략 아래와 같이 몇 조항 규정이 있다. (1) 부친의 유산은 전부 모두에게 계승된다. 장자는 유산 분배 권이 있다. 모친과 시집가지 않은 딸의 생활은 유산 계승자가 책임진다. 집은 일반적으로 제일 작은 아들이 계승한다. (2) 형제가 많아도 똑같이 각자 가정을 세운다. 이런 상황 중 독립한 가정에서 남편이 죽게 되면, 만약 아들도 없고 부인은 다시 재혼하지 않았을 시에만 부인이 유산을 계승한다. (3) 부모 둘 다 죽고, 남자가 없으면 딸이 유산을 계승한다. 그러나 일반적으로 데릴사위 된 사위가 있고 나서야 계승이 가능하다. 만약 딸이 결혼할 나이가 되지 않았으면 유산을 받은 후 가까운 친척집에서 생활한다. (4) 이미 결혼한 딸은 부친의 유산을 계승 받을 권리가 없다. (5) 만약 죽은 사람의 유산을 계승 받을 아무 친척이 없으면 유산은 종교계에서 처리된다.

예전에 사처, 저푸, 예성 등 지역에 분포되어 있던 타지크족 농민은 당시 위구르 족의 습관에 따라 유산을 계승했는데, 유산은 일단 아들이 일부분 갖고, 모친과 딸에게 1/2의 비율씩 분배 되었다. 예를 들어 아들이 없을 경우는 모녀가 똑같이 나눠 갖고 남편이 죽고, 자녀가 없으면 유산은 전부 부인이 계승한다. 부인이 죽으면 이 유산은 친정식구들에게 계승된다.

아직까지도 타지크족 가정에서 맞벌이는 거의 찾아볼 수 없는 모습이다. 여전히 대부분이 목축업에 종사하지만, 지식층은 기업에서 사무를 보기도 한다. 그러나 아직 봉건적인 사회이기 때문에 외지에 일하러 나가는 것조차 부모의 반대로 꺼려하는 편이다.

## ② 타지크족과 독립운동

중국이라는 나라는 한족이 거의 대부분이지만, 많은 소수민족들이 군데군데

살고 있다. 그리고 신장 위구르 자치구에 살고 있는 위구르족 같은 경우는 독립에 대한 의지가 매우 강한 편이다. 그러나 이에 반해 타지크족은 지금까지 민족분열 분자도 없었고 테러 등도 일으키지 않았다. 오직 중국 소수민족 중에서 타지크족만 그러하다. 더구나 국방 경계선의 강제적 조치가 없음에도 불구하고 변경에서 통제가 잘 된다.

## 12)교육



▲타스쿠얼간현에 위치한 중고등학교

현재 타스쿠얼간 현에는 초등학교와 중고등학교(같은 건물에 있다) 그리고 유치원이 각각 하나씩 있다. 유치원에는 학정반이라는 학교로 넘어가는 단계의 반이 있다. 중고등학교 교사의 구성은 대부분이 타지크족이나, 위구르족도 있으며 40여명의 교사가 있다. 중고등학교의 기숙사 수용인원은 300명이고, 민족반과 한족반으로 나뉘는데 민족반에서는 위구르어, 중국어를 배우고 한족반에서는 중국어와 영어를 배운다. 그리고 현재 한족반 4개, 민족반 4개가 있고 한 반은 40명 정도로 구성되어 있다. 학교에서 중국역사는 배우지만 타지크역사는 거의 배우지 않는다. 그리고 3가지 언어 즉 영어, 중국어, 위구르어를 배우고 노래는 타지크 노래, 영어 노래, 중국 노래, 위구르 노래를 배운다. 중학교까지 의무교육이고 대학교에 진학하는 경우에는 타스쿠얼간에 대학교가 없기 때문에 카쉬가르나 우루무치에 있는 대학교로 진학한다. 대학교는 학비가 1년에 4300원(元) 정도이며, 사교육은 거의 없다고 볼 수 있다. 학생들의 비전은 의사, 통역관, 선생님 등 다양하게 있으며 우리나라와 비슷하게 학교를 졸업한 후 대학을 가거나 취업을 한다고 한다.

## 13)경제

타스쿠얼간 타지크 자치현은 중국에서 가장 빈곤한 현에 속한다. 중국 평균 농촌 연 수입이 3200원(元) 인데 비해 타지크자치현의 평균 연 수입은 1100원(元) 이기 때문이다. 물가는 우루무치, 카쉬가르 등에서 도매를 거쳐오기 때문에 높은 편인데, 카쉬가르에 비해 10~20%정도 높다. 그러나 근면하고 지혜로운 타지크족은 파미르고원에 산과 골짜기와 물이 있는 지리적 특징을 경제적인 면에서 충분히 이용

하였다.

그들은 고산목장에서 가축을 방목하고 낮은 골짜기에 있는 밭에서 농작물을 기른다. 즉 농업과 목축업을 결합한 형태인데, 목축업 생산을 주로 하고 농업을 겸하여 경영한다.

#### ① 목축업

타지크족이 방목하는 가축 중 면양이 주이고, 다음은 야크이다. 그 외에 산양, 소, 말, 나귀, 낙타 등이 있다. 소, 양, 야크의 모유와 고기는 유목민의 주요 식품이다. 소는 농작을 하는 데에 주로 쓰인다. 말, 야크, 낙타와 나귀는 승마를 하거나 짐을 운송할 때 쓰인다. 양모는 방적사, 나이롱으로 쓰여 양탄자를 만드는데 쓰인다. 야크의 털로는 줄을 만들 수 있고 야크의 가죽은 신발 깔개로 쓰기에 좋은 재료이다. 양가죽은 의복과 모자를 짤 때 쓰인다. 양털 카펫트는 매 가정에서 앉거나 잘 때의 필수용품이다. 양가죽은 또 파오(몽고인이 사는 천막으로 만든 이동 가옥)로도 쓰이고 부츠 깔판과 양말을 만드는 데 이용된다.

가축은 타지크족 유목민에게 의, 식, 주와 더불어 이동수단의 이 4가지 생활 필수조건을 제공하는 자원이다. 매년 봄에 새싹이 틀 때면, 유목민들은 가축들을 목장으로 데려가 방목하였다. 이것은 가축들이 고산목장에서 풀을 먹게 하기 위해서이고 동시에 가축들이 모(禾)를 갉아 먹는 것을 막기 위함이며 여름에는 골짜기가 축축하고 덥기 때문에 가축들, 특히 면양과 야크가 살이 안 찰 뿐 아니라 전염병에 걸리거나 이가 생기기 쉽기 때문이다. 유목민은 산에 올라간 후, 여름에는 한두 번만 마을로 돌아가 농작물을 관리하고 물을 길러온다. 나머지 시간은 방목 활동을 한다.

그리고 남자와 부녀들 모두 양을 방목하는 편이다. 고산 목장은 가파르고 길이 험하고 면적도 적기 때문에 양을 방목할 때 일반적으로 말을 끌고 가지 않는다. 아가씨들은 가까운 곳에서 어린 양 떼를 치고, 청년들은 비교적 먼 곳으로 가 야크를 방목한다. 양을 칠 때, 그들은 지팡이를 높이 든 채 개를 데리고 어린양을 받을 주머니도 매고 간다. 이는 언제 어디서나 목장에서 태어난 어린 양을 받기 위해서다. 10월 하순이 되면 산에 눈이 내려 유목민들은 양 떼를 데리고 하산하여 마을 근처에서 방목한다.

타스쿠얼간에서는 면양이 매년 보통 10~11월에 교배하고, 다음 해 4~5월에 새끼를 낳는다. 그리고 7~9월에 식용 양 모유를搾다. 면양은 매년 7월, 9월 두 번 털을 깎고 산양은 6월 중간에 한번만 털을 깎는다. 산에서 방목하는 계절에 남자들은 대개 사냥을 같이 했다. 파미르 고원상에는 황양 등 야생동물이 많은데, 이를 사냥하면 양식을 더 확보할 수 있기 때문이다. 그들은 가축을 안전하게 보호하기 위해서 특히 늑대를 집중적으로 잡았다. 50년대, 어떤 마을에서는 늑대 잡는 단체를 구성하여 전문적으로 늑대를 잡기도 했다. 이처럼 수렵은 타지크족 유목민의 중요 부업이었다. 그러나 현재 이곳은 자연 보호 지역으로 지정되어 유목



민들도 이제는 더 이상 국가 보호 동물을 사냥할 수 없게 되었다.

자치현 성립 전, 타스쿠얼간에서는 목장이 전 마을 공용에 속하였다. 그리고 가축은 대량으로 소수 목장 주인과 부유층에게 집중되어 있었다. 목장에서 가축을 관리하는 방식은 대부분 아침에 모유를 짜고 난 후 가축들을 내보내어 자유롭게 풀을 뜯게 하는 식이었다. 오후 3~4시쯤 다시 한번 모유를 짰 후 다시 내보내어 풀을 뜯게 하고 밤이 되어서야 데려왔다. 겨울에 마을 부근에서 방목을 할 때는 농작물의 줄기와 저장해 둔 사료용 풀을 더하여 먹였다. 그러나 당시 가축 전염병이 자주 유행해서 양은 옴과 양풍을 자주 앓았고, 수의사가 없어 가축 사망률은 굉장히 높았다. 어린 가축 생존률은 30%에 불과했고, 생육이 좋은 종자를 고르지 않아서 가축의 질은 계속 떨어졌다. 이런 상황 가운데 자치현 성립 이후부터 정부는 목축업 생산을 굉장히 중시하여 초원조사를 실시해 초지 건설과 사료 가공업을 추진해 품질 좋은 가축 종을 들이거나, 본지의 좋은 종-구어바스 큰 꼬리 면양을 확산시켜 동정 배종기술을 실행하는 등 특히 근래에 목축업 발전에 관련된 일을 추진하고 있다.

## ② 농업

파미르 고원의 기후는 추위 대부분 지역의 최고 기온이 30℃가 안 된다. 매년 무상일수는 90일 정도밖에 안 되어서 추위를 이기는 청커, 춘 소매와 완두 등의 작물만이 재배 가능하다. 해발이 비교적 낮아 기온이 비교적 높은 적은 수의 산골짜기에서는 옥수수과 호마(기름료)를 비롯해 살구, 복숭아, 참외와 수박 등 과일도 재배하고 있긴 하지만, 결론적으로 이곳은 산이 높고 토양이 얇아서 농업이 발전하기 어려운 곳이다.

매년 봄이 올 때쯤이면 유목민들은 골짜기에서 물을 끌어와 관개하고 농작물을 심으며, 그 다음에 산에 올라가 방목한다. 여름에는 몇 번만 마을로 돌아가 농작물의 풀을 베고 물을 길러온다. 가을에 산골짜기 중의 농작물이 익으면 유목민들은 그제서야 내려와 수확한다. 보통 유목민은 1년 수확한 양식으로 몇 개월 동안 먹을 수 있다. 그들은 밥에 야채와 말린 살구를 넣어 먹고, 사냥을 통해 혹은 부유층 밑에서 일한 보수로 생존을 유지한다.

예전에 농업생산 기구는 턱없이 부족했고, 기술 수준도 매우 낮았다. 생산 공기구로는 주로 도끼, 나무 쟁기, 철 쟁기 (이 세가지가 부유층 사람들이 주로 사용함), 낫, 도끼, 삽 등이다. 철로 된 공 기구는 거의 사처에서 온 것들이었다. 경작할 때는 주로 두 마리의 소가 반대 방향으로 향해 쟁기(철 보습이 달린)질을 하였다. 그러나 비료 주는 일이 거의 없어 생산 기술은 상당히 떨어졌다.

당시, 물 문제는 비교적 심각했다. 여름에, 부유층은 목장에 올라가 “지한(地汗)”을 고용해 마을에서 농작물을 보게 하였다. 그리고 토양이 두꺼운 곳에서는 7~8차례 관개하고 토양이 얇고 바위가 많은 곳에서는 11~12차례 관개했다. 하지만 대부분 사람들은 1~2차례 관개했다. 흐리고 비가 많은 해에는 거의 관개하지

않으며, 물을 댈 때에는 하수도로 물을 들였다. 자유롭게 흐르는 대로 관개하는 것이었다.

자치현 성립 전, 이곳의 농업 생산용 공기구들은 주로 쟁기, 도끼, 낫, 씨레, 나무 삽 등이었고, 운수에는 큰 차가 쓰였으며 손으로 씨를 뿌렸다. 보통 가을에 파종하고 다음해 여름에 거두는 밀과, 여름에 보리가 익은 후, 좁쌀과 옥수수, 벼, 귀리를 심었다. 그리고 윤작에 주의하여 첫 해에 벼를 심었다면, 그 다음 해에는 옥수수를 심었다. 당시의 농작물 평균 단위 면적의 생산량은 아주 낮은 편이어서 가을에 심은 밀이 60근, 옥수수 80~90근, 벼 80근, 참깨 15근, 목화(실면) 30근 정도였다. 그러나 자치현 성립 이후의 농업 생산 기술 수준은 엄청난 발전을 이루어 섬세하게 경작하는 동시에 부지런히 물을 대었고, 풀을 제거하며 비료를 많이 주었다. 또 생산 공구를 개선하고 기계화 작업을 시작했으며, 경작지 관개 면적을 넓히게 됨으로써 농업 생산 수준에 큰 진보를 이루어냈다. 이로 인해 타스쿠얼간현의 1993년 양식 총 생산량은 1954년보다 3배 이상 늘었다.

### ③ 수공업

타지크족은 예전에 자급자족의 경제체제 아래 있었기 때문에 교환용은커녕 전업 수공업자도 거의 없었다. 그들은 자기가 양 가죽을 가공해 가죽 저고리를 만들었고, 털로 긴 옷(위구르족, 타지크족들이 입는)을 지어 입었다. 또 부드러운 가죽 부츠(“쇼루어커” 丘洛克)를 지었고, 양탄자와 양말도 직접 만들었다. 자기가 말 기구를 만들고, 먹는 소금도 자기가 산에서 채집하였다. 사는 집도 가죽과 이웃이 도와주어 자신이 직접 지은 것이었다. 물레가 없었는데도 불구하고, 부녀들은 모두 견직물을 짤 줄 알았다. 양털을 가위로 두 동강 나게 자른 후 잡아당기면 손으로 방사 실을 켈 수 있게 된다. 남자들은 대부분 자신들의 손으로 가죽을 문질러 부드러운 가죽 부츠를 꿰매 수 있었다. 자신이 잘 못 꿰매면 이웃에게 부탁하고 보수는 계산하지 않아도 됐다. 산 고을에서는 일부 사람들이 농, 목축업 생산과 동시에 수공업도 겸하여 일했다.

사처, 저푸 등의 지역으로 이주한 타지크족은 위구르족과 교류하는 가운데 수공업 기술을 배우게 되면서, 점차 자기 민족의 전문 수공업자를 배출하게 되었다. 이로 인해 자치현 성립 후, 타지크족 수공업은 빠른 성장을 보이기 시작했다. 대장장이, 목수, 미장이, 기름장이, 가죽장이, 장화장이, 재봉사, 견직물을 짜고, 주머니를 짓고, 말 안장 대를 만드는 일 등에 종사하는 각종 수공업자들이 생겨난 것이다.

### ④ 공업

타스쿠얼간 현은 자치현 성립 후 자신들의 공업을 시작했다. 어떤 곳에는 양탄자와 장판을 만드는 소형 공장과 재봉공장 등이 있고, 또 어떤 마을에는 광석, 옥석, 수정과 사금 등 광산을 발굴하는 공장이 있다. 또한 광천수, 빙천수, 온천과

관련된 물을 이용한 공업이 발달해 있다. 1992년에는 파미르 관 광천수를 50톤 정도 팔아 10만원(元)의 이윤을 남기기도 했다. 광천수는 1992년 전국 “특허 계획 성과 및 전력 기술 우루무치(乌鲁木齐) 전담회”에서 은상을 받았고, 그 해 카쉬가르(喀什) 지역의 4번째 신기술, 신상품 금상을 받았다.

##### ⑤ 상업무역

예전에 타스쿠얼간 타지크족 사회에서는 느린 경제 발전과 땅은 넓은데 사람은 적고 교통이 불편한 등의 요인으로 인해, 상품 경제가 발달하지 못하고 전 목장 지역에 상점과 도시와 전업 수공업자가 없었다. 그래서 중산층 이상인 유목민 가구는 매년 가축의 대략 10~15%를 팔아서 의복과 일용품으로 교환해야 했다. 보통 유목민은 외지에서 들어온 상품을 사는 일이 거의 없었을 정도였다.

대부분 공 농업 상품은 위구르족에게 의존해 판매하였다. 유목민이 판 가축과 가축 상품도 거의 그들이 샀다. 소수의 목장 주인들은 양을 카쉬가르 등의 지역으로 데려가서 생활 용품과 교환했다. 그곳에서는 물물 교환이 보편적이었기 때문에, 사람들의 사고방식에서 돈이나 수표 등의 개념은 거의 찾아볼 수 없었다. 비교적 큰 교역은 양 한 마리를 계산하는 것이었다. 가축을 매매할 때에는 저울을 사용하지 않는 대신 이빨과 비계 정도로 가격을 매겼다. 당시 1벌의 긴 외투를 만들 때에는 1마리의 면양이 필요하였고, 1장의 양 가죽은 그 대가로 2량의 차 잎도 못 받았다. 양털은 거의 사는 사람이 없어서, 살구나 색 옷감으로 소상인과 교환하는 수 밖에 없었다. 그 당시 사처 등 현의 타지크족 농민은 상품을 사는 일이 거의 없었다. 그곳에서 장이 켜는데, 보통 일주일에 한번씩 교역이 이루어졌다. 주로 농민은 양 가죽과 양털로 양식을 교환하였고 공업품을 사려면 먼 길을 걸어 도성에서 사야 했다.

자치현 성립 후에 타스쿠얼간 자치현은 사회주의 상업 경제를 창립하게 되었다. 현 내에 국영, 집체, 개체 상점이 생겼고 마을마다 공급사를 건립하였으며, 마을에 대리점이 있어 주민의 생활은 훨씬 편리해졌다. 더 나아가 전 현이 상업망을 형성하는 데 첫 발을 내딛게 되어 그 결과 1954년 전 현의 상품 소매 총액은 2만원(元)에 불과했으나, 1993년에는 400만원(元)에 다다르게 되었다.

예전부터 타스쿠얼간 사람들은 홍치라푸(红其拉甫)산 입구와 파키스탄을 통과해 변두리의 역화 무역을 하였다. 1986년 5월 1일, 홍치라푸 입구를 정식으로 개방하여 변경 무역은 날마다 번성하게 되었다. 매년 가을이 되면 파키스탄의 큰 화물차들이 줄줄이 타스쿠얼간에 화물을 가득 싣고 온다. 이러한 변경 무역은 타지크족이 사는 지역에 번영을 가져 왔다. 이 것은 자치현 개체, 개인 경제의 발전도 가져왔다. 조상 대대로 상업을 수치로 여겼던 타지크족들이 전통관념의 속박을 벗은 후, 점차 말 등에 타고 양탄자 방에서 나와 시장을 부활시키는 동시에 개인의 생활 수준도 높인 것이다. 1993년 전 현 201가구의 상인들은 타스쿠얼간 현 마을을 살아가게 하였다. 그 중 타지크족 65가구 총 가구수의 30%가 부식품, 건축,

건재, 운수, 상품 가공, 복장, 음식, 서비스업 등을 주로 경영하고 사회주의 시장 경제에서 점점 큰 힘을 발휘하게 되었다.

#### ⑥ 서비스업

타스쿠얼간 현에서 서비스업은 거의 찾아보기 어렵다. 그러나 요즘 경제 성장 추세가 서비스업에 달려있기 때문에 정부에서 서비스업을 적극적으로 장려하고 있다. 타지크족이 직접 이용하지 않더라도 여행객들이 와서 사용하기 때문에 어떤 항목이라도 접수가 가능하다.

### 14)종교

타지크족과 그 선조들은 기나긴 역사 발전 과정 가운데 여러 종교를 믿어 왔다. 그리고 원시종교, 배화교, 불교를 거쳐 현재는 이슬람교를 보편적으로 믿고 있다.

#### ① 원시종교

타지크족의 다신 숭배와 관련하여 고찰할 수 있는 문헌 자료는 없다. 그러나 타지크족의 신화, 전설 등을 보면 타지크 선조들이 하늘과 자연을 숭배했었다는 것을 알 수 있다. 민간에는 여전히 태양 신화, 달 신화, 산 신화, 물 신화, 바람 신화, 눈 신화, 꽃 신화 등이 남아있다.



특히 타지크족과 독수리와의 관계는 매우 특별하다. 타지크족의 민간 춤인 ‘독수리 춤’의 기본 동작은 독수리의 날아 가는 모습을 모방한 것이며 타지크 민족의 특색을 가장 잘 나타내는 악기는 나이(纳依)인데, 이것은 독수리의 날개 뼈로 만든 것이다. 또한 독수리와 관련된 각종 전설이 널리 전해져 오고 있는데 그 이야기의 대부분은 독수리를 타지크족의 생사와 관련시키고 있다. 일반적으로 타지크족에게 독수리는 용감, 충성, 정결의 상징이다. 다만, 추측할 수 있는 것은 독수리가 타지크족의 선조들이 숭배했었던 동물이라는 것이다.

또한 타지크족 선조의 ‘무스타커(慕士塔格)’ 숭배를 볼 수 있다. 타지크족 신화에서 ‘무스타커’는 신산인데 그 산에는 기이한 꽃과 풀, 조류가 있고, 신령들이 그곳에서 휴식을 즐긴다고 한다. 타지크족은 무스타커를 ‘빙산의 아버지’라고 높여 불렀다. 오늘날에도 몇몇의 타지크인들은 여전히 무스타커를 숭배하고 있는데 이들은 매일 아침 무스타커 산에게 기도하기를 ‘빙산의 아버지 우리들을 보호하십시오!’ 라고 한다. 또한 친한 벗과 작별할 때 ‘무스타커께서 함께하시길’이라고 말한다. 타지크족에게는 ‘무스타커의 물은 성수이다’, ‘조국을 사랑하는 사람은 무스타커처럼 하늘에 닿아 우뚝 설 것이다’ 등의 무스타커산과 관련된 속담도 있다.

## ② 4요소 개념

타지크사람들이 볼 때 세상은 물, 불, 흙, 공기 4가지 요소로 이루어져 있다고 생각한다. 사람은 우주이고 세상의 구성부분 중 하나인 것이다. 그래서 인간은 4요소가 합하여 이루어진 것이 된다. 인간의 생명은 이 4요소가 서로 균형을 이루고 있을 때 존재하는 것이고 만약 이 균형상태가 깨지게 되면 인간의 생명도 거기서 끝나게 된다고 생각한다.

4요소에 대한 개념은 현재 타지크 문화의 각 방면에 반영되어 있다. 복술가들은 여전히 물, 흙, 공기, 불을 통해 성격을 측정한다. 타지크 사람들이 보기에 흙의 특성은 차갑고 무거운데 있다. 그래서 융통성이 없고 냉정하고 신중한 사람을 “흙의 성질의 가진 사람”이라고 말한다. 물의 속성은 습윤하고 청량하다는 것이다. 만물은 물로 인해 성장한다. 그래서 타지크인들 사이에서 물은 번영과 흥함의 뜻을 가진다. 성격이 물과 같은 사람은 행복하다고 말하며 ‘모든 생명은 물에 달려 있다’는 속담도 이런 물에 대한 개념이 반영되어 있다. 공기의 속성은 잘 흔들린다는 것이다. 그래서 성격이 변화가 무쌍하고 약속을 잘 지키지 않는 사람을 가리켜 ‘뜬구름’에 비교하기도 한다. 불의 속성은 뜨겁고 건조하다는 것이다. 타지크인은 배화교를 신봉한 적이 있었다. 그래서 많은 기도문과 종교활동이 불과 관련이 있다. 하지만 불은 또한 다른 사물을 태워서 파괴하는 특징이 있다. 그래서 어떤 사람이 불과 같은 성질을 가지고 있다면 좋은 것만은 아니라고 여겨진다.

## ③ 배화교(火)

타지크족의 조상들은 기원전 5~6세기경부터 배화교를 믿기 시작해서 기원 2~3세기 불교로 개종하기 전까지 믿었다. 배화교에서는 불을 숭배하며 불을 광명과 선량의 상징이라고 여긴다. 또한 세상은 근본적으로 서로 대립되는 것들의 투쟁의 연속으로 이루어져 있다고 믿는다. 한쪽에는 선과 광명이 있고 다른 한쪽에는 악과 어둠이 있다. 서로 모순되는 양쪽의 투쟁은 선과 광명의 신 아후라(阿胡拉), 마즈다(马兹达)와 악신 안그라(安格拉), 만니우(曼紐)간의 첨예한 투쟁이다. 전설에 따르면 아후라와 마즈다는 우주에 광명을 전파하는 전달자이고 별과 행성을 만든 인간 모습을 한 신이다. 광명의 신은 형형색색으로 빛나는 모습을 하고 있고 태양은 그의 눈이라는 것이다. 불가능한 것이 없는 이 신들은 우주의 창조자이고 세상을 비추는 신들이며 이후 세상을 심판하는 신들 가운데 최고의 신이다. 악신 안그라, 만니우는 사막에 있다. 영원히 흑암 중에 거한다. 세상의 모든 사악, 불행, 질병, 재난, 범죄는 모두 이들 신으로부터 나온 것이다. 선신과 악신의 싸움에서 종국에는 선과 광명의 신이 승리를 거둔다고 한다.

배화교의 영향은 현재도 타지크족 민간에서 찾아 볼 수 있는데, 반달이 뜰 때 사람들은 어두운 곳이 밝은 쪽에게 공격을 하는 것으로 여겨 집집마다 문 앞에서 모닥불을 피워 밝은 쪽을 응원한다. 타지크족은 불이 모든 사악한 세력과 투쟁하

기에 제일 힘있는 무기라고 생각해 아이가 태어날 때 문간에 불을 피우기도 한다. 그리고 불을 피움으로 기도하여 병을 막으며, 죽은 사람을 매장할 때에도 당일 밤에 무덤 주위에 불을 켜다.

#### ④ 불교

기원 초기, 타지크족 조상들은 파미르 고원에 치예판튀국을 건립하였다. 치예판튀국은 소승 불교를 국교로 하였고 상당히 영향있는 불교 문화의 중심이었다. 동진 시기에는 이곳에 무려 천여 명의 승려가 있었다. 불교는 파미르 고원에서 약 기원 10세기 말부터 11세기 초까지 번성했지만, 후에 치예판튀국의 멸망과 이슬람교의 진입으로 인해 불교 전기 문헌은 오늘날까지 전해 오지 못하고 있다. 그러나 민간 문학 작품 중에 <친공주의 전설 秦公主的传说>, <바자얼다 서제巴扎尔达西提>, <루어리칸 쿠얼간 罗力坎库尔干>등 불교 문화와 관련된 작품들이 있다.



▲구엘방제때 예배를 드리기 위해 모스크에 들어가는 타지크족들

#### ⑤ 이슬람교

타지크족은 기원후 10세기부터 이슬람교를 믿기 시작했다. 10세기경 타지크족은 유명한 타지크 시인이자 이스마일파의 전도사 나사얼(纳赛尔)후어스루(霍斯鲁)의 권유로 이스마일 교파를 받아들이게 되었다. 현재 타지크족은 중국에서 유일하게 이슬람교 이스마일 교파에 속한 민족이다.

이스마일 교파는 기원 8세기 출현한 이슬람교 시아파의 한 분파로 이스마일(? -기원 765년)을 제 7대 이맘으로 섬겼다. 기원 760년, 제 6대 이맘 자바얼(扎法尔) 사디커(萨迪克)는 장자 이스마일이 술을 마신다고 비난하면서 이맘의 칭호를 얻는게 불합리하다고 생각하여 계승권을 작은 아들인 무사 알 카짐에게 주었다. 하지만 일부 교도들은 그가 진정한 이맘이 아니며 형이 진정한 이맘이라 하여 이스마일을 이맘으로 추종하였다. 이들은 이스마일에게 계시의 능력이 있다고 믿었으며 계승권을 지키기 위한 투쟁을 지속하였다. 현재 이스마일파는 이란, 아프가니스탄, 인도 등의 국가와 지역에 분산되어 있다. 19세기 중반부터 이스마일파는

최고 이맘을 “아치에한(阿迦汗아가칸)”이라고 불렀다. “아치에한”의 원래 뜻은 “부의 땀” 혹은 “생명의 주재자”이다. 오늘날까지 아치에한은 4명으로, 현재 아치에한 4세대 커리무(克里木). 허우사이(侯赛)는 1957년 이스마일파의 제 49이마목으로 임명되었다.

이스마일파는 이슬람교 경전 <코란>에는 겉과 속의 양면이 있다고 생각하며, 종교 의식을 중시하지 않기 때문에 이슬람교의 ‘정통파’에서는 이스마일파를 내학파라고 칭했다. 이스마일파는 매일 2번 예배(아침과 저녁)를 드린다.



▲타스쿠엘간에 있는 타지크족 모스크

타스쿠엘간 현에는 위구르족 모스크와 타지크족 모스크가 있는데 그 구조가 여타의 이슬람 사원과는 많은 차이를 보인다. 이슬람 사원에는 종교 활동을 거행할 때 본 신도가 아니면 들어가지 못하며 타스쿠엘간 현의 두 곳 모두 여자의 출입은 제한되어 있다. 사원 출입시 문 앞에 서서 문지방에 손을 대고난 후 가슴→입→문 위→입→가슴→입 순으로 손을 대고 들어간다. 예배 드릴 때마다 아홍이 코란을 읽는데, 이것은 아라비아 문자로 되어 있어 일반인은 읽지 못한다. 타스쿠엘간 현의 타지크족들은 매일 아침마다 모스크에 가서 기도를 드리며 금요일에도 가서 예배 드린다. 평소에는 어린이도 가서 기도할 수 있지만 규정된 시간에만 모스크를 열기 때문에 아무때나 가서 기도할 수 있는 것은 아니다. 아홍에게는 국가에서 한 달에 100원(元)정도의 봉급을 준다.

타지크족 이슬람 신도들은 위구르족 신도들보다 신앙심이 깊지는 않지만, 이미 이슬람교는 이들의 삶과 문화가 되어 있다. 그러나 타지크족들 중에 이슬람교를 확실하게 믿지 않는 사람들은, 드물기는 하나 불과 태양을 숭배하는 경향이 있다.

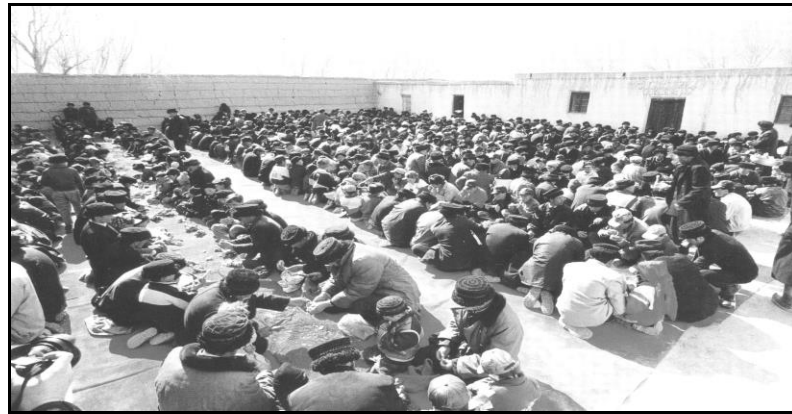
## ⑥ 종교활동

### A. 나이마즈(乃玛兹)

타스쿠엘간 타지크인들의 나이마즈(예배 혹은 기도)의 내용과 형식은 비교적 정해져 있다. 이슬람 신조에 따라 그들은 매일 두 번의 나이마즈를 천명으로 여긴다. 매일 5회의 나이마즈 중 두 번은 교지이고 나머지 3번은 의무적인 예배이다. 나이마즈는 대부분 자신의 집에서 드리지며 대중적인 나이마즈

는 타지크인의 종교활동 장소인 지아마아이티하나(加瑪艾提哈那)에서 거행된다. 보통 40세 이상 사람들만 나이마즈를 하고 40세 미만의 사람은 하지 않는다. 40세 이하의 사람은 자신에 대한 감독과 통제가 잘 되지 않기 때문이라고 한다. 나이마즈를 할 때 염주가 사용된다. 나이마즈의 주요한 내용은 성인 아리, 등과 당대 이맘인 극리 등 49명의 위인들을 찬송하는 것이다. 모든 이맘의 위대한 이름들을 101차례 외운다.

#### B. 지아마아이티하나(加瑪艾提哈那)



▲구엘방제때 지아마아이티하나의 모습

이슬람교 다른 파의 종교활동은 주로 모스크에서 이루어진다. 이스마일파의 특이할 점은 그 파 내의 니자리(尼扎里)파의 종교활동이 바로 지아마아이티하나(집회소)에서 이루어진다는 것이다. 타스쿠엘간 타지크인은 모두 이스마일파를 신봉한다. 각 마을에는 모두 지아마아이티하나 시설이 되어 있다. 그 구조는 모스크와 조금 다른데 지아마아이티하나에는 여신도를 위한 예배실이 따로 있다. 어떤 곳에는 남자 신도들의 예배실과 통하는 창문을 가진 곳도 있다. 혹은 휘장으로 남자 신도들의 예배실과 구분되어 있는 곳도 있다. 이곳은 단지 대중적으로 예배하는 장소만이 아니라 여행 중인 신도들이 숙식을 하는 곳이기도 하다. 비교적 크게 지어진 지아마아이티 하나는 잠을 잘 수 있는 많은 방이 있다. 그것은 여행객 신도들에게 음식과 숙소를 제공하기 위함이다. 이곳의 지출원은 신도들이 기념일이나 예배 시 기부하는 물품이나 금전에서 충당한다. 기부금과 기부물품의 액수와 수량은 정해진 것이 없고 신도들에게 달려있다. 종교활동 시 본파의 신도가 아닌 사람들은 들어갈 수 없다.

#### C. 참배

보통 ‘하지(哈吉)’는 ‘순례자’를 의미한다. 수니파와 시아파의 일부는 매년 구엘방제에 참가하는 사람들을 ‘하지’라고 부른다. 그러나 타지크인들은 단순히 순례자들을 하지라고 부르지는 않는다. 그들은 당대의 이맘을 만나고 그들로부터 성지를 받은 사람만을 하지로 인정한다. 이러한 자들은 사람들 사이에서



존경을 받게 되며 축복 받은 사람이라 여겨진다.

## 15)기독교

### ① 전세계의 중국의 타지크족에 대한 관심

#### A. 중국의 타지크족 입양 단체

- A.F.M.(Adventist Frontier Missions)  
제칠일 안식일 예수재림교의 선교 단체  
홈페이지: <http://www.afmonline.org/>
- USCWM(U.S. Center for World Mission)  
미국세계선교협의회  
홈페이지: <http://www.uscwm.org/>  
e-mail: [personnel@uscwm.org](mailto:personnel@uscwm.org).

#### B. 중국의 타지크족에 대한 기도 정보

#### **Sarikoli Tajik (Sar-ree-kor-lee Tah-jick) People**

quote: "They are among the most unreached people groups in China."

Tajik means "crown." Pray that soon many people from this group will cast their crowns before the throne of Jesus Christ!

Over 8,000,000 Tajiks live in Central Asia. The Sarikoli Tajiks in China, however, speak their own language and do not understand the Scriptures translated into the Tajik language. They cannot even understand the language of the Wakhi, China's other Tajik people group! The Sarikolis speak a Persian (Iranian) language. Since the semi-nomadic Sarikolis in China do not have a written language, that is a big hurdle for Christian workers to jump. Christians have produced gospel recordings, yet we know of no believers among the Sarikoli Tajik people.

The Islamic religion swept the area in the 10th century, and most Tajiks, who were previously Nestorian Christians, now call themselves Shi'ite Muslims. They are among the most unreached people groups in China. Many live in or near the city of Taxkorgan, which means "stone fortress." Prayer can break down the stony barrier between the Sarikolis and their Creator.

Pray for many Sarikoli people to hear the gospel through recordings or the

personal testimony of believers from other people groups. Ask God to raise up faithful prayer warriors and those who would sow the gospel seed in the hearts of the Sarikolis in China. In faith, let us claim victory over Satan's power through Jesus Christ our Lord.?AK

Writer: Arlene Knickerbocker<sup>32</sup>

C. 복음음반

- 사라쿠얼어 Noah, The Lost Sheep 다운로드 주소:

<http://globalrecordings.net/program/C07921>

※ 누가복음(Luke)은 현재 작업중에 있다.

- 와한어 Noah, The Lost Sheep, Luke 다운로드 주소:

<http://globalrecordings.net/language/3380>

- 내용(Noah)

Long ago the people of the world became very wicked. God said, "I must destroy them, because they are so wicked." There was only one man who obeyed God. His name was Noah. God said to Noah, "Preach to the people. Tell them I will send a terrible judgment to them. I will send a great flood because of their wickedness. Tell them to repent and turn from their evil ways." Then God said to Noah, "Build a large ship. When the flood comes, you and your family can go into it, and be safe."

Noah began building the ship. (Pause 3 sec.) All the time he kept telling the people about the great flood. They just laughed at him. (Pause 3 sec.) They kept on in their evil ways. They did not repent. Then the time came. God said to Noah, "Gather your family and a male and female of every kind of animal, and take them (go with them) through the door into the ship." Oh! What a noise they made! (Pause 8 sec.) Then God shut the door (Door) After this it rained and rained. (Pause 3 sec.) The people knocked at the door of the ship. They called, "Noah! Noah! Open the door! Open the door! (KNOCKING AND CALLING) But Noah answered, "It is too late. (The time is finished.) God has shut the door." The floods covered the whole earth. All the wicked people were drowned. But Noah and his family were safe in the

---

<sup>32</sup> 출처: <http://www.global-prayer-digest.org/>

boat. They did not die. Now, also, many of the people of the world are very wicked. They steal and lie. They gamble and cheat others. (List local sins.) They do these and many other bad things. Their sins have separated them from God. But God is calling them to repent. He wants them to come to Him. But many do not want to listen. God is holy. He hates evil ways. He will punish our sins. Another judgment (punishment) is coming. This will be much worse than the flood of Noah. In Noah's time, God judged with water. Next time God will judge with fire. God is going to put all wicked people into Hell. But God loves us. He has provided a way of escape. He Himself came to this earth. He became a man. His name is Jesus Christ. By dying for us, He took our punishment. He opened the door for us to return to God. If we follow Him, we won't go to hell. Noah's family went into the ship and was safe from the flood waters. Jesus Christ is the place of safety for you. Turn away from your sins. Confess them to Him. Follow after Jesus. Say to Him, "Oh, God, I have done many sins. Please forgive me. Save me from the great judgment. I believe in Jesus. I will obey His words." Talk to Him like this from your heart; then follow Him always. Then you will be safe from the eternal fire after death.

Sound effects: building, laughing, animals, rain.

- **내용(The Lost Sheep)**

When David was a shepherd he loved to sit out on the hills and play his harp while the sheep contentedly munched the green grass. But he always kept a watch, because sometimes wild animals would come and steal the sheep and eat them up.

(wolf) That's a wolf! And David would run to protect the sheep. Then when the evening came, I think David would play on his shepherd's pipe and would call them back to the fold. (pipe) He took good care of them, and every night counted them to see if they were all there. (Song - "The Lord is My Shepherd")

Once there was a shepherd who had one hundred sheep. (S.E. sheep) As he was a good shepherd, he took good care of them. Very early in the morning he put them out of the fold to look for food. He called them and they went out, one after the other, from the sheep fold. The little

sheep ran out playfully, and the mother sheep walked along quietly. And after climbing up mountains and coming down into the valleys, they lay down to rest in the shade, by a fresh, quiet little pool. In the evening they returned to the sheep fold where they could be safe. As they went in the gate, the good shepherd counted them, one by one. One night he was counting them: 1-2-3-4-5 (sheep) and on up to 95-96-97-98-99- and - there were no more. Where was the hundredth sheep? There was a lost sheep! LOST! Lost! The night was very dark and stormy. But the shepherd knew that he must go and find the little sheep or it would die. And so he went out calling and playing his shepherd's pipe, (storm) but there was no answer.

Finally, he thought he heard something. He strained his ear to listen. Sure enough, it was the little sheep crying. Listen (lamb) It was caught in a bush, on the mountain side. Tenderly he lifted it with the hook of his staff and put it on his shoulders. How happy he was as he brought it home safely again.

Jesus is the Good Shepherd. He gave His life for us-the sheep. The Bible says, "All we like sheep have gone astray; we have turned every one to his own way and the Lord hath laid on Him the iniquity of us all."

Jesus says, "Come to Me and I will save you." Will you answer? He is calling.

(Child's voice) "Here I am, Lord Jesus. I want you to save me."

He will gladly come and take you in His arms of love.

## ② 기독교 현황

### A. 세계복음화 리서치 센터의 보고

- 기독교인: 1% 미만
- 등록교인: 4
- 자기언어의 성경: 없음
- 자기언어의 영화 "예수": 없음

- 자기언어의 기독교 방송매체: 없음
- 이 종족을 위한 선교단체: 0

#### B. 타스쿠얼간 현의 현재 기독교 전파 현황

이 지역의 대다수의 사람들은 무슬림이며 기독교에 대해서 한번도 들어본 적이 없다. 하지만 과거 몇몇의 선교사들을 통해 이곳에도 예수님을 영접하여 신앙을 지키고 있는 소수의 타지크인들이 있다. 타스쿠얼간의 타지크족 K자매는 1996년에 예수님을 영접해서 남몰래 신앙을 지키고 있으며 외지에 있는 선교사가 이 자매를 만나기 위해 일년에 한차례씩 이곳을 방문하고 있다. 예수님을 영접한 타지크 사람들은 자신의 신앙을 드러내지 못하기 때문에 그리스도인의 숫자를 정확히는 알 수 없지만 대략 수십 명 정도가 있을 것으로 추측된다. 매년 사역자들이 이곳을 주기적으로 방문하고 있으며 얼마 전까지 이곳에 미국인 선교사가 거주했다. 하지만 지금은 현장 사역자가 없는 것으로 보인다.

## 6. 참고 자료 목록

- 中国新疆民族民俗知识丛书- 塔吉克族 (지은이: 李晓霞 1996년 9월 출판)
- 塔吉克风情 (지은이: 楼望皓, 刘振 출판사: 新疆美术摄影出版社 2004년 7월 출판)
- 塔什库尔干(부제: 高天下的太阳部落 지은이: 黄石 출판사: 陕西师范大学出版社 2004년 1월 1일 출판)
- 신장을 알아야 중국이 보인다 (2003년 심형철)
- <http://globalrecordings.net>
- Operation China
- 베다니 세계기도센터 & 한국 컴퓨터선교회  
([http://www.kcm.co.kr/bethany/p\\_code5/1477.html](http://www.kcm.co.kr/bethany/p_code5/1477.html))
- 미전도종족선교연대(<http://www.aboutmission.com/profile/aap181/chn-taji.htm>)
- 세계를 품는 경건의 시간 G.T  
([http://qt.swim.org/user\\_dir/gt/user\\_print\\_web.php?edit\\_all=2005-02-04](http://qt.swim.org/user_dir/gt/user_print_web.php?edit_all=2005-02-04))
- AAP(미전도종족입양본부)
- 카쉬가르 S선생님 자료
- <http://www.torihome.com/>

## 7. 부록

### (1) 선교사의 정착을 위한 정보(카쉬가르)

현재 타스쿠엘간 현을 가기 위해서는 반드시 카쉬가르에서 차를 이용해 가야만 하기 때문에 카쉬가르는 타스쿠엘간을 가기 위해 꼭 거쳐야 하는 도시이다. 게다가 현재 타스쿠엘간 현에는 비자문제 등으로 인해 선교사의 정착이 어려워 카쉬가르에서의 선교사의 정착을 위한 정보를 싣는다.

#### 1) 비자

이곳에서 얻을 수 있는 비자는 대략 4가지 종류가 있다.

##### ① 여행비자 (L visa)

1개월, 3개월, 6개월이 있고 각각에 따른 수수료가 다르다. 한국에서 비자를 받아오고 중국에서 만기가 되기 전에 연장할 수 있다고 들었지만, 몇 번까지 연장이 되는지는 정확하지 않다. 중국내 유학을 목적으로 할 경우 한국에서 학생비자를 받아 와야 하지만 신장지역은 아직까지도 여행비자를 받아와서 관련서류들을 준비해 학생비자로 갱신하는 것이 가능하다.

##### ② 방문비자 (F visa)

중국에 방문을 목적으로 할 경우의 비자지만, 여행비자와 크게 다르지 않고 방문비자는 1년짜리도 있다. 만기가 되면 홍콩이나 다른 나라로 일단 출국을 한 뒤 비자를 새로 받아야 한다. 중국내 타 지역에서는 방문비자로 거주가 제한되지 않으나, 카쉬가르의 경우 호텔에서 투숙해야 한다.

##### ③ 학생비자 (X visa)

중국 유학을 목적으로 할 때 받는 비자로 한국에서 받는 것이 원칙이나, 신장에서는 여행비자로 들어와서 학생비자로 바꿀 수 있다. 다만 필요한 서류들이 많기 때문에 사전에 한국에서 모두 준비해 와야 한다. 신장 내의 대학의 경우 잘 갖추어진 연수코스가 있는 것은 아니며 카스의 경우 수준이 많이 낮은 편이다. 일반적으로 학생비자가 있으면 도시내 어떤 지역에서도 거주할 수 있지만 몇몇 대학과 카쉬가르의 경우 학교 안의 정해진 기숙사에서만 살아야 하는 제한이 있다. 이 경우 대부분 방값이 외부에서 사는 것에 비해 많이 비싼 편이다. 보통 1년 단위로 비자를 갱신하지만 한꺼번에 2년 또는 3년의 비자를 주기도 한다.

##### ④ 직업비자 (Z visa)

이곳에서 사업자 등록을 한 회사나 기관에서 근무하는 사람에게 주는 비자로 구체적인 직업을 가진 경우이다. 직업비자를 얻기 위해서는 구비요건이 까다롭고 절차 또한 간단하지 않은 편이다. 하지만 가장 자유롭게 활동할 수 있는 비자라는 특징이 있다. 1년 단위로 갱신되지만, 특별한 결격사유가 없으면 계속 지속될 수 있다.

## 2) 자녀교육기관

보통은 현지인 유치원이나 현지 초, 중, 고등학교에 입학하여 현지식 교육을 받지만 일부는 Home Schooling을 하시는 분도 계시고 MK를 통한 교육을 하시는 분도 계신다. 하지만 필요에 비해 공급이 턱없이 부족한 상황이다. 우루무치에는 아직 국제학교가 없지만 1,2년 안에는 생길 것으로 예상된다. 현지인 학교도 한족식 학교가 대부분이며 소수민족 학교가 점차 없어지고 있는 추세이다.

## 3) 최초의 거주지 (거주가능 지역)

일반적으로 학생으로 올 경우 자신이 원하는 집을 학교 주위에서 찾을 수 있다. 방이 정해지고 나면 관할 파출소에 반드시 신고를 해야 한다. 단, 카쉬가르의 경우 학교 안에 정해진 아파트에서만 살아야 하며 그 아파트에 방이 없을 경우 입학이 불가능하다.

## 4) 언어 연수 기관

언어는 크게 위구르어와 한어로 나뉜다. 2가지 언어 모두 대학교내에 외국인을 위해 개설된 어학연수반에서 수강할 수 있다. 학위제가 아니기 때문에 졸업이란 개념이 없으며 원할 경우 수료증 또는 확인증 정도는 발급이 가능하다. 기본적으로 한 학기 단위로 수업이 진행되며, 새 학기마다 새로운 선생님과 공부할 수 있다. 외국인이 많은 경우 한 반에 여러 명이 수업을 듣기도 하지만, 대부분은 학생 소수와 한 명의 선생님이 수업을 하고 일부 학교와 카쉬가르의 경우 일대일 수업을 진행한다. 커리큘럼이 거의 없거나 유명무실하기 때문에 본인이 직접 수업의 방향과 교재 등을 선택해야 하며, 선생님들은 다소 수동적인 입장이다. 반대로 하면 학생들에게 많은 선택권이 있고 좀더 적극적으로 수업을 할 수 있다는 이야기도 된다. 외국인에게 한어나 위구르어를 가르쳐 본 (전문성이 있는) 선생님이 많은 편은 아니므로 수업의 질은 다소 낮은 편이고 교재 또한 부족한 편이다. 위구르어의 경우 상황이 더 어렵다. 하지만, 굉장히 창의적인 수업이 가능하기 때문에 본인의 노력 여하에 따라 큰 개인차가 나기도 한다.

## 5) 의료 서비스

중국은 전반적으로 의료수준이 낮은 편이며, 의료보험과 같은 사회보장제도가 미약하다. 더욱이 외국인을 위한 의료서비스는 거의 전무한 편이기 때문에 의료와

관련된 것들은 대부분 본인들이 직접 준비하는 경우가 많다. 도시내 의료기관들이 있지만, 수준이 낮고 오진율이 높으며 처방을 지나치게 내리는 경향이 있어 일반적으로 잘 이용하지는 않는다. 또한 개인병원이 적고 대부분 국영 병원이라 서비스가 좋지 않고 시설이 낙후되어 있다. 의료보험이 거의 없기 때문에 의료비가 상당히 비싼 편이다.

## 6) 생활비 규모

① 한학기(6개월) 학비: 750 \$

② 방값:

우루무치 일반 수준 80 - 100 \$/월 (수도, 전기, 오물, 난방비 포함)

고급 수준 100 -150 \$/월 (같은조건)

카쉬가르 기숙사 소형 180\$/월 (10명 미만. 같은조건)

중형 240 \$/월 (15명 내외. 같은조건)

대형 300 \$/월 (20 평 내외. 같은조건)

③ 생활비: 개인 및 파송단체에 따른 기준이 많이 다르다.

(생필품, 통신비, 교통비 등등 생활 전반에 소요되는 비용 합산)

싱글 100\$/월, 가정 200 \$/월 (자녀 1 명당 50\$ 추가)

## (2)교통

한국에서 타스쿠얼칸에 가기 위해서는 먼저 우루무치와 카쉬가르를 경유해야 한다.



1) 한국→ 우루무치



① 항공

- A. 2006년 1월 현재, 한국에서 우루무치로 가는 직항 노선은 없음
- B. 중국 국내의 주요 도시에서(북경, 서안, 상해, 성도, 광주, 심양) 우루무치의 디우오푸(地窩鋪) 공항으로 운행되는 항공편이 많이 운행
- C. 요금: 중국 현지에서 미리 예약시 저렴한데 편도 기준으로 한국돈 40만원 정도 한다.
- D. 소요 시간: 인천 → 북경(2시간); 인천 → 상해 (1시간 40분)  
북경 → 우루무치(3시간); 상해 → 우루무치(4시간 15분)
- E. 우루무치의 디우오푸 공항은 시내에서 약 17 Km 떨어져 있고, 공항과 시내 사이를 오가는 버스 운행

② 열차

- A. 북경, 상해 등지에서 중국의 서쪽 종착역인 우루무치역으로 가는 기차 탑승 가능
- B. 소요 시간: 북경 → 우루무치(48시간), 상해 → 우루무치(51시간)
- C. 요금: 인천 → 북경 (600원 (元))

2) 우루무치 → 카쉬가르

① 항공

카쉬가르와 우루무치를 운항하는 여객기가 매일 왕복, 관광 성수기 때는 매주 4개 노선이 추가됨

② 열차

- A. 열차 시간  
K886호 13:22 우루무치 출발 - 다음날 13:16 카쉬가르 도착
- B. 소요 시간: 약 24시간

3) 카쉬가르 → 타스쿠얼간

① 정기 노선버스(편도 기준)

- A. 하루에 한번 오전, 국제버스정류장에서 출발(출발시간 확인요)
- B. 요금 1인당 60원(元) 정도
- C. 외국인 여권 필참
- D. 소요시간: 10시간 가량 (2006년 현재 도로 공사 중, 공사 완료되면 5~6시간 정도면 가능. 현재 카쉬가르에서 타지크 자치현 입구까지는 공사가 완료되었으나 입구에서 타스쿠얼간까지의 길은 아직 미 포장)

② 여행사 차량(1박2일 기준)

- A. 12인승 봉고(기사제외 최대 10~11명): 성수기 기준 1,500원(元)기타 비용 포함되지 않음
- B. 기사 팁은 대략 50~100원(元) 정도지만 주지 않아도 문제되지 않음
- C. 소요시간 8시간 내외
- D. 도로공사가 완료되는 2006년부터는 가격이 조정 될 것으로 예상
- E. 카쉬가르내 여행사 통해 차량 섭외

③ 4인용 택시(편도 기준)

- A. 카쉬가르 환지방 로터리 수푸행 정류소 부근에서 대기
- B. 1인당 80원(元). 4명이 되면 출발
- C. 카쉬가르 시내 일반택시를 흥정해서 갈 수도 있음. 가격은 비슷

④ Jeep

- A. 4인용 택시와 같은 위치에 대기
- B. 5~7명 가량 탑승가능
- C. 1인당 80원(元) 가량
- D. 여행사에도 Jeep형태의 차량이 있음. 가격은 문의
- E. 카쉬가르 출발 후 약 2시간 정도 오팔(与帕尔)에서 식사를 할 수 있고 그 이후 식사할 수 있는 도시 없음. (약 4~5시간)<sup>33</sup>

4) 숙박(타스쿠얼간)

① 숙박료(아래의 가격에서 흥정가능)

- A. 화장실 있는 2인실 120~140원(元) (침대추가 3인 숙박 가능)
- B. 화장실 없는 2인실 60~80원(元) (침대추가 3인 숙박 가능)

② 빈관

- A. 교통빈관(交通宾馆)
- B. 번레이신 빈관(奔磊鑫宾馆)
- C. 파미르 빈관(帕米尔宾馆)
- D. 석두성 빈관(石头城宾馆)

---

<sup>33</sup> 카쉬가르 S선생님 자료



# 기도제목 보고서

-부르짖음과 들으심-





‘일어나라 빛을 발하라

이는 네 빛이 이르렀고

여호와의 영광이

네 위에 임하였음이니라’

(이사야 60:1)

## ◆여는 말◆

본 장은 한동대학교 학생들로 구성된 중국 조사 팀이 2006년 1월에 신장 위구르자치구의 타지크족 마을인 타스쿠얼간에서 영적 리서치를 한 내용을 토대로 작성한 기도 요청 보고서이다. 이 자료를 통하여 한국 교회와 선교 단체 및 성도들이 타스쿠얼간에서 일하시는 하나님의 비전을 발견하고, 구체적인 정보와 지침을 가지고 함께 기도할 수

있게 되기를 소망한다.

## [제 1 장] 중국 타지크족을 위한 기도

중국의 55개 소수 민족 중의 하나인 타지크족(총 4만 명)은 대부분 파미르 고원의 동부(중국의 서쪽 끝자락)에 거주하고 있다. 10세기경, 이곳에 이슬람교가 전파된 후, 수 백 년 동안 **이슬람교는 이들의 신앙과 문화**로 자리 잡아 왔으며, 현재 99.9%가 시아파 무슬림인 상황이다.

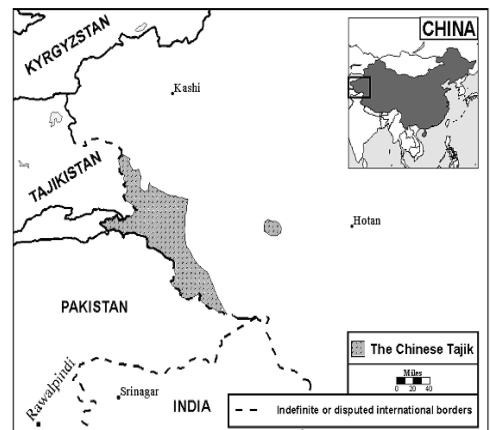
중국 타지크족은 여러 제약으로 인해 중국의 소수 민족 중에서도 가장 복음을 접해보지 못한 종족으로 남아있다. 이들은 자기들만의 언어를 가지고 있기 때문에 다른 나라에 사는 타지크족(주로 타지키스탄)의 말을 이해하지 못하며, 문자가 없기 때문에 위구르어나 한어를 차용하고 있어 **높은 언어의 장벽**이 복음 전파에 큰 장애가 되고 있다. 또한 이들이 거주하고 있는 지역은 3국(타지키스탄, 아프가니스탄, 파키스탄)이 인접한 국경 지대로 중국의 특별 관리 구역이기 때문에 **비자 발급 문제**가 선교사의 현지 거주에 큰 걸림돌로 작용하고 있다. 또한 대부분의 중국 타지크족이 사는 곳은 **해발 3,000~4,000m** 지역이기 때문에, 고산 반응도 외부 사역자에게는 큰 어려움으로 다가온다.

하지만 과거 헌신한 소수의 미국 선교사들 통해 이곳에도 복음이 전파 되었다. 비록 현재(2006년 1월) 이곳에 거주하고 있는 사역자는 없지만 **기독교로 개종한 몇몇의 현지 타지크인들이** 자신들의 신앙을 숨기며 생활하고 있다. 더불어 이곳은 다른 이슬람 지역에 비해 그 교세가 강하지 않으며 외지와의 교류가 많지 않아 사람들이 순박하기 때문에 복음에 예비된 곳이라 할 수 있다.

**이들의 언어로 녹음된 누가 복음**은 있지만 복음을 전할 사역자가 절실히 필요한 상황이다. 중국의 타지크족들이 이들을 사로잡고 있는 마귀의 올가미에서 벗어나 주 예수 그리스도를 통한 진정한 자유를 얻게 해 달라고 함께 기도하자.

### ◆기도 제목◆

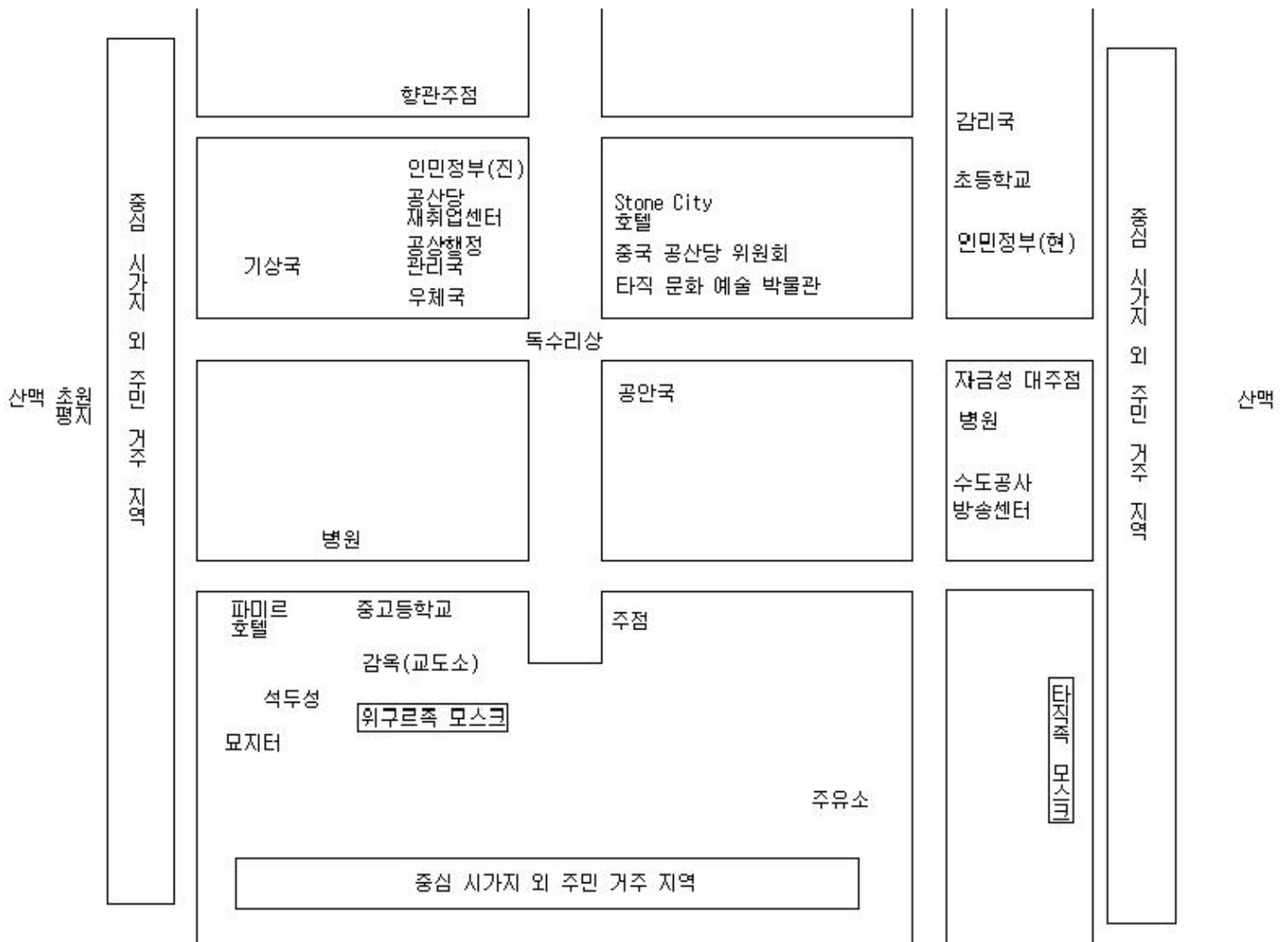
- 추수할 일꾼이 부족한 이곳에 주님께 합당한 추수할 일꾼들을 많이 보내 주셔서 복음의 씨앗이 뿌려 지게 해 달라고 기도하자. (마 9: 37,38)
- 성령께서 타지크 사람들의 마음 문을 두드리실 때 그들이 더 이상 거절하지 않고 예수님을 받아드릴 수 있게 해 달라고 기도하자



- 어려운 환경 가운데 있는 몇몇의 타지크 그리스도인에게 견고하고 담대한 믿음을 갖게 하셔서 주님을 기쁘시게 하는 삶을 살 수 있게 해 달라고 기도하자(골 1:10)

## [제 2 장] 타스쿠얼간 영적 맵핑

### <타스쿠얼간 지도>



## (1) 타스쿠얼간(Taxkorgan)은 어떤 곳인가?

타스쿠얼간은 중국의 타지크 민족의 대다수가 살고 있는 지역으로, 세계의 지붕이라고 불리는 파미르 고원의 동부(해발 3,000~4,000m)에 위치해 있다. 이 지역은 남 실크로드의 길 중에서 중앙아시아로 넘어가는 길목에 위치해 있어 과거 동서양의 문화와 문물의 교역로로서 중요한 역할을 해왔다. (아래 지도 참조) 하지만 10세기 이후로 이곳에는 이슬람교가 큰 영향력을 발휘해 천년 이상 이곳을 지배해왔으며 지금도 거주민의 거의 100%가 이슬람을 신봉하고 있다. 하지만 몇몇 선교사들을 통해 서서히 이곳에도 복음이 전해지고 있다. 과거 동서양의 문화와 문물의 교역로였던 이곳이, 이제는 예수 그리스도의 복음이 전해지는 귀한 통로가 될 것이다.



## (2) 이 지역의 긍정적인 특징은 무엇인가?

중국 타지크족의 종교는 이슬람 시아파로, 시아파 중에서도 이스마일파에 속하는데 교리는 다른 교파와 같지만 종교 형식이 비교적 간단하고 사원도 매우 작다. 특히 다른 이슬람 종족에 비해 교세가 강하지 않으며 소위 ‘날라리’ 신자가 많다. 지역적 이유 때문에 인구 유동이 많지 않고 다른 도시와의 교류가 쉽지 않아, 사람들이 순박하고 순수하다. 특히 선교사에 의해서 이미 기독교로 개종한 사람이 있기 때문에, 이곳은 복음으로 예비된 곳이



다.

참조) 수니파(Sunnis)와 시아파(Shiis)는 이슬람을 양분하는 분파로, 현재 수니파가 전세계 10억 이상의 이슬람 교도들 중에서 다수를 차지하고 있다. 수니파는 코란을 영원한 것으로 보고 그 해석에 충실한 반면 시아파는 이맘(4대 칼리프인 알라의 자손)을 마호메트에 버금가는 완전 무결한 존재로 보고 그들의 코란 해석을 신봉하고 있다.

### (3) 이 지역의 부정적인 특징은 무엇인가?

이 지역 대부분의 사람들이 이슬람교이며(99%) 이들에게 이슬람교는 신앙뿐 아니라 문화로 자리잡고 있다. 어릴 적부터 이슬람의 환경에서 자라온 이들의 사상과 세계관을 바꾸기가 쉽지만은 않을 것이다. 그래서 기독교로 개종한 사람은 자신이 기독교인임을 밝힐 수 없어 몰래 신앙을 유지하고 있다.

또한 타스쿠엘간은 해발 3,000~4,000m의 고원지대에 있기 때문에 접근이 용이하지 않으며 높은 고도로 인한 기압 저하로 외지인에게는 종종 고산병이 발생한다. 조금만 움직여도 숨이 차고 일찍 피곤함을 느끼기 때문에 건강하지 못한 사람이 사역하기에는 힘든 곳이 될 수 있다.

### (4) 이 지역의 중요한 상징은 어떤 것이 있는가?

타스쿠엘간현의 중앙에는 20여 미터 높이의 독수리 상이 있다. 타지크족의 전설에서 독수리는 ‘영웅의 상징’으로 나타나며 이들은 독수리를 많이 좋아해 남자들은 독수리가 날개 치며 나는 모습을 흉내 낸 춤을 추기도 하고, 독수리 뼈로 피리를 만들어 불기도 한다. 과거 타지크족이 독수리를 숭배했었다고 추측해 볼 수는 있지만 지금 이들에게 숭배의 대상은 아니며 다만, ‘용감함’, ‘충성심’ 등을 상징한다고 볼 수 있다.

### (5) 폭력, 질병, 사고가 자주 일어나는가?

이 지역에는 범죄가 발생하는 일이 거의 없고 살인 등의 중범죄는 한번도 발생한 적이 없기 때문에 마을에 있는 교도소는 항상 비어 있다. 위생 상태가 그리 좋은 편은 아니지만 풍토병은 없다.

(6) Highest place(지역에서 가장 높은 곳)은 어디인가?

마을이 두루 내려다 보일 정도로 높은 곳에 고대 돌성의 자취가 남아 있는데 이것이 바로 석두성이다. 이는 타스쿠엘간의 실크로드 시대의 역사를 나타내는 건축물이지만 현재는 거의 폐허가 되어있다. 석두성 주위에는 위구르족 모스크와 묘지, 그리고 교도소 등이 있다. (지도 참조)

(7) 사후 세계에 대한 인식은?

일반적인 이슬람 신자들과 같이 사후 세계의 존재를 인정하면서도, 본인이 천국에 가게 될지 지옥에 가게 될지에 대한 확신은 없다.

(8) 과거와 현재에 이 지역과 관련된 지역적인 영이나 정사의 이름은 무엇인가?

오래 전에는 네스토리안교와 불교가 이곳에 전해졌지만 10세기 이후 이슬람교가 이 지역의 주요 종교가 되어 왔다.

(9) 현재 이 지역의 기독교 상황은?

예수님을 영접한 사람들이 자신을 드러내지 않기 때문에 그리스도인의 정확한 숫자는 알 수 없지만 그리스도인으로 확인된 사람 이외에 대략 수십 명 정도가 있을 것으로 추측된다. 매년 사역자가 이곳을 주기적으로 방문하고 있으며 얼마 전까지 이곳에 미국인 선교사가 거주했었다. 하지만 지금은 현장 사역자가 없는 상황이다.

(10) 하나님의 전도자가 이 곳에서 어떻게 받아들여지고 있는가?

이 지역의 대부분의 사람들은 기독교에 대해서 한번도 들어본 적이 없다.

### (11) 이 지역에서 전도하기가 쉬운가 어려운가?

이 지역은 다른 이슬람 종족에 비해 교세가 강하지 않으며 대부분 ‘미지근한’ 신앙을 갖고 있다. 타지크족은 손님 접대하기를 좋아하고 특히 외국인에게 많은 호감을 나타내는데 현재(2006년 1월) ‘보고 또 보고’, ‘대장금’ 등의 드라마를 통한 한류 열풍은 특히 한국인 사역자에게 복음전파의 길이 마련되어 있음을 보여준다. 그러나 타스쿠엘간 선교를 위한 가장 큰 1차 걸림돌은 비자 발급 문제다. 타스쿠엘간은 타지키스탄, 아프가니스탄, 그리고 파키스탄, 3국과 접하는 국경지대 이기 때문에 중국 정부가 특별 관리하고 있어 거주를 위한 비자 발급이 쉽지 않다. 비자 문제 해결에 관한 예전의 사례와 전략에 대해서는 선교전략 보고서에 제언하였다.

## [제 3 장] 중국 타지크족을 위한 30일 기도

‘진실로 다시 너희에게 이르노니

너희 중에 두 사람이

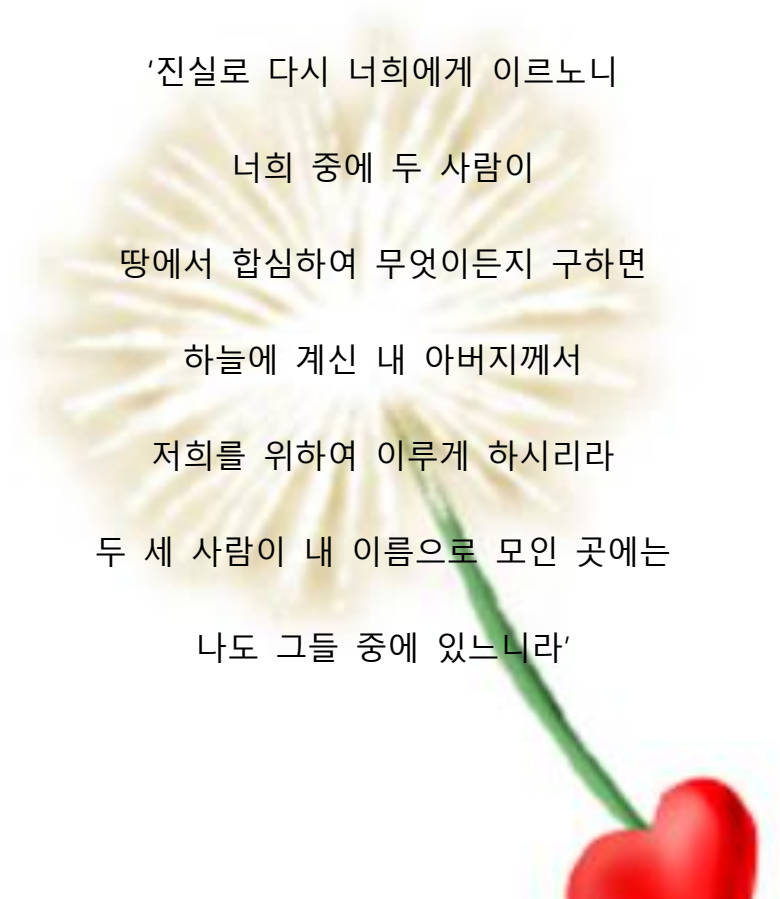
땅에서 합심하여 무엇이든지 구하면

하늘에 계신 내 아버지께서

저희를 위하여 이루게 하시리라

두 세 사람이 내 이름으로 모인 곳에는

나도 그들 중에 있느니라’



(마태복음 18:19~20)

함께 기도합니다.

이 장에는 중국 타지크 종족을 위한 한달(30일) 분량의 기도제목을 제시해 놓았다. 타스쿠얼간에 대한 객관적인 정보와 그에 관련된 기도 제목들이 간략하게 정리되어 있다. 기도로 함께 하나님의 일에 동참하자. 중보 기도는 잃어버린 영혼들에 대한 사랑의 표현이다.

## 1일 <주님, 이 땅을 속히 회복시켜 주소서>

‘호흡이 있는 자마다 여호와를 찬양할찌어다 할렐루야’ (시 150:6)

중국의 소수 민족인 타지크족이 사는 타스쿠얼간은 중국과 중동 국가들의 경계선에 위치한 도시이다. 즉, 남비단길의 중동으로 넘어가는 길목에 위치해 있다. 이 곳에 복음의 문이 열리게 된다면 그 복음이 파키스탄, 타지키스탄, 아프가니스탄을 비롯한 많은 중동 국가로 흘러



들어갈 수 있을 것이다.

축복의 땅 타스쿠얼간, 예수 그리스도의 복음 앞에 예비된 땅, 이 곳이 속히 자신들의 죄를 회개하며 하나님 앞에 나아와 하나님께 영광 돌리는 날이 속히 오게 해 달라고 기도하자.

## 2일 <주의 나라와 영광 이곳에>

‘가라사대 때가 찼고 하나님 나라가 가까웠으니 회개하고 복음을 믿으라 하시더라’

(막 1:15)

중국의 타지크족에게 이슬람은 신앙뿐 아니라 삶이 되어 왔다. 타스쿠얼간 주민의 99%가 무슬림이고 그리 크지 않은 이 마을에 모스크(이슬람 사원)가 2개나 들어서 있다.

하지만 다행스러운 것은 마을 주민들의 이슬람 신앙이 그리 깊지는 않다는 것이다. 이슬람의 경전인 코란을 읽어보지 않은 사람이 대부분인 것은 물론, 많은 사람들이 형식적으로 이슬람을 신봉하고 있다. 이 민족을 미혹하는 마귀가 속히 떠나 가고 오직 하나님의 나라가 속히 이 땅에 임하기를 위해서 기도하자.



## 3일 <성령의 빛 즐기기, 공산주의 땅에도>

‘우리의 싸우는 병기는 육체에 속한 것이 아니요 오직 하나님 앞에서 견고한 진을

파하는 강력이라 모든 이론을 파하며 하나님 아는 것을 대적하여 높아진 것을 다

파하고 모든 생각을 사로잡아 그리스도에게 복종케 하니' (고후 10:4)

중국의 공산주의는 해발 3,200m의 고원도시 타스쿠얼간에까지 그 영향력을 발휘하고 있다. 타스쿠얼간의 남쪽에는 공산당에 관련한 건물만 해도 4~5개가 있다. 중국에서 공산당원이 되면 그 사람은 아무 종교도 가질 수 없게 된다.

하나님 아는 것을 대적하여 높아진 공산주의 사상이 타스쿠얼간에서 힘을 잃고 하나님만이 홀로 왕 되심을 그 영혼들이 선포하게 해달라고 기도하자.



## 4일 <비단의 끝자락에서 믿음을 지키는 자>

‘그러므로 너희가 그리스도 예수를 주로 받았으니 그 안에서 행하되 그 안에 뿌리를 박으며 세움을 입어 교훈을 받은 대로 믿음에 굳게 서서 감사함을 넘치게 하라’

(골 2:6,7)

민족의 100%가 이슬람교라고 알려져 있던 이 곳에도 사실은 소수의 그리스도인이 살고 있다. 하지만 대부분 어려운 환경 가운데 남 몰래 신앙 생활을 하고 있다. 이슬람교가 이들의 민족 신앙이자 문화로 자리잡고 있기 때문에 스스로가 그리스도인이라는 것을 밝히는 것은 곧 사회에서 배척당하는 것을 의미하기 때문이다. 그래서 심지어는 가족들에게까지도 숨기고 예수 그리스도를 믿어야 한다.

이런 어려운 환경에도 그들이 하나님 안에서 위로를 받으며 그들의 믿음을 지켜 달라고 기도하자.



## 5일 <주님, 나를 보내소서>

‘내가 또 주의 목소리를 들은즉 이르시되 내가 누구를 보내며 누가 우리를 위하여

갈꼬 그 때에 내가 가로되 내가 여기 있나이다 나를 보내소서’ (이사야 6:8)

10여 년 전 타스쿠얼간에서 복음의 씨앗을 뿌린 서양인 선교사를 비롯하여 몇몇의 사역자들이 이곳에 예수 그리스도의 사랑을 전했다. 오늘날에는 매 년 한두 차례 정기적으로 그곳을 방문하여 복음의 물꼬를 틀고 그곳을 위해 기도하고 있는 서양 선교사도 있다.

그러나 타스쿠얼간의 영적 상황에 비해 추수할 일꾼은 턱없이 부족한 실정이다. 현재 상주하는 선교사가 없어서 극소수의 지하 그리스도인에 대한 지속적인 양육이 불가능한 형편이다. 성령님이 함께하셔서 그 땅으로 나아가는 하나님의 일꾼들이 속히 일어설 수 있도록 기도하자.



## 6일 <청년들이여 빛을 가지고 타지크로>

‘주의 권능의 날에 주의 백성이 거룩한 옷을 입고 즐거이 헌신하니 새벽 이슬 같은

주의 청년들이 주께 나오는 도다’ (시 110:3)

타스쿠얼간에는 대학 교육시설이 없다. 그래서 이 곳의 청년들은 도시인 카쉬가르(차로 5시간 거리)나 우루무치(차로 24시간 거리)에 있는 대학까지 나가서 공부를 하게 된다. 이 도시들은 이미 선교사가 파송 되어 있는, 즉 복음을 들을 수 있는 환경이다. 타지크 청년 대부분은 학업을 마치면 다시 타스쿠얼간으로 돌아가게 되는데 이 도시에서



예수님을 영접한 청년들을 통해 타스쿠얼간에 복음이 전해질 수 있을 것이다. 중국 타지크족 청년들이 외지에서 공부하면서 그들의 마음을 열어 예수님을 영접하여 복음에 헌신된 자들이 되게 해 달라고 기도하자.

## 7일 <지금은 우리가 나아갈 때>

‘너는 말씀을 전파하라 때를 얻든지 못 얻든지 항상 힘쓰라 범사에 오래 참음과 가

르침으로 경책하며 경계하며 권하라’ (딤후 4:2)

최근 몇 년 사이에 중국에서는 한국 대중 문화와 한국 제품에 대한 선호 현상인 한류 열풍이 불고 있다. 타스쿠얼간도 예외는 아니어서 ‘보고 또 보고’, ‘대장금’ 등의 한국 드라마가 방영되고 있어 타지크족들은 한국인에게 호감을 갖고 있다. 이것은 드라마에서 비춰지는 한국인의 문화가 그들의 문화와 상당부분 일치하며 한국인의 예의 바른 모습이 그들에게 좋은 인상으로 남았기 때문이라고 한다.

이처럼 지금은 한국 교회가 중국 선교를 위해 특별히 헌신할 때이다. 한국 교회가 그 일에 더욱 앞장서고, 복음의 물꼬를 트는 하나님의 선봉군대가 될 수 있게 해달라고 기도하자.



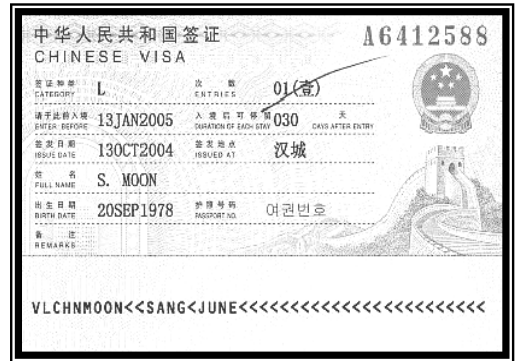
## 8일 <우리의 길 되신 예수 그리스도>

‘또한 우리를 위하여 기도하되 하나님은 전도할 문을 우리에게 열어 주사 그리스도

의 비밀을 말하게 하시기를 구하라 내가 이것을 인하여 매임을 당하였노라’ (골 4:3)



중국에서 오랫동안 거주하기 위해서는 비자를 발급 받기 위한 일정한 직업을 갖고 있어야 한다. 특히 타스쿠얼간은 중국 정부의 특별 관리 지역이기 때문에 비자 발급이 쉽지 않아 특별한 전략이 필요하다. 이 지역의 특성에 맞춰서 자연 생태계의 약초연구, 학교의 영어 강사, 여행사 운영 등이 비자를 위한 직업들이 될 수 있다. 선교사들의 장기 거주를 위한 비자 문제가 해결 될 수 있도록 기도하자.



## 9일 <하나님은 너를 지키시는 자>

‘주께서 내 곁에 서서 나를 강건케 하심은 나로 말미암아 전도의 말씀이 온전히 전 파되어 이방인으로 듣게 하려 하심이니 내가 사자의 입에서 건지웠느니라’ (딤후 4:17)

타스쿠얼간이 위치한 파미르 고원은 고도가 높고 평지가 많아 ‘세계의 지붕’이라고 불리는 곳이다. 따라서 일년 내내 자외선이 강하며 겨울에는 기온이 매우 낮다. 특히 파미르 고원에 올라가면서 기압이 낮아지고 동시에 공기의 산소 분압이 감소해 외지인에게는 종종 두통이나 심한 피로가 올 수 있다. 이처럼 어려운 환경 가운데에서도 하나님께서는 세계 각지에서 온 선교사들을 통해서 이곳의 문을 두드리고 계신다. 이곳으로 보내질 사역자들의 건강을 지켜달라고 기도하자. 그래서 강건한 몸과 영혼으로 타지크족에게 하나님의 말씀을 온전히 전파 할 수 있게 해달라고 기도하자.



## 10일 <세계의 지붕에도 말씀의 단비를>

‘또 네가 어려서부터 성경을 알았나니 성경은 능히 너로 하여금 그리스도 예수 안에 있는 믿음으로 말미암아 구원에 이르는 지혜가 있게 하느니라’ (딤후 3:15)

중국의 타지크 민족의 언어는 사라쿠얼어이지만 이들의 언어에 문자가 없기 때문에 한어나 위구르어 문자를 대신 사용하고 있다. 하지만 이미 많은 수의 타지크족은 자신들의 언어인 사라쿠얼어뿐만 아니라 위구르어나 한어를 그들의 의사소통의 수단으로 사용하고 있다.

위구르 성경이나 한어 성경이 이들에게 속히 전해지기를 위해 기도하자. 또한 고유의 언어인 사라쿠얼어 밖에 할 수 없는 자들을 위해 그들의 언어로 녹음된 말씀이 전해지게 해 달라고 기도하자. (이미 이들의 언어로 녹음된 누가 복음이 있다.)



## 11일 <추수할 일꾼을 보내주소서>

‘이에 제자들에게 이르시되 추수할 것은 많되 일꾼은 적으니  
그러므로 추수하는 주인에게 청하여 추수할 일꾼들을 보내  
주소서 하라 하시니라’ (마 9:37,38)

중국 55개의 소수 민족의 하나인 타지크 민족은 약 4만 명이 파미르 고원 주변에 살고 있다. 하지만 이들을 위해 현지에서 복음 전하는 사역자는 없다. 2000년 전 예수님께서 위의 말씀을 하셨던 상황과 마찬가지로 지금 이곳은 추수할 것은 많은데 일꾼이 부족한 상황이다. 오랫동안 한번도 복음을 못 들어본 자들에게 하나님의 충성된 일꾼이 그곳에서 예수님의 빛을 발하게 해 달라고 기도하자.



## 12일 <하나님이 세우실 지도자>

‘그러므로 내가 첫째로 권하노니 모든 사람을 위하여 간구와 기도와 도고와 감사를 하되 임금들과 높은 지위에 있는 모든 사람을 위하여 하라 이는 우리가 모든 경건과 단정한 중에 고요하고 평안한 생활을 하려 함이니라’ (딤후 2:1,2)



약 4만명에 달하는 타지크족의 마을의 장들은 보통 타지크 종족이 아니라 한족인 경우가 많다. 이들이 물질주의와 정치의 모순된 문화 속에서 사람들을 지배하는 것이 아니라 위정자들 스스로가 먼저 여호와 하나님을 경외하며 백성들을 사랑하고 섬기게 해달라고 기도하자.

## 13일 <한족, 하나님의 군대>

‘그런즉 저희가 믿지 아니하는 이를 어찌 부르리요 듣지도 못한 이를 어찌 믿으리요 전파하는 자가 없이 어찌 들으리요 보내심을 받지 아니하였으면 어찌 전파하리요 기록된바 아람답도다 좋은 소식을 전하는 자들의 발이여 함과 같으니라’ (롬 10:14,15)

중국의 ‘서부 대개발’이라는 명목 하에 이곳에도 한족의 이주가 잦아 이미 많은 수의 한족 정부 요원들과 군인들이 살고 있다.

한족 선교는 한어를 할 줄 아는 타지크족이 많기 때문에 타지크인과의 의사 소통에 어려움이 없고 한 국가내의 민족이라는 사실 때문에 큰 장점을 가지고 있다. 따라서 이들 한족을 통한 복음화가 진행될 수 있게 해달라고 기도하자. 또한 한족과 타지크족 사이에 예수그리스도의 사랑으로 분열이 사라지고 그 가운데 복음이 드러날 수 있게 해달라고 기도하자.



## 14일 <중국, 세상을 향해 나아가라>

‘일어나라 빛을 발하라 이는 네 빛이 이르렀고 여호와의 영광이 네 위에 임하였음이니라’ (사 60:1)

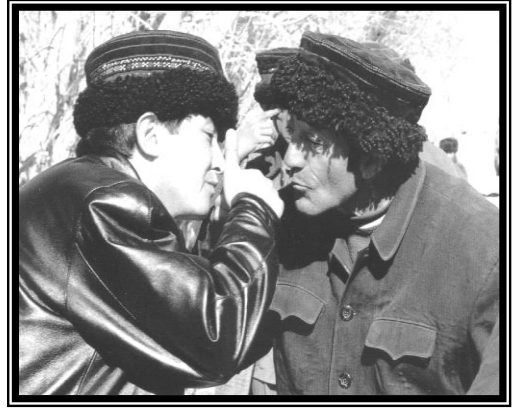
다가오는 2008년 중국 베이징에서 올림픽을 개최한다. 이 올림픽 개최를 계기로 중국인의 자유로운 여행이 가능해 지는 등 자유화가 급속화될 전망이다. 하나님께서 예비하신 이러한 좋은 기회를 통하여 중국 복음화가 속히 이루어 지게 해 달라고 기도하자. 또한 2008년 북경에서 개최되는 올림픽을 통하여 타스쿠얼간에서도 복음이 활발하게 전파되는 기회가 될 수 있도록 기도하자.



## 15일 <그리스도 안에서 용서하게 하소서>

‘형제가 연합하여 동거함이 어찌 그리 선하고 아름다운고’ (시 133:1)

타스쿠얼간의 타지크족은 소수민족 중의 소수민족이다. 타지크족들은 신강 지역의 대다수를 차지하는 위구르족에게 수치심이나 열등감을 갖고 있다. 타지크족들에게서 ‘위구르족은 호전적’이라며 별로 달가워 않는 모습을 쉽게 발견할 수 있다. 이들 타지크족에게 필요한 것은 복음으로 인한 화해와 용서다. 복음으로 인해 그들에게 있었던 상처들이 치유되며 예수님의 사랑으로 먼저 용서하고 화해하게 해 달라고 기도하자.



## 16일 <예수 천당! 불신 지옥! >

‘가로되 주 예수를 믿으라 그리하면 너와 네 집이 구원을 얻으리라 하고’ (행 16:31)

타지크족의 장례는 먼저 시체를 깨끗이 하고 흰 천으로 싸서 죽은 자의 옷으로 덮어 토장을 한다. 무덤이 계급을 상징하는 것은 아니지만 돈 있는 사람은 건물로 무덤을 만들고 일반인은 토장을 한다.

이들이 하나님의 복음을 받아 구원의 확신을 가질 수 있도록 기도하자. 그래서 그들에게도 구원의 길은 오직 예수 그리스도 한 분뿐임을 고백할 수 있게 해 달라고 기도하자.



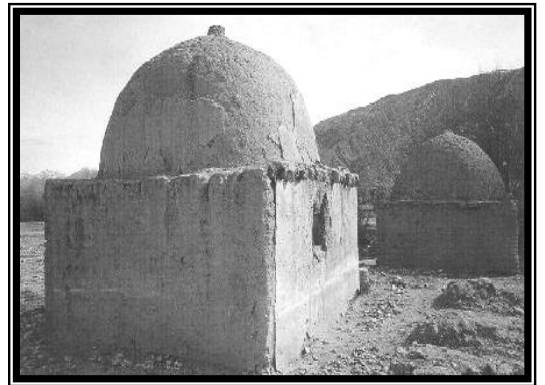
## 17일 <그리스도를 통한 구원을 알게 하소서>

‘우리를 구원하시되 우리의 행한 바 의로운 행위로 말미암지 아니하고 오직 그의 긍휼

하심을 좇아 중생의 씻음과 성령의 새롭게 하심으로 하셨나니’ (딤후 3: 5)

이슬람교에서도 사후 세계에 대한 인식이 있다. 천국과 지옥이 분명히 존재한다고 보는 것은 우리와 별반 차이가 없어 보인다. 하지만 그들은 교리를 다 지키고 선행을 많이 행한 사람만이 천국에 가는 것이라고 주장한다. 또한 천국에 가게 될지 지옥에 가게 될지는 오직 알라만이 알고 있다고 한다.

이들의 잘못된 신념이 깨어지고 오직 하나님의 은혜로 인하여 믿음을 통하여 구원을 받는 것임을 저들이 깨달아 알 수 있게 해 달라고 기도하자.



## 18일 <복된 소식을 전하는 길>

‘우리는 구원을 얻는 자들에게나 망하는 자들에게나 하나님 앞에서 그리스도의 향

기니’ (고후 2:15)

중국의 타지크 민족이 사는 타스쿠얼간은 ‘세계의 지붕’ 이라고 불리는 파미르 고원이다. 따라서 관광 자원이 매우 풍부하기 때문에 매년 세계 곳곳에서 이곳으로 연간 5만 명의 관광객이 몰리고 있다. 이 지역 주민에게



는 관광 수입이 생계 유지의 한 수단이기 때문에 관광객들에게 매우 큰 영향을 받고 있다.

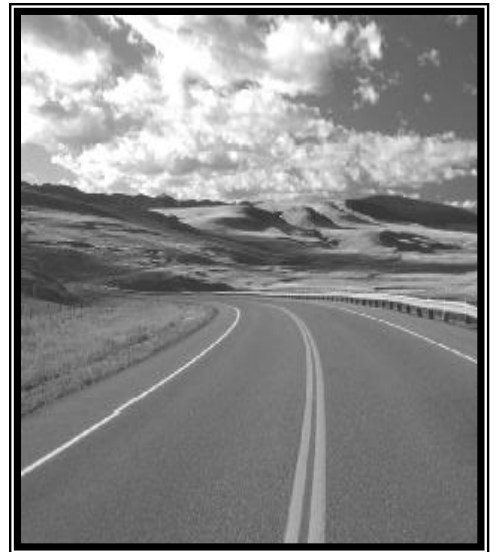
외국의 관광객들을 통해 타지크인들이 복음의 선한 영향력을 받을 수 있게 해 달라  
고 기도하자.

## 19일 <시온의 대로가 서는 곳>

‘또 가라사대 너희는 온 천하에 다니며 만민에게 복음을 전파하라’ (막 16: 15)

옛날의 타스쿠얼간에서는 말, 당나귀, 야크 등을 이용하여 통신을 했으며, 길도 포장 되지 않았었다. 그러나 한쪽이 많이 이주하면서부터 교통, 통신에 많은 발전이 있어 현재는 타스쿠얼간에서도 교통 수단으로서 당나귀보다는 자동차를 더 많이 이용하고 있다. 특히 인접 도시인 카쉬가르에서부터 타스쿠얼간까지의 5시간 길목에도 상당 부분 아스팔트가 깔려 있다. 또한 통신의 발달로 현재 타스쿠얼간 현에는 거의 모든 집에 전화가 있다.

중국 정부의 노력으로 인한 이와 같은 교통과 통신의 발달은 타스쿠얼간 사람들의 생활 모습과 가치관에도 큰 변화를 가져다 주고 있다. 이곳의 교통과 통신의 발달이 타스쿠얼간의 복음화를 위한 통로가 될 수 있도록 기도하자.



## 20일 <생명책에 기록될 이름, 타지크>

‘너희 안에 이 마음을 품으라 곧 그리스도 예수의 마음이니’ (빌 2:5)

타지크 민족은 외지와의 교류가 많지 않아 그 어느 민족보다도 순박하다. 그들의 모습은 마치 그 옛날 우리네 정겨운 시골의 모습과도 흡사하다. 같은 마을 사람이건 외국인이건 만나서 몇 마디 이야기만 주고 받아도 집으로 초대해서 음식을 대접하고 쉽게 마음을 연다.

하지만 중국 내지로부터 물질주의 가치관과 인본주의 사상이 많이 유입되고 있는 상황이다. 순수한 이 민족의 가슴 속에 다른 어떤 것보다 먼저 예수님의 마음이 심겨지게 해 달라고 기도하자.



## 21일 <예수 그리스도의 세대>

‘자녀들아 너희는 하나님께 속하였고 또 저희를 이기었나니 이는 너희 안에 계신

이가 세상에 있는 이보다 크심이라’ (요일 4:4)

중국 유일의 백인 민족인 타지크족의 아이들은 매우 귀여울 뿐만 아니라 마음도 순수하다.

이들은 춤과 노래를 매우 좋아한다. 학교에서 무용을 배울 뿐만 아니라 전통 민속춤인 대권무(독수리 춤)를 출 줄도 안다. 이러한 아이들과 젊은이들의 문화 속에서 예수 그리스도의 문화가 꽃피울 수 있게 해 달라고 기도하자. 그들이 예수님을 알게 되어, 주님을 기쁘게 찬양하는 새로운 부흥의 세대가 되게 해 달라고 기도하자.



## 22일 <타지크, 오직 성령과 피로 거듭나라>



‘술 취하지 말라 이는 방탕한 것이니 오직 성령의 충만을 받으라’ (엡 5:20)

타지크인은 술을 좋아한다. 그들은 특히 백주를 선호하는데 술을 마실 때의 예절이 독특하다. 여러 사람이 술을 마실 때도 한잔에 계속 부어 돌려 마시며 술 잔을 비우기 전에는 덕담을 한다. 이는 한족 문화로부터 들어온 영향이다. 이미 마을의 곳곳에 주점이 들어와 있으며 대 주점 건물들이 속속 세워지고 있다. 하나님께서 기뻐하시지 않는 잘못된 술 문화가 타스쿠얼간 땅에서 속히 사라지게 해 달라고 기도하자.



## 23일 <기도의 용사를 모집합니다>

‘모세의 팔이 피곤하매 그들이 돌을 가져다가 모세의 아래에 놓아 그로 그 위에 앉게 하고 아론과 훌이 하나는 이편에서, 하나는 저편에서 모세의 손을 붙들어 올렸더니 그 손이 해가 지도록 내려오지 아니한지라’ (출 17: 12)

타스쿠얼간을 품고 현장에서 헌신할 사역자도 시급히 필요하지만 한국에서 그 사역자와 타지크족을 위해 뒤에서 중보기도 할 기도인 용사들이 필요하다. 우리의 기도를 통해 사역에 참여할 수 있다. 타지크족을 입양해서 그들을 위해 전문적으로 기도하는 교회와 성도들의 나타나게 해 달라고 기도하자. 또한 이들을 품고 하나님의 마음으로 기도할 사람들이 많이 나오게 해 달라고 기도하자.



## 24일 <영적 전쟁의 최전선, GOP 타스쿠엘간>

‘칠십인 들이 기뻐 돌아와 가로되 주여 주의 이름으로 귀신들도 우리에게 항복하더

이다 예수께서 이르시되 사단이 하늘로서 번개 같이 떨어지는 것을 내가 보았노라’

(눅 10:17,18)

하나님의 구속사는 진행되고 있다. 하나님께서는 중동 이슬람의 진 앞으로 복음의 일꾼들을 계속 보내고 계신다. 위치적으로 타스쿠엘간은 복음이 중동으로 서진해 나가는 길목에 위치해 있어 영적 최전방 지역이라 할 수 있다. 실제 타스쿠엘간은 이슬람 3국(아프가니스탄, 타지키스탄, 카자흐스탄)과 인접해 있어 선교적으로도 매우 중요하다. 특히 이 곳이 다른 지역보다도 더 강하게 복음으로 무장되어 중동 땅을 향한 하나님의 계획이 이들을 통해서 이루어 지게 해 달라고 기도하자.



## 25일 <이들의 시민권은 하늘에 >

‘오직 우리의 시민권은 하늘에 있는지라 거기로서

구원하는 자 곧 주 예수 그리스도를 기다리노니’

(빌 3:20)

타지크족의 신화는 중국의 한나라에서부터 시작된다. 한나라의 왕이 공주를 페르시아로 시집 보내기



위해 공주를 시녀와 수행원 그리고 진귀한 물건과 함께 보냈다. 공주의 일행이 파미르 고원에 도착했을 때 주변에서 전쟁이 발발하여 수행원들은 공주를 산 속에 피신해 있도록 했다. 석 달이 지나고 전쟁이 끝나 다시 길을 떠나려고 하는데 공주가 임신한 사실이 밝혀졌다. 시녀는 공주가 하늘에서 내려온 태양신과 놀았다고 했다. 페르시아에 가도 죽게 되고 한나라로 돌아가도 죽게 된 신하들은 결국 파미르 고원에 정착하게 된다.

이 신화는 자신들의 조상을 태양신으로 신격화하려는, 그리고 한족과의 친밀감을 나타내려는 타지크 사람들의 의식이 반영되어 있다. 하지만 그들은 분명히 하나님의 잃어버린 영혼들이다. 타지크 민족이 그들을 지은 분이 태양신이 아닌 창조자 하나님임을 깨닫게 해 달라고 기도하자.

## 26일 <성령의 불타는 교회>

‘또 내가 네게 이르노니 너는 베드로라 내가 이 반석 위에 내 교회를 세우리니 음부의 권세가 이기지 못하리라’ (마 16:18)



현재 타스쿠엘간 내에는 교회가 한 개도 없다. 초대교회와 같이 성령님께서 쓰겁게 역사하시는 교회가 세워지고 성도들이 모일 수 있게 해 달라고 기도하자. 또한 타지크인들이 교회를 배척하거나 하나님을 멀리하지 않고 마음을 열어 복음을 받아 들이게 해 달라고 기도하자.

## 27일 <민족을 살리는 여인들이여, 깨어나라!>

>

‘당신은 가서 수산에 있는 유다인을 다 모으고 나를 위하여 금식하되 밤낮 삼 일을 먹지도 말고 마시지도 마소서 나도



나의 시녀로 더불어 이렇게 금식한 후에 규례를 어기고 왕에게 나아가리니 죽으면  
죽으리이다’ (에 4:16)

타스쿠엘간에는 아직도 가부장적인 문화가 남아 있어 여인들의 생활 모습은 예전 한국 여인들의 모습과 굉장히 흡사하다. 집안에서 밥을 짓고 가끔은 목초지에 나가 가축에게 풀을 먹이기도 하고 농사를 짓기도 한다. 남자들 뒤에 서서 조용하게 살아가고 있는 타지크의 여인들도 신랑 되신 예수그리스도의 어여쁜 신부다. 장차 타지크 민족의 여인들 가운데 예수님을 믿어 기도하는 문화가 정착되고, 이를 통해 에스더와 같이 민족을 구원하는 믿음의 여인들이 나올 수 있게 해 달라고 기도하자.

## 28일 <가장 높은 곳에서는 하나님께 영광을! >

‘홀연히 허다한 천군이 그 천사와 함께 있어 하나님을 찬송하여 가로되 지극히 높은  
은 곳에서는 하나님께 영광이요 땅에서는 기뻐하심을 입은 사람들 중에 평화로다  
하니라’ (눅 2: 13,14)

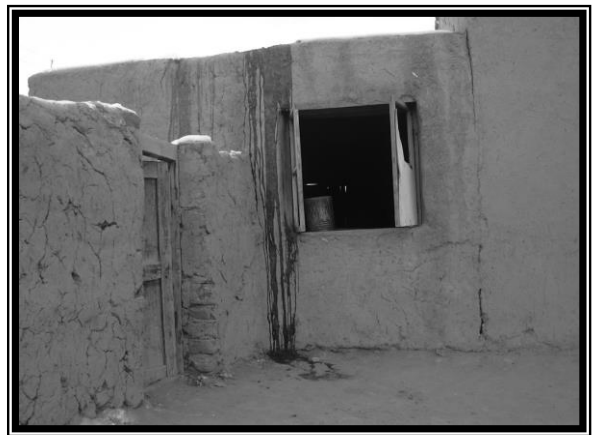
타스쿠엘간의 가장 높은 지대에는 오랜 유물인 석두성과 위구르족의 이슬람 사원, 무덤들이 자리잡고 있다. 매일, 타스쿠엘간의 이슬람 사원에는 알라에게 절하는 사람들이 모인다. 가장 높은 곳에서, 가장 아름다운 곳에서 하나님을 찬양하는 소리가 울려 퍼지게 해 달라고 기도하자. 이 영혼들이 알라에게 영광 돌리는 일이 끈을 끊고 하나님께만 영광 돌리게 해 달라고 기도하자.



## 29일 <영광 받으실 유일한 이름, 예수>

‘그런즉 너희는 하나님께 순복 할찌어다 마귀를 대적하라 그리하면 너희를 피하리라’ (약 4:7)

이 시대에 하나님을 대적하는 사단의 견고한 진의 하나는 ‘이슬람의 세력’이다. 또한 중국에서 하나님 아는 것을 대적하는 사상은 ‘공산주의’다. 마지막으로 관광도시인 타스쿠얼간에 점차 영향을 미치는 ‘물질주의’. 그리 크지 않은 마을에 대주점이 몇 개나 세워져 있고 또 세워질 예정이다. 타스쿠얼간에는 이러한 영적 방해 요인들이 있지만 타지크 민족 가운데서 다른 사상과 종교가 아닌 참지혜자 되시는 하나님만을 경배하게 해 달라고 기도하자.



## 30일 <하나님의 군대, 연합할 세대>

‘곧 내가 너희 안에, 아버지께서 내 안에 계셔 저희로 온전함을 이루어 하나가 되게 하려 함은 아버지께서 나를 보내신 것과 또 나를 사랑하심 같이 저희도 사랑하신 것을 세상으로 알게 하려 함이로소이다’ (요 17:23)

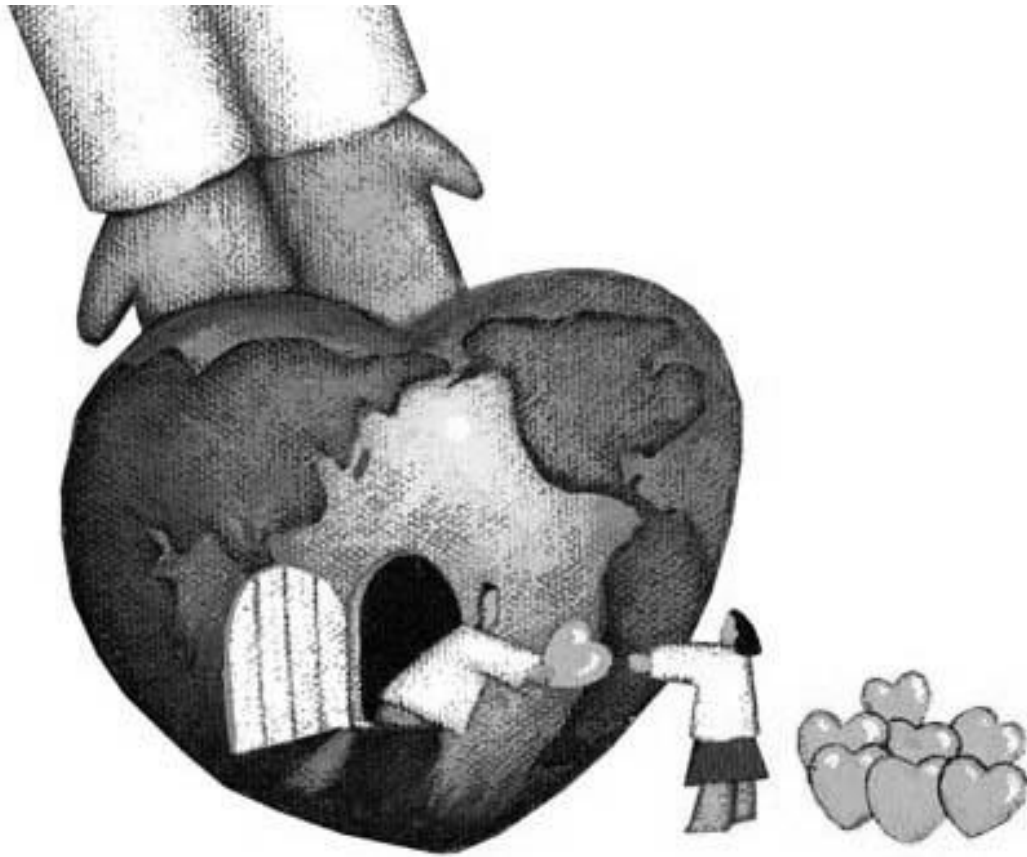
과거 선교는 개별적인 형태로 이루어졌지만 오늘날에는 교회와 교회가 연합하고 선교사와 선교사들이 연합하여 전략적인 선교를 펼쳐 나가고 있



다. 타스쿠알간은 과거 주로 미국인 선교사들에 의해 복음이 전파 되었다. 하지만 이제는 세계 각처에서 온 선교사가 연합하여 타지크 복음화를 앞당기게 해 달라고 기도하자.

# 선교전략 보고서

-잃어버린 양, 타지크족 -



## 1. 선교사역 평가

일을 행하는 여호와, 그것을 지어 성취하는 여호와, 그 이름을 여호와라 하는 자가 이같이 이르노라 너는 내게 부르짖으라 내가 네게 응답하겠고 네가 알지 못하는 크고 비밀한 일을 네게 보이리라(렘 33:2-3)

타스쿠엘간 현에는 아직 교회가 세워지지 않았다. 과거에는 미국인 사역자들이 있었으나, 현재 타스쿠엘간에 거주하면서 사역하는 사람은 없는 상태이다. 타스쿠엘간 현에 외국인이 장기적으로 들어가 살기 위해서는 직업 비자가 요구된다. 그렇기 때문에 마땅한 직업을 찾지 못할 경우에는 이 지역에서 장기 사역을 하기 어려운 것이다. 직접 사역자를 만날 수 없었기에 타스쿠엘간 현의 선교사역이 어떻게 진행되고 있는지 자세히 조사해 오지 못했다. 그러나 100여명의 기독교 신자가 있다는 소문과 단기적으로 타스쿠엘간 현과 본국을 왔다갔다하며 사역한 외국인들이 있었다는 사실을 들을 수 있었고, 외국인 사역자와 연락이 가능하게 되면 그 정보의 확인이 필요한 상황이다. 덧붙여 추정할 수 있는 사실은 타스쿠엘간에 복음이 들어온 지 10년은 되었다는 것이다. 이는 하나님이 만나게 하신 크리스천 타지크족 자매를 통해 알 수 있었다. 그녀는 1996년에 외국인 사역자를 통해 복음을 듣고 예수 그리스도를 영접했으며, 현재 혼자서 곳곳이 신앙을 지켜가고 있다.

사전조사에서 타지크어로 누가복음이 번역되어 있다는 것을 찾았는데, 인터넷 서핑 결과 [globalrecordings.net](http://globalrecordings.net)이라는 사이트에서 그 자료를 찾을 수 있었다. 이렇게 볼 때, 지리적 위치나 비자 문제, 그리고 언어적 어려움-타지키스탄 타지크어와 다를 뿐 아니라, 문자가 없어 한어나 위구르어를 문자로 차용하는 상황-등으로 선교사역이 쉽지는 않으나 이루기 위한 노력은 이미 시작되었으며, 은밀히 진행 중임을 알 수 있었다. 하나님께서는 이미 타스쿠엘간에서 일하고 계신다. 크고 비밀한 일을 하나님께서 이미 이루어가고 계신 것이다. 그리고 우리는 그 일을 곧 보게 될 것이다.

## 2. 시급한 필요와 선교전략

### (1) 장기사역

장기사역팀은 직업 비자를 받고 들어올 필요가 있다. 그러므로 타스쿠엘간 현의 상황에 비추어 볼 때 적합한 직업에는 관광업 및 서비스업, 그리고 교육직 정도가 있다고 볼 수 있겠으며, 그러한 직종에 종사하면서 타지크족을 물질적으로 영적으로 채워주고 이끌어주는 사역을 할 수 있을 것이다.

#### 1) 관광 산업 및 서비스업

타스쿠엘간현은 파미르고원에 위치해 있어서, 아무래도 관광산업이 큰 비중을 차지하고 유망한 직종에 속한다. 그렇기 때문에 여행사 등과 관련된 직업을 갖고 들어간다면, 장기적으로 사역하기 좋은 환경을 만들 수 있다. 또한 온천을 개발하거나, 등산과 관련된 단체의 지부를 세우는 것도 한 방법이다. 또 타스쿠엘간에는 서비스업이 발달해 있지 않아서, 정부에서는 서비스업을 적극적으로 장려하고 있다. 그러므로 타지크족이 직접적으로 관여하지 않고 외부인이 들어와 서비스업을 시작한다



해도 무리가 없다. 예를 들면 타지크족은 전통모자를 일일이 오랜 시간에 걸쳐 손으로 만드는데, 이를 기계화 작업을 거쳐 대량 생산해 보급하고 파는 것도 창의적인 방법이라 할 수 있겠다. 타지크족은 자수를 좋아하고 자수에 뛰어난 민족인데, 이와 관련된 상품을 개발하여 수출하는 데 기여할 수도 있다.

## 2) 문자사역

현재 중국의 타지크족은 타지키스탄과는 다른 타지크어를 쓰고 있다. 게다가 문자도 없어서 한어나 위구르어를 차용하는 형편이다. 그렇기 때문에 타지크어를 일단 습득한 후에, 다른 언어로 타지크 문자를 만들어주는 사역이 정말 필요하다. 이런 언어적인 문제를 해결해 준다면, 타지크 문자로 성경도 인쇄하는 등 복음을 더 쉽게 전할 수 있을 것이다.

## 3) 교육 및 장학사업

타스쿠얼간도 교육환경이 열악한 편이다. 초등, 중학교까지는 의무교육이지만, 고등학교, 대학교는 학비가 비싼 편이어서 고등교육을 받지 못하는 경우가 많이 있다. 이를 위한 후원 및 장학 사업이 있으면 좋을 것이다. 학생들을 물질적으로 후원해 주면서, 또한 정신적으로 영적으로 채워주고, 복음을 전한다면 이 학생들이 타스쿠얼간을 변화시키는 데 큰 역할을 하게 될 것이라고 믿는다. 또 직접 교육을 담당하는 사역도 가능하다. 아직 영어에 대해서는 현지인 중에 가르칠 정도의 실력을 가진 사람이 드물기 때문에, 영어교육을 맡는 것도 좋은 사역이라고 할 수 있겠다. 실제로 현재 영어는 외국인이 가르치고 있다. 또 컴퓨터를 접할 수 있는 환경이 열악한데, 컴퓨터를 보급하고, 이를 가르쳐 주는 것도 좋은 방법이다.

## 4) 연구 및 농업 보급 사업

타스쿠얼간 현에 사는 타지크족은 주로 목축업에 종사한다. 고산지대이기 때문에 농업은 30%정도로 크게 발달하지 못했다. 그러므로 타스쿠얼간에 들어가 고랭지 농업을 연구하고 보급하는 사역을 할 수도 있다. 이 명분만 가지고 가기에는, 좀 미심쩍은 부분이 없지 않아 있으므로, 파미르고원에 사는 희귀동식물을 조사하는 연구원 역할을 병행하는 것이 좋을 것 같다. 이런 연구적인 목적은 타스쿠얼간을 알리고, 더 나아가 중국에 대해 알리는 것이므로 정부에서도 적극적으로 장려할 가능성이 크다. 그리고 타스쿠얼간에서는 지식층이 일자리를 구하기 쉽지 않은데, 이런 연구를 하게 되면 현지 지식인들을 고용해서 그들의 일자리를 창출할 수도 있다. 물론, 이런 수준의 지식층이 드물겠지만, 그래도 일단 현지인들의 도움이 필요할 것이다.

## (2) 단기사역

단기사역에서 표적 집단은 외부의 자극에 대해 개방적이고 영향을 쉽게 받는 대학

생들과 어린이들이다. 그리고 이미 이 지역에서도 한류 열풍이 불고 있으므로, 한국인에 대한 이미지는 꽤 좋은 편이었다. 이런 점을 고려할 때, 주로 단기적으로는 한국의 젊은 층과 타스쿠엘간의 젊은층의 교류를 통한 사역이 이루어지면 좋을 것 같다.

### 1) 학생들의 여가와 관련한 방학 캠프사역(공연)

타스쿠엘간 현에서 타지크 대학생들을 만날 수 있었는데, 그들은 외부에서 학교 생활을 하다가 방학이 되면 대부분 고향으로 돌아온다. 그런데 타스쿠엘간에는 아직 여가활동이나 문화활동을 할 수 있는 시설 및 프로그램이 거의 없는 상태였다. 당구장이나 PC방이 있는 정도다. 그러므로 학생들, 청소년층이 방학이 되면 그다지 할 것이 없어 심심해 하고, 시간을 그저 허무하게 보내는 편이 많았다. 이를 볼 때, 방학이라는 시간을 잡아 영어나 컴퓨터 등을 가르쳐 주는 캠프를 열거나, 한국 문화와 타지크문화를 접하고 서로 즐길 수 있는 공연 등의 사역을 제시해 본다. 특히 타지크족은 춤과 노래를 좋아하고, 잘하기 때문에 노래, 춤 등의 다채로운 공연과 함께 같이 어울려 즐기는 시간을 가지면서 그 와중에 그들을 축복하고 기도하는 것도 좋을 것 같다.

### 2) 의료사역

타스쿠엘간은 해발 3,4000m의 고도에 위치한 특성 때문에 자외선이 강한 편이다. 특히 3~5월은 자외선 강도가 최고조에 달한다. 그래서 백인종이었던 타지크족도 피부가 그을려 까매졌다고 한다. 우리가 가서 관찰한 결과, 사람들 대부분이 피부가 좋지 않았다. 한국에서 피부봉사단이 와서 의료봉사를 했던지, 한국어로 피부평화봉사단이라고 적힌 옷을 입고 있는 사람도 보았다. 이렇게 피부과 의사들이 의료봉사 차원 겸 들어와 타지크족 사람들의 피부를 관리해 주고 치료해 주는 사역을 제시해 본다.

### 3) 기타 봉사 사역

타스쿠엘간은 겨울에 최고 영하 45도까지 내려가는 추운 지역이다. 그런데 이에 반해, 난방시설은 그리 탁월하지 못했다. 목재가 귀해서 소똥이나 석탄 등을 연료로 쓰는데, 건축과 관련된 직업을 가진 사람들이 와서 온돌을 설치해 주면 참 좋을 듯 하다. 그리고 미용기술을 가진 사람들이 와서 미용 쪽으로 봉사활동을 하거나 한국에서 옷을 모아와서 바자회를 여는 것도 괜찮을 것 같다. 특히 우리가 관찰해 본 결과, 추운 날씨에 비해 가게에서 파는 신발들이 대체적으로 얇고 따뜻해 보이지 않았다. 두껍고 따뜻한 신발들을 바자회에 가지고 오는 것도 좋겠다.